



VENTANA

a mi Comunidad



EVIDENCIAS

Otoño

2021

I. Ficha técnica del proyecto

Nombre:	VEN ANA a mi Comunidad		F.I.:	20 de septiembre 2021	F.F.:	26 de noviembre 2021
Emisión	Otoño 2021	URL	https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ventana_oto21/			
Área ILCE	Dirección de Contenidos Educativos y RedEscolar 					
Micrositio	Proyectos colaborativos					
Dirigido a	Docentes y estudiantes de Educación Básica					
Metodología	<p>Etapa 1. Inducción al proyecto.</p> <p>Etapa 2. Presentación de participantes/comunidad</p> <p>Etapa 3. Diversidad cultural platillos típicos/fiestas comunitarias</p> <p>Etapa 4. El valor de la comunicación español/lenguas indígenas</p>					
TIC	Formularios en línea, foros de discusión, muros digitales y Videos Ventana a mi comunidad.					
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un diálogo intercultural entre niños y adolescentes a partir de proyectos creativos con el uso de las TIC donde se articulen más de una asignatura y saber transversal. • Promover en los niños y adolescentes el reconocimiento de sus expresiones culturales para compartirlas a otros y a su vez llevarlos a que valoren las que otros niños les presentan. 					
Habilidades	Cada actividad del proyecto está pensada para que los niños, niñas y jóvenes comprendan las relaciones entre su realidad y la realidad de otros, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, al trabajar con situaciones reales, problemáticas o retos relacionados con las características temáticas específicas, como explicar las fiestas patronales de su comunidad, redactar los pasos para cocinar un platillo típico de su región o fundamentar la importancia de la lenguas indígenas para la sociedad.					
Contacto	ventana@ilce.edu.mx					

II. Orientación del proyecto

VENTANA a mi comunidad basa sus propósitos en la currícula vigente de la Nueva Escuela Mexicana de la Secretaría de Educación Pública para la Educación Básica¹; y sus actividades están orientadas para fortalecer los aprendizajes esperados de alumnos de 3°. de preescolar, 4°, 5° y 6° de primaria y los tres grados de secundaria, de acuerdo con las asignaturas y áreas de los grados señalados en el siguiente cuadro:

NIVEL	ASIGNATURAS/ÁREAS	GRADO
PREESCOLAR	Lenguaje y Comunicación	3°.
	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
	Artes	
	Educación Socioemocional	
PRIMARIA	Lengua Materna	4°, 5° y 6° de primaria
	Vida Saludable	
	Ciencias Naturales	
	Historia	
	Geografía	
	Formación Cívica y Ética	
	Artes	

¹ La NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la **formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo** a lo largo del trayecto de su formación (sep, 2019). También puede consultar: <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/> (Gobierno de México, s.f.)

SECUNDARIA	Lengua Materna-Español Artes Ciencias y Tecnología Historia Formación Cívica y Ética	1° 2° Y 3°
-------------------	--	------------

III. Presentación

El presente documento es un compendio de evidencias del Proyecto Colaborativo de la RedEscolar **VENTANA a mi Comunidad**. A lo largo de mismo, el lector se encontrará con un recorrido de aprendizajes que vivieron durante tres meses docentes, estudiantes y padres de familia de Educación Básica.

La invitación es para que se conozcan los propósitos del proyecto, así como sus alcances e impactos mediante la ilustración estadística de gráficas derivadas de un test de inicio y otro final; así mismo que descubra las estrategias de trabajo que se emplearon y las tecnologías de comunicación y aprendizaje que sirvieron como puente de comunicación y crecimiento individual y grupal de los participantes.

Como concreción de nuevos saberes de los participantes es que el lector podrá navegar por las evidencias seleccionadas de los foros de discusión y muros virtuales para conocer tan solo una parte pequeña del talento, entusiasmo y desarrollo que mostraron los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto **VENTANA a mi Comunidad**.

Ya en la parte final del documento y a manera de conclusiones de la experiencia, se muestran los logros, hallazgos, retos y áreas de oportunidad para las próximas emisiones del proyecto **VENTANA a mi Comunidad**.

IV. Propósitos

VENTANA a mi **Comunidad** es un proyecto colaborativo que busca alcanzar los siguientes propósitos:

1. Incorporar procesos que lleven al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para invitar a los estudiantes a abrirse a nuevos puntos de vista de su propio mundo y el de otros.
2. Realizar proyectos integradores de carácter social con el fin de trascender las actividades dentro del colegio a una realidad de aprendizaje situado que fortalezca la identidad personal y grupal.
3. Subrayar las similitudes entre culturas, no sólo las diferencias.
4. Rechazar la supremacía de unas culturas sobre otras.
5. Entender la diversidad cultural como algo de valor que enriquece, no como una limitante o desmerecimiento social.

V. Alcance e impacto

5.1. Numeralia de participación

En el mes de agosto de 2021 se abrieron las inscripciones al proyecto **VENTANA a mi Comunidad**, alcanzando un registro total de 10 escuelas, 10 docentes, 76 equipos y 311 estudiantes provenientes de dos estados de la República Mexicana.

NIVEL	No. ESCUELAS	DOCENTES	EQUIPOS	ESTUDIANTES
Primaria	5	5	50	191
Secundaria	5	5	26	120
TOTALES	10	10	76	311

Los estados participantes fueron, Durango y Tamaulipas, contando con cuatro escuelas participantes y seis respectivamente:



5.2. Test inicial/final

Para conocer la familiaridad que tienen tanto los estudiantes, como los docentes respecto al tema de interculturalidad se diseñó un test de entrada y otro de salida siguiendo una línea de cinco indicadores: inclusión, trabajo colaborativo, comunidad, cultura y comunicación, con sus respectivos ítems:

Indicadores	Pregunta de inicio/cierre	Respuesta esperada
Inclusión	Cuando escucho o me escuchan mis compañeros compartir experiencias personales lo mejor es que se haga:	Opción (d) Con respeto y empatía
Trabajo colaborativo	Los proyectos en la escuela deben hacer que:	Opción (c) El grupo se una por un objetivo común y busque alcanzarlo
Comunidad	Comunidad es:	Opción (a) Un grupo de personas que comparten algo en común
Cultura	Cuando las personas de una comunidad comparten ideas, costumbres, tradiciones, idioma y vestimenta, se está hablando de su:	Opción (b) Cultura
Comunicación	En muchos países del mundo se tienen formas antiguas de comunicación y de conocimiento del mundo que están desapareciendo:	Opción (c) Lenguas indígenas

Una vez concluido el proyecto se realizó un trabajo de sistematización de las respuestas mediante gráficas comparativas de lo que respondieron tanto los estudiantes como los docentes participantes, proceso que permitió establecer un criterio de efectividad de las cuatro etapas del proyecto **VENTANA a mi Comunidad**.

