

2020



# VENTANA



## Evidencias a mi Comunidad @



Contenido: Vianney Ávila/ Paola Lizbeth Guzmán Diseño: Luz María Medina Trejo Web: Pablo Linares Pantoja

[redescolar@ilce.edu.mx](mailto:redescolar@ilce.edu.mx)



## Presentación

*“Caminamos despacio y con curiosidad. Nos fuimos acercando ahí a donde la tierra y el cielo se juntan. Vimos otras montañas, unas nubes distintas, colores conocidos y nuevos. Encontramos otros niños, otras familias, otras comunidades”.*

*Ventana a mi comunidad* es un proyecto colaborativo reincorporado recientemente a la oferta educativa del programa RedEscolar para acompañar a los estudiantes durante la contingencia sanitaria, cuya finalidad es la de reconocer las diferentes perspectivas de cómo se vislumbra, observa, distingue, todo aquello que podemos apreciar a través de los ojos de quien vive en una comunidad.

Mirar a través de una ventana es un simil respecto de la opinión e interpretación personal con relación a quienes somos, en nuestro hogar, en nuestro entorno, y en general, por la forma de ser y vivir en un contexto específico, del lugar en el que vivimos y en el cual crecemos.

Se ha buscado abrir esas ventanas para compartir formas de vida de niños que viven en contextos distintos o quizá semejantes al nuestro y encontrar el parecido o las diferencias que nos permite reconocernos como individuos e integrantes de una sociedad que nos llama a la sana convivencia.



## Descripción

El proyecto colaborativo *Ventana a mi comunidad* se ha enfocado en la educación para la interculturalidad; y ha sido orientado a los alumnos de 5to. y 6to. de primaria, de escuelas urbanas y rurales, en apoyo de la enseñanza de las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Geografía y Español.

La intención es generar un diálogo intercultural entre niños de diferentes comunidades; así como la de reconocer y compartir sus formas de vida, al respetar y valorar las diferentes expresiones culturales que existen en nuestro país.

En aras de interactuar con muchos niños sobre su lugar de origen, platicar de los paisajes que ven, de su comida tradicional, de la forma en la que se comunican y las fiestas que celebran, para respetar y valorar en principio, una parte de la gran diversidad cultural de nuestro país que debe enriquecernos y enorgullecernos cada día.

Hemos querido descubrir y reconocer todas esas culturas que conforman México; y desde la perspectiva de quienes han tomado la decisión de participar en este proyecto, logramos conocer e intercambiar algunas recetas de sus platillos familiares favoritos y algunas cosas más, sobre la forma de comunicarnos.





### Evidencias de trabajo

Llegamos hasta aquí con una breve muestra de trabajos, y nos queda invitarlos a que nos acompañen en otra ocasión a descubrir juntos el valor de la diversidad.



### ETAPA 1. De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos.

Estimados participantes, sean Bienvenidos al Foro de discusión del proyecto.

De acuerdo a los contenidos que hemos revisado, los invitamos a reflexionar en torno al tema central:

*¿De dónde somos y cómo es el lugar en el que vivimos?*

Revisen todos los videos y recursos; después:

*Particularmente platicuen sobre qué sensaciones e ideas tuvieron al ver la presentación de los niños pai pai, zoques, tarahumaras y mixes. ¿Por qué?*

Es importante que sus comentarios sean expresados con sus propias palabras, con el propósito de identificar sus aprendizajes. También, es conveniente leer lo que sus compañeros escriban y hacer comentarios al respecto, sin olvidar ser respetuosos de lo que respondan.

Esperamos todas sus valiosas contribuciones.

Saludos cordiales desde la coordinación.

RESPONDER CITAR

Etapa 1 - De dónde somos... (Pri20) 8 meses 3 semanas antes

#24007

15DJN0029N



Las respuestas de los niños son:

Somos iguales porque somos personas, nada más que ellos son un poco más grandes que nosotros, donde ellos viven hay muchos árboles, plantas, y con nosotros poquitos y muchos carros, ruidos. Sus casas son pequeñas como las de nosotros.