5.2.1. Indicadores de conocimiento base sobre el tema de interculturalidad

5.2.1.1. Inclusión

Ítem:

Cuando escucho o me escuchan mis compañeros compartir experiencias personales lo mejor es que se haga:

Respuesta esperada:

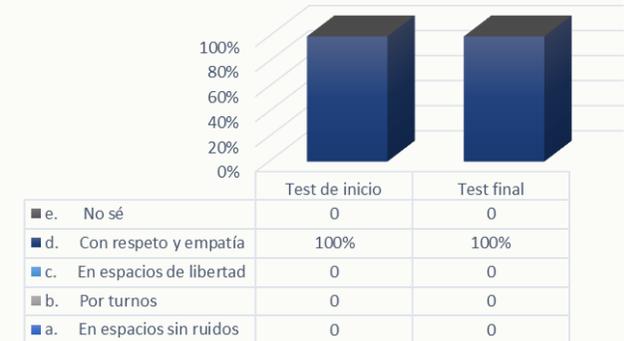
d). con respeto y empatía

Análisis:

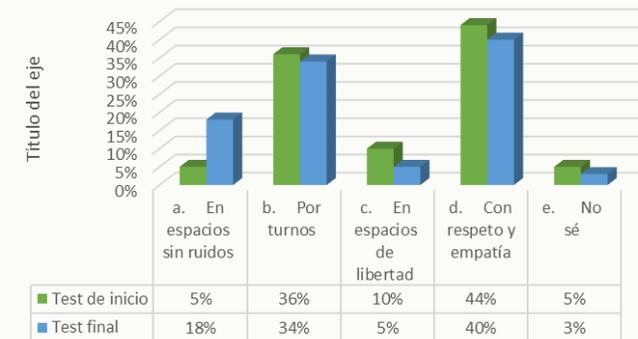
Este ítem tiene como criterio el reconocimiento del respeto y de la empatía como claves del enfoque de inclusión² en el trabajo escolar, por lo que se esperaba fuera elegida esta opción de respuesta por la mayoría de los participantes que respondieron los test tanto de inicio como de cierre, pero sobre todo al momento de concluir el proceso para poder evaluar una parte medular del proyecto, que es el pensamiento inclusivo a través del respeto a los otros.

Los resultados de las gráficas muestran una disonancia entre las respuestas de los docentes y los estudiantes, ya que mientras el 100% de los profesores eligieron la opción **d**, tanto al inicio como al cierre; los estudiantes tuvieron una variación de respuestas en los dos momentos, dejando ver que aún no tienen claro los aspectos de respeto y empatía para lograr la inclusión, cabe señalar que pese a esto, la opción **d** fue la más elevada tanto al inicio como al cierre fluctuando del 44% al 40% respectivamente.

Docentes



Estudiantes



² La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual (i) así: " La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as "

Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares (Educación Inclusiva, 2006).

5.2.2. Trabajo colaborativo

Ítem:

Los proyectos en la escuela deben hacer que

Respuesta esperada:

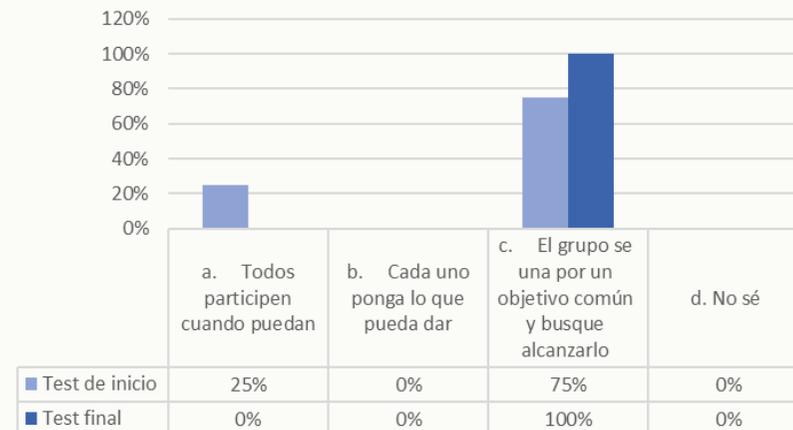
c. El grupo se una por un objetivo común y busque alcanzarlo

Análisis:

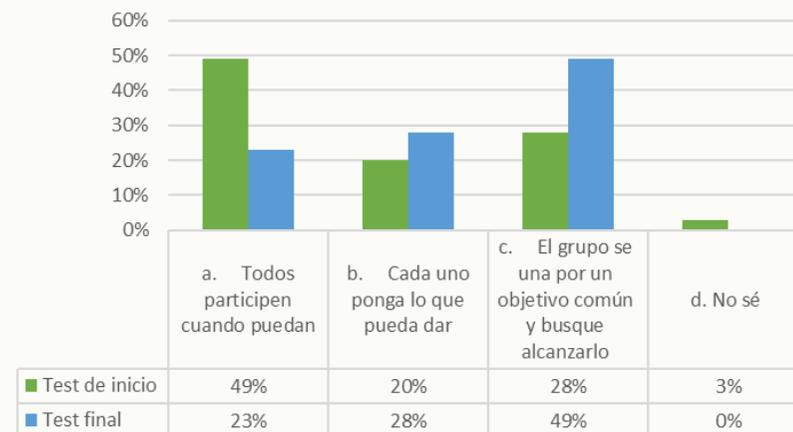
Este ítem se diseñó para identificar la claridad que tienen tanto los docentes como los estudiantes para realizar el trabajo colaborativo³, ya que de igual manera este enfoque es vital para alcanzar una visión intercultural dentro del aula (presencial o virtual). En este caso la unión grupal para alcanzar un solo objetivo entre todos es la respuesta esperada.

Los resultados de las gráficas en este ítem muestran nuevamente un contraste entre las respuestas de los docentes con relación a la de los estudiantes. Mientras que en la gráfica de barras de los profesores se puede ver que la opción **c** pasa del 75% al 100% representado la respuesta de inicio y del final del proyecto respectivamente; los estudiantes al inicio dan mayor porcentaje a la opción **a** con un 49%, para posteriormente transferir este mismo porcentaje a la opción **c** en el momento de cierre. En este sentido se puede concluir que cerca del 50% de los estudiantes llegaron a comprender el sentido del trabajo colaborativo.

Docentes



Estudiantes



³ APRENDIZAJE COLABORATIVO. Esta técnica se refiere a la actividad que efectúan pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación (Férez).

5.2.3. Comunidad

Ítem:

Comunidad es:

Respuesta esperada:

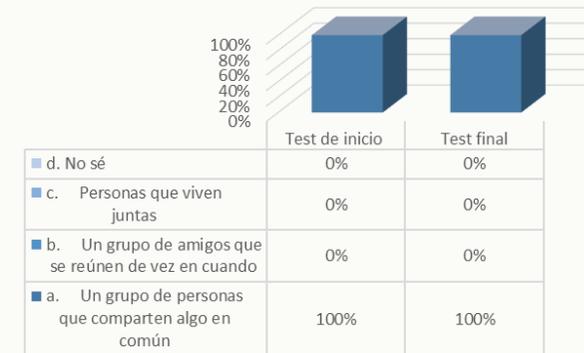
a. Un grupo de personas que comparten algo en común

Análisis:

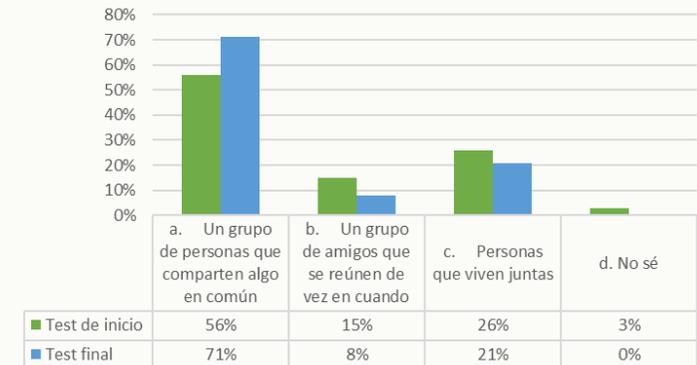
Este ítem busca resaltar la importancia de vivir en comunidad⁴, en este caso la respuesta esperada es que se considere que una comunidad siempre tiene el elemento “compartir algo en común”, como el idioma, las tradiciones, la vestimenta, etc.

Los resultados de las gráficas muestran que, en los dos momentos, test de inicio y de cierre el 100% de los docentes eligieron la opción **a**, la cual es la esperada, mientras que los estudiantes, si bien elevaron el porcentaje de respuestas al elegir la opción **a**, se observa una fluctuación en sus respuestas tanto al inicio como al cierre del proyecto, dejando ver que algunos aún tienen duda sobre el concepto de comunidad.

Docentes



Estudiantes



⁴ Dice Tonines, la comunidad es algo que surge de manera natural, es un compromiso adquirido emocionalmente, para compartir esquemas de vida, objetivos y rasgos sociales comunes entre sí. Es una denominación terminológica, que envuelve más allá que un concepto, son valores que van más en la consolidación de la identidad de grupos humanos. Es quizás aquí, donde radica en eje motor de una comunidad cuando existen elementos identitarios que defiendan y definan su existencia y que además establezca diferencia ante otros grupos o sectores de la sociedad (Llano).

5.2.4. Cultura

Ítem:

Cuando las personas de una comunidad comparten ideas, costumbres, tradiciones, idioma y vestimenta, se está hablando de su

Respuesta esperada:

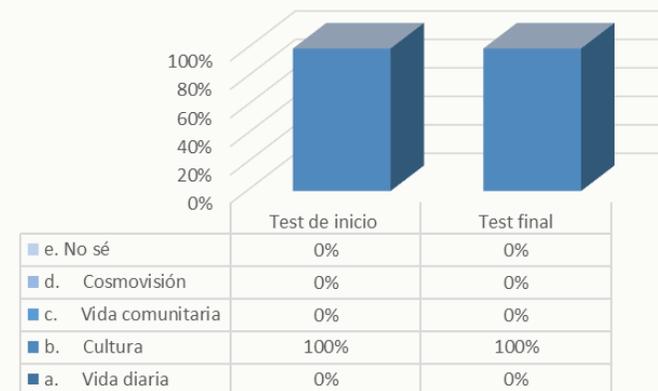
b. cultura

Análisis:

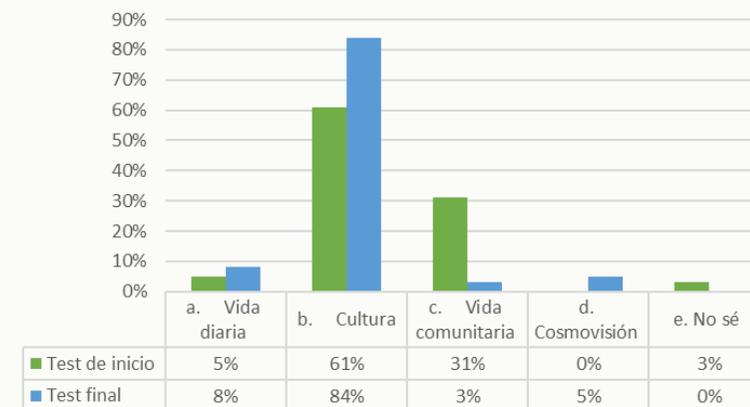
Este ítem fue diseñado para que los participantes identificaran parte de los elementos que componen la cultura⁵ de una comunidad, por lo que se esperaba que eligieran la opción b.

Las gráficas siguientes muestran que, en los dos momentos, test de inicio y de cierre el 100% de los docentes eligieron la opción b, mientras que los estudiantes, por cuarta ocasión se ven fluctuando sus respuestas en ambos momentos, evidenciando que aún quedan dudas al respecto de este concepto, sin embargo, vale la pena resaltar que los porcentajes más elevados fueron los de la opción b, registrándose un 61% al inicio y un 84% al cierre del proyecto.

Docentes



Estudiantes



⁵ La cultura sería un sistema relativamente integrado de ideas, valores, aptitudes, afirmaciones éticas, modos de vida, que están dispuestos en esquemas o patrones que poseen una cierta estabilidad dentro de una sociedad dada de manera que influye en su conducta y en su estructura. La cultura consiste en conocimientos, pautas de conducta que han sido socialmente aprendidas. La cultura como tal, es algo abstracto, pero se manifiesta en conductas concretas y en resultados concretos (Soto, 2001).

5.2.5. Comunicación.

Ítem:

En muchos países del mundo se tienen formas antiguas de comunicación y de conocimiento del mundo que están desapareciendo

Respuesta correcta:

c. Lenguas indígenas

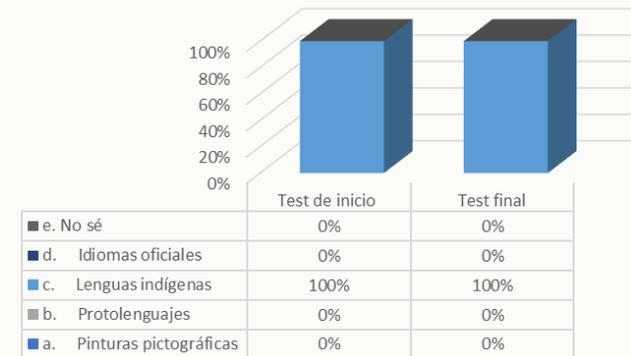
Análisis:

Este ítem busca identificar el conocimiento que tienen los participantes con relación a la importancia de las lenguas indígenas⁶ como patrimonio cultural de transmisión de los saberes culturales de las comunidades y la preocupación por la pérdida de éstas, por lo que el proyecto centró su atención en este tema en la etapa cuatro, esperando contribuir, así, en el valor que le dan los participantes a este elemento cultural.