### Etapa 1 - De dónde somos... (Pri20) 8 meses 3 semanas antes

#2401

15DJN0029N



Ha sido complicado el tener conversaciones con las madres de familia porque todo se ha establecido por los medios digitales, y aunque se retoman los aspectos en cada una de las etapas, el adulto responsable del alumno lo comprende de otra forma y de ahí la gran diversidad de los vídeos así como las dificultades para poder subirlos, el mandarlos, el que ellos hablen de un acontecimiento desde su ventana, desde el entorno que por la cuarentena están. El que tengo que tener la capacidad para poder comunicarme con ellos y leer lo que desean expresar.

Ubique un solo campo formativo que fue el de exploración y comprensión del mundo natural y social con el aprendizaje esperado correspondiente para no perderme del propósito del trabajo, centrame en lo que se está solicitando.

### ETAPA 2. Los platillos de nuestra comunidad.

Paola Guzmán,  
Coord. del proyecto



**Estimados equipos participantes:**

Esperamos todas sus contribuciones para participar con sus reflexiones sobre la cocina y los platillos que elaboran en su hogar y localidad.

Compartan el relato que describa a su platillo.

Además, reflexionen y dejen sus comentarios sobre:

- ¿Qué cosas de la forma de vida de los niños indígenas lograron descubrir a través de conocer sus platillos?
- ¿Fue importante para ustedes conocer parte de la comida de las comunidades chontal, tseital, zapoteca, ixcateca, nahua, tlaxcalteca y kumiai? ¿Por qué?
- ¿Qué platillo de los que presentaron los niños de los videos escogerían para acompañar el platillo de ustedes?

Este espacio es para todos ustedes. Compartan lo más gratificante de su experiencia.

Saludos cordiales,

Atte. Paola Guzmán, coordinadora del proyecto.

Última Edición: 8 meses 3 semanas antes por [pguzman](#)

RESPONDER CITAR

### Etapa 2. Los platillos de nuestra comunidad (Pri20) 8 meses 3 semanas antes

#24008

15DJN0029N



Nosotros comemos igual que ellos el jitomate nuestra mamá lo muele en la licuadora para la sopa, o mi abuelita lo hace en ensalada con cebolla.

También comemos nopales, no nos gusta mucho, pero tenemos que comerlos para crecer.

También comemos sopa pero de estrellitas.

RESPONDER CITAR





### ETAPA 3. Nuestras fiestas.

Paola Guzmán,  
Coord. del  
proyecto



**Estimados equipos participantes:**

¿Se fijaron que en las fiestas casi todos los participantes tienen una tarea o un encargo que realizar para que todo salga bien?

Comenten cuáles fueron las cosas que más les llamaron la atención de los videos, si fue la música, los colores, la imaginación para preparar los detalles de las fiestas, las leyendas e historias que mostraron los niños; a partir de sus comentarios generen una conclusión de lo que les gustó y les llamó la atención.

Describan su fiesta o celebración local, la que hayan decidido compartir.

- El motivo o propósito de la fiesta
- Desde cuándo se celebra
- Cómo se organiza (tiempo de organización, funciones de cada miembro, personajes que intervienen)
- Los trajes o vestimenta que se utilizan para la celebración
- La música representativa de la fiesta
- Los bailes tradicionales que acompañan el festejo
- Qué representa para ustedes y para su comunidad esa fiesta
- A qué fiesta de la que vieron en los videos se parece la suya y por qué.

Y a partir de la reflexión, comenten las siguientes cuestiones:

- Para ustedes ¿qué es una fiesta?
- A parte de festejar algo, ¿qué otros propósitos pueden tener las celebraciones en una comunidad?
- ¿Qué importancia tiene conservar las fiestas tradicionales de su comunidad?
- ¿Creen que a través de las fiestas se pueda conocer a una comunidad? ¿Por qué?
- ¿A cuál de las fiestas que conocieron les gustaría ser invitados y en cuál les gustaría participar?

Los esperamos a todos.

Saludos cordiales desde la coordinación.

#### Etapa 3. Nuestras fiestas (Pri20) 8 meses 3 semanas antes

#24009

15DJN0029N



Nuestras fiestas no son así porque son de nuestros cumpleaños y nos traen un payaso a veces o rompemos piñatas, les damos dulces a nuestros amigos, no muchos pero les damos.

Las fiestas que hacemos son de Navidad, ponemos el árbol, o cuando es día de muertos les ponemos una ofrenda chiquita, ellos se ponen mascararas para bailar, nosotros solo cuando es día de muertos y pedimos dulces.

Solo nos disfrazamos a veces cuando bailamos en la escuela.

Nos gusto ver cómo bailan y se ponen las máscaras los niños.



### ETAPA 4. Cómo nos comunicamos.

Paola Guzmán,  
Coord. del  
proyecto



Estimados equipos participantes:

En esta última etapa, Los invitamos a seguir los pasos sugeridos y compartir su cuento intercultural; luego de reunir las palabras indígenas que más les hayan llamado la atención, escriban su texto. Sin duda será un gran reto y experiencia leer tan extraordinaria creación.

También compartan sus reflexiones sobre: ¿qué acciones podemos hacer todos para contribuir a que las lenguas indígenas se conserven?, ¿creen que habría alguna posibilidad de que todos nos volviéramos bilingües? Es decir, así como los grupos indígenas necesitan hablar español para poderse comunicar con todos los otros, ¿sería interesante y benéfico que hiciéramos el intento de aprender una lengua indígena?

*Esperamos conocer todas sus aportaciones.  
Saludos a toda la comunidad, desde La Ventana.  
Atte. Paola Guzmán, coordinación del proyecto.*

Última Edición: 9 meses 3 semanas antes por [pguzman](#).

RESPONDER CITAR

Etapa 4. Cómo nos comunicamos (Pri20) 8 meses 3 semanas antes

#24010

15DJN0029N



Nosotros solo sabemos algunas palabras en inglés porque en la escuela mi maestra nos da clases y también la teacher Susana, no sabemos lo que significa cuando ellos hablan hasta que lo explican, creíamos que era inglés. A veces nos cuentan cuentos o leyendas de la llorona, pero dice mi maestra que son explicaciones a algo. A veces nuestras abuelitas nos cuentan historias de terror, pero no cómo ellos del conejo de la luna esa esta bonita.





## Evidencias de trabajo

### *Narrativa de la experiencia*

En esta ocasión especial, se registró una escuela primaria Niños Héroes de Sinaloa y de manera activa participó además el Jardín de Niños 15DJN0029N localizado en el Estado de México con el grupo de 3er. grado de Preescolar a cargo de la educadora Alejandra Vázquez Sánchez, maestra de grupo, con quien se estableció comunicación desde el primer momento, para brindarle todo el acompañamiento necesario que le permitiera resolver dudas e inquietudes relacionadas con la recuperación de las evidencias y llevar a cabo la estrategia con el éxito que tuvo.

Bajo un ambiente controlado que ha permitido resguardar la integridad de los alumnos, compartieron sus productos logrados con el apoyo de los padres de familia, que se suman al banco de evidencias de los proyectos; así como el contribuir a los espacios de trabajo colaborativo mediante los cuales se comparten experiencias con otros participantes a la distancia para extender los aprendizajes, pero, sobre todo, promover, desarrollar y generar competencias genéricas y específicas tanto cognitivas como digitales en estos grupos de alumnos participantes.

Como se ha evidenciado, en los foros de discusión han escrito sus experiencias, en espera de interactuar con otros participantes y mostrar lo que es posible concretar en un periodo de aislamiento crítico; el cual permite impulsar nuevas





habilidades y destrezas para fortalecer diferentes dominios en las distintas áreas del conocimiento.

El trabajo con *Ventana a mi comunidad* se realizó durante el periodo de contingencia 2020, por medio de la conexión simultánea de la docente con los alumnos para sintonizar el canal de TV 11 niños, favoreciendo el campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo natural y social; así como el campo de Lenguaje y comunicación; y con ello, promover los aprendizajes a distancia, en atención al programa educativo Aprende en casa I y II.



En palabras de la Miss Ale, se señala lo siguiente:

“Debido a la situación mundial de salud COVID-19 se realizó la participación en el proyecto con los alumnos del grupo de Tercero A del Jardín de Niños Ponciano Arriaga con C.C.T. 15DJN0029N de la Zona Escolar 25 del Sector 13 ubicado en Nezahualcóyotl, Méx.