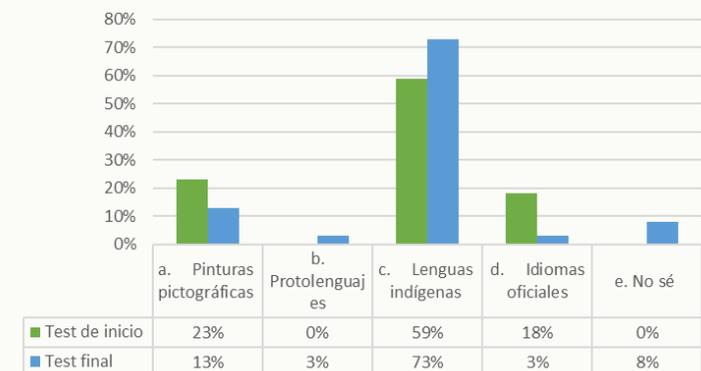
Los resultados estadísticos de este ítem resaltan nuevamente la familiaridad de los docentes

con los temas derivados de la interculturalidad, en esta ocasión sobre el valor de las lenguas indígenas, reflejándose con un 100% en sus respuestas, tanto al inicio como al cierre la elección de la opción **c**. En cuanto a los estudiantes se observa que sí reconocen el riesgo de que desaparezcan las lenguas indígenas eligiendo mayoritariamente sobre las otras opciones de respuesta, la opción **c** pasando de un 59% a un 73% respectivamente.

Docentes



Estudiantes



⁶ Las lenguas indígenas son aquellas que cuentan con hablantes vivos que adquirieron alguna de ellas como lengua materna y que la hablan con fluidez (INALI, 2010).

VI. Estrategias de trabajo y participación

VENTANA a mi comunidad es un proyecto que ofrece un espacio virtual-humanista a niños y jóvenes de Educación Básica para impulsar situaciones de aprendizaje sobre el contexto social y cultural en el que se desenvuelven.

Cada actividad del proyecto está pensada para que los participantes comprendan las relaciones entre su realidad y la realidad de los otros.

El enfoque colaborativo se vuelve eje del proyecto al propiciar el trabajo en equipo y el acompañamiento de maestros y padres de familia en busca de las metas de aprendizaje.

Con las actividades del proyecto se abre un diálogo intercultural entre niños y adolescentes de diferentes comunidades al momento de que elaboran productos creativos y los muestran a más estudiantes mediante los diferentes foros y muros virtuales.

Es un proyecto integrador que busca que los participantes aborden su realidad articulando más de una asignatura y saber transversal.

El proyecto fomenta el respeto y valor de las diferentes expresiones culturales que existen en cada lugar por lo que se sustenta en cápsulas que conforman la serie de videos Ventana a mi comunidad, en las cuales niños indígenas muestran cómo viven e invitan a otros a conocerlos.

Los participantes trabajan las actividades de cada una de las etapas en equipos: elaboración de dibujos, organizadores gráficos, poemas, canciones, recetario, videos, etcétera. Y a distancia, a través de los foros de discusión y muros virtuales comentan sobre sus procesos

Como cierre del proyecto, los participantes realizan un producto integrador complementado por el trabajo de campo, aplican instrumentos, como la observación y entrevista a pobladores de la comunidad, que permiten recopilar información y utilizar diversos medios a su alcance obteniendo sus registros, como audios, fotografías, videos, etc.

Por último, en el producto final se busca el desarrollo de los siguientes saberes en los participantes:

1. Identificación de sus emociones
2. Conocimiento de su comunidad

3. Vinculación de asignaturas y saberes transversales
4. Comunicación creativa
5. Manejo de recursos digitales para aprender.

VII. Uso de las TIC y las TAC⁷

En **VENTANA a mi comunidad** existe el compromiso con los docentes y los estudiantes de compartirles formas diferentes de aprender a través de las TIC y las TAC, para ello, los participantes interactúan a través de:

Foros de discusión, donde comparen el proceso de sus investigaciones, conocimientos, ideas y reflexiones críticas como resultado del trabajo colaborativo entre los equipos dentro de un esquema de aprendizaje respetuoso.

Plataformas digitales, donde participan en el mural digital del proyecto, creado con la herramienta Padlet, donde tienen la posibilidad de colaborar en espacios para presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos, páginas web, etc., y conocerlos productos de otros niños, niñas y jóvenes de Educación Básica.

Recursos adicionales

Cápsulas de video, producidas para la Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP. Las cuales son breves historias narradas por niños indígenas con las que se persigue motivar a los alumnos a conocer a otros niños, conocerse a sí mismos y a su comunidad, para despertar el deseo de crear videos propios y después compartir ese conocimiento con los demás.

Los videos pueden ser vistos cuantas veces sea necesario, depende del tiempo y la planeación que el docente disponga para trabajar con ellos.

⁷ TIC Tecnologías de la Información y la Comunicación
TAC Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento

Los videos completos de cada pueblo indígena están disponibles a través del Portal [Ventana a mi comunidad](#).

VIII. Etapas

Etapa 1. El significado que tiene la ventana donde miramos nuestro mundo

Con motivo de la pandemia, en esta etapa se buscó que los estudiantes expresaran sus emociones tras vivir el confinamiento y cursar sus estudios desde el hogar.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión grupal de un tema en común y de índole cotidiana.	Definición grupal del significado de la palabra ventana	Reflexión individual en el foro	Muchos de los adolescentes que participaron describieron a la ventana desde su significado funcional más que de su significado metafórico. Sin embargo, quienes lo hicieron de esta última forma, sorprendieron por su gran emotividad.
Facilitar la expresión de emociones con respeto y empatía.	Análisis grupal del significado de las ventanas para cada persona identificando sus emociones.	Reflexiones individuales y grupales en el foro	En esta actividad se logró que la mayoría de los adolescentes dieran un paso más, atreviéndose a ver sus propias emociones y las de sus compañeros. El tema de la pandemia es una preocupación que muchos pudieron externar, a la par que hicieron énfasis en la contaminación ambiental que vieron tras sus ventanas.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo.	Elaboración de una técnica artística donde plasmen las emociones que les provocó lo que vieron a través de su ventana.	Dibujos	La gama tan variada de productos artísticos se dejó ver en los tres niveles, siendo el muro digital la plataforma ideal para que compartieran sus creaciones.

Promover la interacción grupal entre docentes y estudiantes en tiempo real mediante la sincronicidad.	Asistencia a la sesión Zoom de introducción al proyecto y cierre de la etapa 1.	Expresión de emociones	Durante las sesiones Zoom la participación fue diferente, en la sesión de inducción solo asistieron docentes, ya para el cierre de la etapa se conectaron varios estudiantes, mostrando cierta timidez y limitando sus intervenciones en el chat y el micrófono.
---	---	------------------------	--

Etapa 2. ¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?

En esta etapa el reto fue que los participantes se presentaran al igual que a sus comunidades.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer cómo y dónde viven otros niños, niñas y jóvenes de México.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Plática con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	En esta etapa los participantes se mostraron entusiasmados de presentar a otros el lugar de donde son.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que se conozcan.	Presentación en el foro aspectos generales de su comunidad y de ellos.	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Las participaciones en el foro presentaron sus investigaciones mostrando la gran riqueza del lugar de origen.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, así como su identidad cultural.	Elaboración de creaciones artísticas para promocionar su comunidad.	Videos Audios Dibujos Carteles	El muro digital en esta etapa comenzó a poblarse de más variantes artísticas para mostrar las características de sus comunidades e invitar a que otros las conozcan.
Promover la interacción grupal entre docentes y estudiantes en tiempo real mediante la sincronicidad.	Asistencia a la sesión Zoom para una valoración de lo aprendido y reforzamiento de los contenidos de la etapa 2.	Unificación del concepto de interculturalidad	La sesión Zoom de cierre de la etapa 2 contó con una participación importante de estudiantes, los cuales participaron emocionados de las actividades programadas.

Etapa 3. Los platillos de nuestra comunidad y nuestras fiestas

Se busca hacer conciencia en esta etapa de cómo el tipo de ingredientes y la forma de mezclarlos para crear ciertos sabores distingue a los pueblos, porque la comida representa también una forma de vida, un rasgo del entorno, una tradición. Aunado al valor cultural de los platillos típicos de las comunidades, se vincularon con el tema de las fiestas representativas de las diferentes comunidades de donde provienen.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer lo que comen otros niños, niñas y jóvenes de México, así como sus festividades.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Plática con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	En esta etapa los estudiantes se sorprendieron al conocer los platillos típicos que comen los niños que aparecen en los documentales de Ventana a mi comunidad.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que intercambien sus platillos típicos.	Presentación en el foro de sus platillos típicos y reflexión sobre otras formas de comer los mismos alimentos.	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Varios de las participaciones publicaron en el foro las recetas de platillos típicos de sus comunidades.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, orden de fechas y construcción del conocimiento local.	Elaboración de un calendario digital de las fiestas de su comunidad.	Calendarios Videos Audios Dibujos Carteles	El muro digital en esta etapa se nutrió con una variedad de creaciones artísticas.
Promover la interacción grupal entre docentes y estudiantes en tiempo	Asistencia a la sesión Zoom para una valoración de lo aprendido y reforzamiento	Unificación de los conceptos de cultura y comunidad	La sesión Zoom de cierre de la etapa 3 permitió la participación de los estudiantes mediante el diálogo de sus experiencias y dudas con relación a los temas.

real mediante la sincronicidad.	de los contenidos de la etapa 3.		
---------------------------------	----------------------------------	--	--

Etapa 4. ¿Cómo nos comunicamos?

En esta última etapa se muestra el rasgo, quizá, más importante de identidad de las comunidades: su idioma, su lengua, su habla, por lo que el reto fue hablar sobre el valor de las lenguas indígenas para las sociedades actuales.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer cómo hablan otros niños, niñas y jóvenes de México.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Plática con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	La mayoría de los participantes trabajaron con sus compañeros el tema, sin que se viera qué tan profundas fueron sus plenarios.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que reflexionen sobre la importancia de las lenguas indígenas.	Argumentación en el foro de sus respuestas a dos interrogantes: ¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo? ¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Con relación al foro de discusión, se observa que valoran lo que representa en conocimiento y cultura para un pueblo las lenguas indígenas, así como la reflexión en soluciones desde ellos para evitar que se extingan.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, la argumentación y la solución de problemas, así como la identidad de los jóvenes.	Grabación de un audio donde se argumente la importancia de las lenguas indígenas para ellos y para la sociedad.	Audios Videos Carteles	Se observó el trabajo de investigación que realizaron los estudiantes para realizar sus creaciones.

<p>Promover la interacción grupal entre docentes y estudiantes en tiempo real mediante la sincronización.</p>	<p>Asistencia a la sesión Zoom para una valoración de lo aprendido y reforzamiento de los contenidos de la etapa 4.</p>	<p>Unificación del concepto de lengua indígena.</p>	<p>La sesión Zoom de cierre de la etapa 4 y conclusión del proyecto permitió que tanto los docentes como los estudiantes expusieran sus aprendizajes con relación a los temas del proyecto y las materias que cursan.</p>
---	---	---	---

IX. Evidencias

Cabe resaltar el gran esfuerzo que realizaron los docentes, estudiantes y padres de familia participantes al presentar sus productos, tanto en los foros de discusión como en los muros digitales. Con el fin de mostrar un compendio de las creaciones para cada etapa, se hizo una selección de evidencias considerando la representatividad por nivel educativo, localidades y escuelas. Ninguna elección está hecha pensando en la excelencia del producto sobre la de otros participantes, por el contrario, la gama tan variante y de gran muestra de creatividad habría hecho imposible decidir el mejor.

9.1. Etapa 1

Evidencias del Foro de discusión: **Significado de las ventanas**

28DES0046R



Esc. Sec. Gral. "Niños Héroe" C. C. T. 28DES0046R
Villa Manuel, González, Tamaulipas
Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado
Grupo 2° "C"
Asignatura: Historia

¿Qué es una ventana? Es una abertura que nos permite ver hacia el exterior y también hacia adentro de la casa, permite la ventilación, comunicación del interior de la casa con el exterior.

El refrán "**Todo depende del cristal con que se mira**" significa que podemos tener distintas opiniones sobre lo que estamos viendo y todo depende desde el lugar que lo observemos.

Preguntas del foro: ¿Qué es una ventana? ¿para qué sirve una ventana?

28DES0084U



Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles" de Ciudad Victoria, Tamaulipas.
Grupo: 1°. H, Equipo: 1. , Turno: Vespertino.

En pandemia el significado de ventana es muy importante para todos los integrantes del equipo, porque tenemos que cuidarnos todos y generar una cultura de higiene ante el Covid-19 como:

Tener sana distancia.
Lavarnos las manos frecuentemente.
La aplicación de gel antibacterial.

Con la ventana nos permite observar, valorar lo que tenemos: salud, familia, amigos.

Alumnos del equipo:

Gallardo Lara Edith Guadalupe
Gámez Aguilar Cecilia Eulalia
González Cortina Wendy Jaxive
Osorio Acevedo Kenny Julieth
Villalobos Cepeda Daileny josseline



28DES0046R



*Esc. Sec. Gral. "Niños Héroes" C. C. T. 28DES0046R
Villa Manuel, González, Tamaulipas
Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado
Grupo 2° "C"
Asignatura: Historia*

¿Qué es una ventana? ¿Para qué sirve una ventana?

Una ventana es la abertura de mi casa que me permite visualizar lo que sucede en mi comunidad, sin exponerme al peligro que enfrentamos de la pandemia.

¿Cuál es el significado del refrán que dice que todo depende del cristal con que se mira?

Todos tenemos diferentes formas de pensar y todo depende de la perspectiva de como vemos las cosas y que solo debemos tener un poco de empatía por las demás personas para ponernos en su lugar y comprenderlos mejor.



Evidencias del Foro de discusión: [Mi ventana](#)

Preguntas del foro: ¿Qué cosas miraste desde tu ventana? ¿Cómo se ve el mundo desde tu ventana? ¿Qué cosas de las que viste cambiarías y por qué?

28DES0084U



Alumno: Isaias Lucero Pérez

Grupo: 1° "H".

Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles" de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

¿Qué cosas miré desde mi ventana?

Como se ve para afuera lo hermoso de la naturaleza.

¿Cómo se ve el mundo desde mi ventana?

Desde que empezó la pandemia nada es igual en el mundo.

¿Qué cosas de las que vi cambiaría y por qué?

Pues mantenerme en casa, hacer las cosas que nos dicen que hagamos para que todo cambie, y que ya sea diferente como antes.