Se realizaron diferentes etapas de trabajo como fue la investigación por parte de la docente sobre el programa y así poder llevar a cabo un plan donde el niño participara respondiendo preguntas, realizando dibujos que permitieran conocer el entorno natural, social de una comunidad, registrando sus trabajos por medio del correo personal de la docente; para finalmente distribuir las actividades a realizar de acuerdo a las características de cada alumno (a) en un video, siendo este de manera individual y con los recursos que se cuenta por parte de cada familia”.



### Producciones en video



Desde Cd. Nezahualcoyotl, Giovanni relata la forma de vivir la cuarentena del COVID-19, de acuerdo a la sugerencia didáctica del proyecto basada en el modelo de aprendizaje basado en proyectos.



Por su parte, la pequeña Andrea nos platica de manera muy amena del lugar en el que vive.



Mientras que, para reconocer cómo es que realizan las fiestas en su comunidad, alumnos como Ángel utilizaron los recursos que tienen a su alcance y recuperó la celebración de muertos para explicar una tradición familiar.





## Conclusiones

*“Cuando los niños nos platican de dónde son y cómo es el lugar donde viven están compartiendo esos datos, comienzan a conocerse y vamos aprendiendo sobre diferentes lugares, desde su perspectiva”.  
Todo ello conforma nuestra identidad.*

Con la implementación de la presente estrategia, cuyo modelo de aprendizaje basado en proyectos ha buscado que los estudiantes de educación básica adquieran competencias cognitivas, cívicas y éticas, comunicativas, y adicionalmente, tecnológicas que les permitan mejorar su capacidad de observación crítica para reconocer las expresiones de la diversidad y la identidad nacional.

A través del reconocimiento de los conceptos asociados a la diversidad cultural; así como al rescate de las tradiciones y formas de vida dentro de un contexto familiar, escolar, laboral y social.

De esta manera, los alumnos han utilizado los recursos que tienen a su alcance para explicar qué observan desde su ventana, cómo viven y sobre las costumbres y tradiciones (comidas o platillos y fiestas o celebraciones) que se desarrollan alrededor de su familia y comunidad.





Socializar aprendizajes por medio de equipos y grupos a distancia con apoyo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación nos ha llevado a convivir con nuestras escuelas participantes a la distancia de manera responsable, informada, crítica y comprometida; lo que hace posible generar ambientes favorables, y por supuesto, se verá reflejado en la convivencia que, debido a la contingencia sanitaria, ha sido necesario establecer en familia y en sana distancia.

Después de vivir un 2020 en condiciones atípicas debido a la contingencia sanitaria, los equipos participantes han podido aplicar conocimientos para valorar los aspectos naturales y culturales que nos identifica como país y región multidiversa.





## Agradecimientos

RedEscolar externa su agradecimiento a todos los docentes, alumnos y padres de familia que se involucran y son parte de nuestra estrategia didáctica, puesta a disposición para toda la Comunidad educativa con el propósito de brindarles alternativas y acompañarlos en sus procesos de enseñanza y aprendizaje mediados con el uso de las tecnologías bajo el contexto de la emergencia sanitaria.

De esta manera, a través del proyecto colaborativo *Ventana a mi comunidad 2020* se han logrado fortalecer los aprendizajes esperados relacionados con la tan prioritaria sana convivencia en cada espacio de interacción, presencial, en línea y virtual que hemos dispuesto para realizar los trabajos sugeridos.



*¡Enhorabuena!*





## Créditos

**Autoras:** Paola Lizbeth Guzmán / Vianney Ávila.

Moderadora del proyecto: Paola Lizbeth Guzmán.

Recopilación e integración de evidencias: Paola Lizbeth Guzmán / Pamela Allin Vargas Trigueros.

Revisión editorial de evidencias: Paola Lizbeth Guzmán.

**Url del proyecto colaborativo edición Contingencia 2020**

[https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ventana\\_pri20/index.html](https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ventana_pri20/index.html)

Correo electrónico: [pguzman@ilce.edu.mx](mailto:pguzman@ilce.edu.mx)