28DES0046R



Esc. Sec. Gral. "Niños Héroes" C. C. T. 28DES0046R

Villa Manuel, González, Tamaulipas

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Grupo 2° "C"

Asignatura: Historia

¿Qué cosas miré desde mi ventana?

miré autos, niños jugando, personas que pasaban caminando hacia sus trabajos, pero las vi como tristes.

¿Cómo se ve el mundo desde mi ventana?

aparentemente seguro pareciera como si la gente no cree o sabe del peligro al que nos enfrentamos.

¿Qué cosas de las que vi cambiaría y por qué?

cambiaría que ya terminara la cuarentena, para poder salir, jugar con mis amigos y estemos seguros como antes.



Evidencias del muro digital: La ventana por donde miramos

Consigna del muro: *compartir sus creaciones artísticas con otros niños, niñas y jóvenes.*



DIBUJOS

Esc. Sec. Gral. N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".

Clave: 28DES0084U.

Cd. Victoria, Tamaulipas.

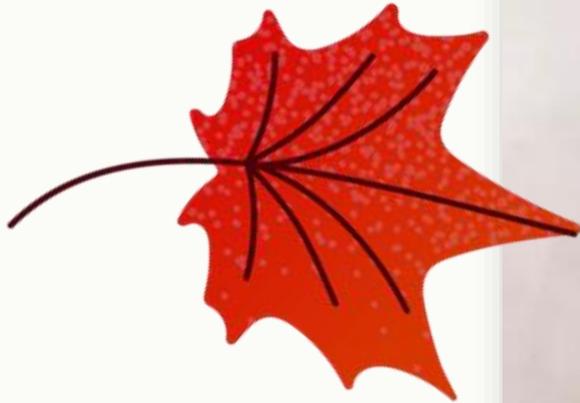
Alumna: Ana Teresa Bazan Amaya.

Grupo: 1°. "I".

Turno: Vespertino.

Profr. Edgar Marlon Galván Silva.





**ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa
Manuel, Tamaulipas**

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Asignatura: Historia

Grupo: 2° C

Etapa 2

Evidencias del Foro de discusión: Ventana a mi comunidad

Preguntas del foro: ¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos? ¿Lo que más me gusta de mi comunidad?

28DES0084U



Vanessa Denisse Murillo Lara.

Esc. Sec. Gral. N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".

Grupo: 1°. I.

Turno: Vespertino.

¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?.

Nací en el hospital civil, en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Tamaulipeca estoy orgullosa de nacer esta ciudad, hay muchos lugares turísticos por ejemplo: Museo regional de historia de Tamaulipas, museo de historia natural (TAMUX), parque ecológico los troncones, zoológico de Tamatán. Tamaulipas es considerado como la entidad con mayor biodiversidad en el norte de México, hay mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces, insectos, moluscos (caracoles y conchas), arañas y alacranes. También hay mucha vegetación natural en ciudad victoria se encuentra en las partes altas de la Sierra Madre Oriental y de la zona de Altas Cumbres, donde predominan los bosques de encino, pino, oyamel, cedro rojo, siendo especies propias del clima templado, lo que mas me gusta de mi ciudad es los lugares turísticos y la vegetación, lo que menos me gusta es que hay muchos desechos y que por la basura se extinguiendo algunos animales, por lo tanto no tires basura en ríos.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?.

Me gusta mucho la vegetación, los animales, los lugares turísticos, convivir con mi familia, la comida típica.





28DES0046R



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas
Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado
Asignatura: Historia

Nosotros somos de un pueblo llamado Estación Manuel, el lugar donde vivimos es algo pequeño no es muy grande, pero tenemos diferentes lugares donde podemos ir a pasear, está la plaza donde nos podemos estar comiendo una nieve y a veces podemos ver las retas de voli , está la unidad podemos correr, jugar y hacer deporte.

Lo que más me gusta de mi comunidad, son sus atardeceres y el clima, aparte de ir a la plaza.

Karime Giselle #21 2C

28DES0046R



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas
Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado
Asignatura: Historia

¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?

Somos de estación Manuel, municipio de González, el lugar donde vivimos es muy hermoso, tiene bastantes animales, hermosas vistas, entre otros.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?

Que son compartidos,
amables y que siempre nos apoyamos entre nosotros.

Yuridia Lizeth #14 2°C



Evidencias del muro digital: Conoce mi comunidad

Consigna del muro: **compartir un promocional de sus comunidades**

Audios



Nota: para escuchar los audios dé clic derecho y elija la opción de "Abrir vinculo en nueva pestaña".



PARQUE RECREATIVO TAMATÁN

Alumna: Vanessa Denisse Murillo Lara.

Grupo: 1º. I.

Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".

Clave: 28DES0084U.

Turno: Vespertino.

Ciudad Victoria, Tamaulipas.

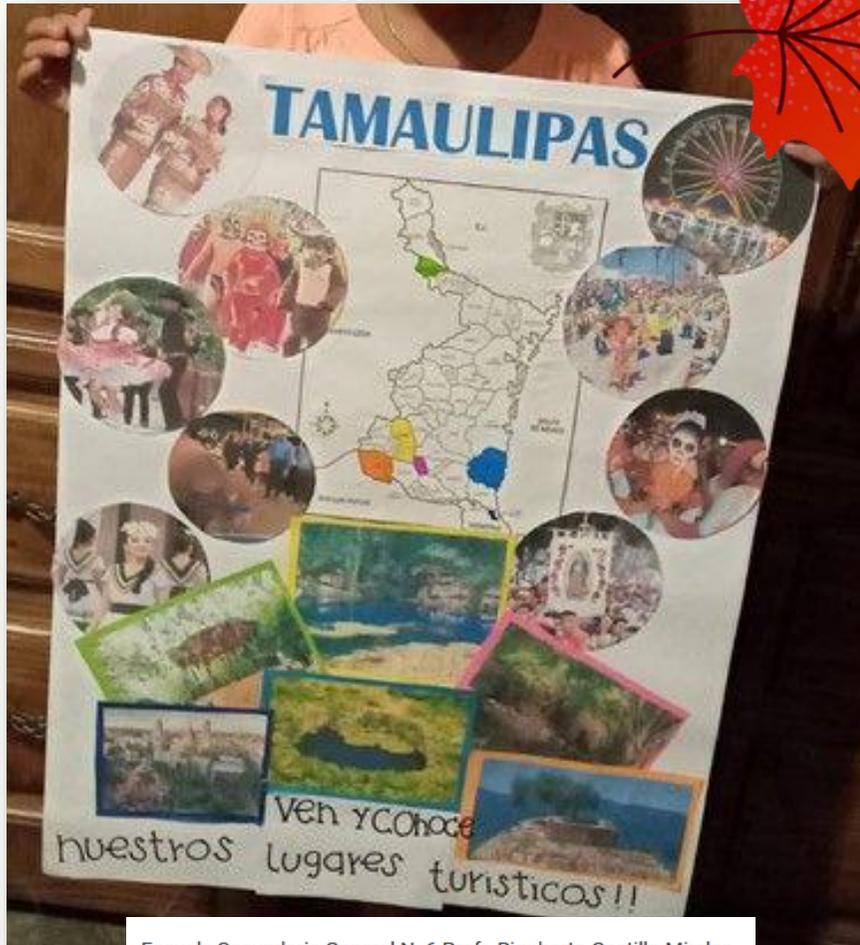
Profr. Edgar Marlon Galván Silva.

ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Asignatura: Historia

Imágenes



Escuela Secundaria General N. 6 Profr. Rigoberto Castillo Mireles.
Cd. Victoria, Tamaulipas.
Alumna: Luz Dari López Estrada.
Grupo: 1°. I.
Profr. Edgar Marlon Galván Silva.
Turno: Vespertino.

Escuela Prim. "12 de Octubre de 1492". Clave: 28DPR2038C

Alumna: Emily Fernanda Martínez M.

Grupo: 1ªA.



9.3. Etapa 3

Evidencias del Foro de discusión: **Sabores de mi comunidad**

Preguntas del foro: ¿Desde cuándo se hace el platillo típico de mi comunidad? ¿Cómo se prepara? ¿En qué se parece a otros platillos que se comen en el país u otros países?

28DES0084U



¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?

Soy de Ciudad Victoria, Tamaulipas, tamaulipeco, para ser mas concreto victorense, el lugar donde vivo esta rodeado por una sierra llamada Sierra Madre Oriental, en verano es muy caluroso los días, aquí las fiestas patronales son muy festejadas, la gente en diciembre acostumbra a poner sus nacimientos en los hogares. En la flora y fauna predomina el encino, el pino, el cedro rojo, pueden encontrarse ardilla voladora, el musaraña, el topo, tlaconete, tritón como fauna de ciudad victoria.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?

Como dije antes sus costumbres, sus fiestas, la gente y sus tradiciones.

Cesar Nicolás Lara Ramírez.

Grupo: 1°. H.

Escuela Secundaria General N°. 6 Profr. Rigoberto Castillo Mireles".

Turno: Vespertino.

28DES0046R



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Asignatura: Historia

¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?

Soy mexicano, tamaulipeco y gonzalence, pero más que nada soy manualense de corazón. Villa Manuel es un lugar muy bonito que tiene como lugar turístico el cerro del Bernal que se encuentra como emblema en la bandera tamaulipeca y también tenemos mucha variedad de plantas y animales.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?

Lo que más me gusta de mi comunidad es que es un pueblo pequeño, tranquilo y que todos nos conocemos, hay gente muy trabajadora y sus comidas, tradiciones y fiestas de nuestro pueblo lo hacen único y especial.



28DES0084U



Isaías Lucero Pérez.

Grupo: 1°. H.

Turno: Vespertino.

Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".



¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?.

De Ciudad Victoria, Tamaulipas. Hermosa por sus montañas, ríos y lugares recreativos, yo vivo en un lugar tan bonito de arboles y que toda la gente es buena.

La calle Hidalgo es una de las principales de la ciudad, así que recorrerla te llevará en dirección a la Plaza de Armas, el corazón de la localidad y a su Centro Histórico, ahí encontrarás un quiosco que en 1992 sustituyó a uno más antiguo.

Es común ver a gente descansando en las bancas que se encuentran alrededor o, bien, refrescándose durante los días calurosos. A unos cuantos pasos verás uno de los símbolos del lugar: la Basílica de Nuestra Señora del Refugio, cuya arquitectura de estilo neoclásico data de finales del siglo XIX. Es uno de los edificios más importantes de Ciudad Victoria, así que la sugerencia es que cruces sus puertas y descubras la riqueza artística que resguarda.

Muy cerca podrás visitar el Palacio Municipal, una casona de estilo neoclásico edificada a finales del siglo XIX. Recorrerla te hará desear que existieran los viajes en el tiempo para saber cómo era en sus primeros años.

En el Teatro Juárez, inaugurado en 1957, se concentra gran parte de la vida cultural y artística de la ciudad, ya que en su amplia cartelera ofrece danza, música, artes escénicas, eventos infantiles, conferencias y festivales.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?.

Me gusta mucho los lugares recreativos.

Evidencias del muro digital: [ventana de colores](#)

Consigna del muro: intercambiar los calendarios de fiestas de las comunidades de México.

Videos

Nota: para ver los videos dé clic derecho a la imagen y elija del menú que se despliega la opción de "Abrir vinculo en nueva pestaña".



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C. C. T. 28DES0046R

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Asignatura: Historia

Grupo: 2° C

CALENDARIO

Calendarios



28 de octubre

La Iglesia celebra así este 28 de octubre la fiesta de San Judas Tadeo, apóstol de Cristo, presentado en los Evangelios como el "hermano de Santiago". La iglesia católica ha explicado que a San Judas Tadeo se le suele confundir con Iscariote, pero Tadeo fue hermano de Santiago.

25 de diciembre

El Día de Navidad ocurre cada año el 25 de diciembre, es una costumbre religiosa cristiana que celebra el nacimiento de Jesús, el hijo de Dios, y su vida en la tierra.

08 de Septiembre

El nacimiento de la Virgen o Natividad de María es una de las trece fiestas marianas del calendario romano general de la iglesia católica.
 Fecha: 8 de septiembre (rito romano)
 Celebrada por: Cristianismo
 Motivo: Recuerdo del nacimiento de la Virgen María

30 de Abril

El Día del Niño es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia en el mundo, en que se efectúan actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños. Esta efeméride es observada diferentes fechas dependiendo de cada país.

¡Feliz Día del Niño!

ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas

Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado

Asignatura: Historia

Grupo: 2º C





Escuela Primaria: "12 de Octubre de 1492".

Alumna: Celeste Guadalupe Sánchez Moreno.

Grupo: 1ºA

Profesor: Guillermo Jahaziel Maldonado Pineda.

Ciudad Victoria; Tamaulipas.

Festividad del mes.

NOVIEMBRE						
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	●	●	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1 y 2 de Noviembre
Celebramos día de muertos.

Alumna : Celeste Guadalupe
Sánchez Moreno
1º A



9.4. Etapa 4

Evidencias del Foro de discusión: ¿Cómo nos comunicamos?

Preguntas del foro: ¿Para qué se crearon las lenguas? ¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo? ¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas? ¿Cuál es la importancia de podemos comunicar mediante el habla? ¿Qué importancia tienen las lenguas indígenas en el mundo? ¿Por qué cada vez menos personas hablan una lengua indígena?



28DES0084U



¿Para que se crearon las lenguas?
Podernos comunicar con mas facilidad.

¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo?
Desaparecen inevitablemente un conjunto de conocimientos ambientales, tecnológicos, sociales, económicos y culturales que sus habitantes han acumulado y codificado a lo largo de milenios.

¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?
Enseñar mas sobre las culturas y las lenguas indígenas a los niños y adolescentes de nuestro país, para conservar para que sigan vivas nuestras raíces.

Alumna: Paulina Sierra Pedraza.
Grupo: 1°. "I".
Turno: Vespertino.
Asignatura: Historia del Mundo.
Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".
Ciudad Victoria, Tamaulipas.

28DES0046R



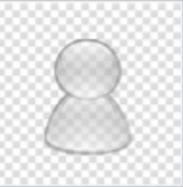
ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R Villa Manuel, Tamaulipas
Profra. Lizbeth Villafaña Maldonado
Asignatura: Historia
Grupo: 2° C

¿Para qué se crearon las lenguas?
R= Para poder comunicarse con más personas a través de los lenguajes.

¿Que pasaría si se perdieron las lenguas indígenas en todo el mundo?
R= Si las lenguas desaparecen inevitablemente un conjunto de conocimientos ambientales, tecnológicos, sociales, económicos, etc.

¿Cómo podemos contribuir para que se preserven la lenguas indígenas?
R= Proponer en varios lugares seguir con las lenguas e impulsarlos tratando de hablar.

28DES0084U



¿Para qué se crearon las lenguas?
Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible.

¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo?
Se perdería entidad, memoria colectiva, conocimientos claves.

¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?
Aprendiendo con mi familia, por ejemplo: si yo aprendo lo podría enseñar y el que lo aprenda lo puede enseñar a otra persona.

¿Cuál es la importancia de podemos comunicar mediante el habla?
Constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

¿Qué importancia tienen las lenguas indígenas en el mundo?
Dialogo intercultural y la construcción de la paz.

¿Por qué cada vez menos personas hablan una lengua indígena?
No obedecen estrictamente al descuido en el registro de las tradiciones orales o el contexto social lingüístico.

Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles".
Alumna: Vanessa Denisse Murillo Lara.
Grupo: 1°. "I".
Turno: Vespertino.
Asignatura: Historia del Mundo.
Profr. Edgar Marlon Galván Silva.



Evidencias del muro digital: [asómate a mi ventana](#)

Consigna del muro: compartir su creación artística y cultural a través de su liga de video, imagen audio, etc., para que otros niños, niñas y jóvenes se asomen a sus ventanas, además de compartir audios sobre la importancia de preservar las lenguas indígenas.

Audios

Nota: para escuchar los audios dé clic derecho y elija la opción de "Abrir vinculo en nueva pestaña".



Escuela Secundaria General N°. 6 "Profr. Rigoberto Castillo Mireles". Clave: 28DES0084U, Cd. Victoria, Tamaulipas.

Alumna: Ximena Abigail Martínez Sánchez.

Grupo: 1°. "H".

Turno: Vespertino.

Profr. Edgar Marlon Galván Silva.

Asignatura: Historia del Mundo.



ESC. SEC. GRAL. NIÑOS HÉROES C.C.T. 28DES0046R VILLA MANUEL, TAMAULIPAS

Profra. Lizbeth Villafañá Maldonado

Asignatura: Historia

Grupo 2° "C"

Si desean ver todas las creaciones que compartieron los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto, los invitamos a entrar a las siguientes carpetas de Drive:

 [Etapa 1 Muro digital](#)

 [Etapa 2 Muro digital](#)

 [Etapa 3 Muro digital](#)

 [Etapa 4 muro digital](#)

X. Conclusiones

A continuación, y a manera de conclusiones, se describen los logros alcanzados, los hallazgos, los retos y las áreas de oportunidad.

Logros

- A pesar de que no todos los participantes contaban con los recursos tecnológicos suficientes para conectarse a internet y trabajar en los espacios virtuales como lo fueron los foros de discusión, muros digitales y sesiones zoom, se contó con una participación importante por parte de ellos.
- Por testimonio de los propios estudiantes dentro de las sesiones zoom se logró que los niños, niñas y jóvenes voltearan la mirada a sus comunidades, identificándose con ellas para valorar su patrimonio cultural.
- Por testimonio de los participantes se logró que los estudiantes se asomaran por las ventanas para expresar sus emociones y conocieran las emociones de otros; sobre todo, que compartieran sus sentimientos con relación a lo que les tocó vivir y ver en tiempo de pandemia.
- De acuerdo con las creaciones artísticas compartidas en los muros digitales se logró despertar la curiosidad por descubrir otras culturas, por respetarlas y valorarlas, haciendo énfasis en los procesos de investigación.

Hallazgos

- Lo más destacado del proyecto **VENTANA a mi Comunidad** ha sido la gran capacidad creativa que tienen los niños, niñas y jóvenes para expresar sus emociones, conocimientos y pensamientos.
- El proyecto se diseñó con un interés profundo de sumarse al esfuerzo de los docentes por trabajar en el logro de una educación inclusiva e intercultural; labor nada sencilla, y con esfuerzos aislados es más difícil llegar a la meta. En este sentido, se halló oportuno ser una ventana para aligerar la carga emocional de los estudiantes y así fue.

Retos

- Incentivar aún más la comunicación en los foros de discusión para obtener mejores resultados en cuanto al intercambio de saberes y experiencias de los estudiantes.

Áreas de oportunidad

- El que la pandemia haya favorecido el uso de las TIC y de las TAC en mayor población, hará que, para emisiones futuras, se cuente con la participación de otros países y con ello ampliar el bagaje cultural de cada participante, lo que permita el logro de los objetivos del proyecto.

Agradecimientos

VENTANA a mi comunidad



agradece sinceramente a las Maestras Lizbeth y Violeta; y al Maestro Marlon por su confianza, participación, compromiso y entusiasmo; agradece a los niños, niñas y jóvenes que con su creatividad dieron color a cada espacio de comunicación virtual.

Agradece a todas las madres, padres, hermanos y hermanas de los participantes por la complicidad, el amor y la creatividad compartida.

El proyecto cierra su emisión de otoño, pero promete abrir sus ventanas nuevamente, convencidos del aporte que ofrece en el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes de Educación Básica y apostando por una educación **inclusiva** e intercultural a la que todos tenemos DERECHO.

¡Hasta pronto!

Referencias

- Edimer Leonardo Latorre Iglesias, K. P. (2018). *LAS TIC, LAS TAC Y LAS TEP: INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA CONCEPTUAL*. Bogotá : Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda.
- Educación Inclusiva*. (2006). Obtenido de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- Férez, P. E. (s.f.). UN ACERCAMIENTO AL TRABAJO COLABORATIVO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2.
- Gobierno de México. (s.f.). Obtenido de Nueva Escuela Mexicana (plataforma): <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>
- INALI. (2010). *sep*. Obtenido de Catálogo de las lenguas indígenas nacionales. Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas: https://site.inali.gob.mx/pdf/catalogo_lenguas_indigenas.pdf
- Llano, S. E. (s.f.). *Ensayo sobre el Concepto de Comunidad*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2502/Ensayo%20sobre%20el%20Concepto%20de%20Comunidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Es%20decir%2C%20que%20una%20comunidad,%2C%20corrientes%20de%20pensamiento%2C%20etc.>
- sep*. (16 de julio de 2019). Obtenido de La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Soto, M. C. (12 de 2001). *LA CULTURA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN*. Obtenido de <http://www.marisolcollazos.es/Sociologia-complemento/pdf/SOC04.pdf>



CONTENIDO

Minerva **Villa Valencia** / Paola Lizbeth Guzmán

DISEÑO

Luz María **Medina Trejo** / Pablo Linares Pantoja

MODERADORES

Minerva **Villa Valencia**



Contacto

ventana@ilce.edu.mx

