

Frida Kahlo: surrealista y feminista

Contenido: Vianney Ávila, Paola Guzmán y María Fernanda Malpica.

[Entrar](#)

Diseño gráfico: Marina Cruz Vázquez. Web: Pablo Ismael Linares Pantoja.
Contacto: frida_surrealista@ilce.edu.mx

EVIDENCIAS 2022



Presentación

El proyecto colaborativo *Frida, artista surrealista y feminista*, es un proyecto dirigido a los estudiantes de quinto y sexto de primaria y los tres grados de secundaria con el propósito de propiciar que los estudiantes observen, se sensibilicen, reflexionen y opinen e investiguen, tanto acerca de las obras de esta artista feminista, así como del momento histórico en que sus obras fueron realizadas.

A través de esta estrategia de aprendizaje colaborativo en línea, los alumnos realizaron una serie de actividades lúdicas, dirigidas a la conceptualización, adquisición de conocimientos acerca de temas tales como: las características del surrealismo, el contexto en que surgió, el feminismo; asimismo, los estudiantes se adentraron en la historia de vida de Frida Kahlo por medio de la investigación, el análisis y la apreciación artística, y con ello fortalecieron sus habilidades críticas, reflexivas y creativas.

Los estudiantes desarrollaron una serie de actividades con apoyo de distintos recursos didácticos digitales y herramientas de comunicación para socializar los aprendizajes, comentar, crear e interactuar sobre las obras de la artista, especialmente de sus autorretratos; además de compartir datos de su vida que inspiraron su arte. También diseñaron y mostraron sus propias obras plásticas a través de collages, murales digitales, videos, infografías, líneas del tiempo, etcétera; con lo que se evidenció los aprendizajes adquiridos y los productos de cada una de las etapas del proyecto.





Presentación

De esta forma, los estudiantes se involucraron con la apasionante historia de vida de la artista que, por su postura política radical y su lucha por la libertad y los derechos de las mujeres, contrarios al orden social establecido de su tiempo, se enfrentó a muchas adversidades que manifiesta a través de su pintura. También fue una mujer luchadora en otros ámbitos, como el político: participaba activamente en asociaciones políticas, un rol que estaba asignado casi en exclusiva al género masculino.

Frida tuvo la oportunidad de vivir en otro país (EUA) y observar otros cielos y paisajes, diferentes costumbres y manifestaciones culturales que plasmó en su arte; con todo ello, se pretendió sensibilizar a los estudiantes para conocer sobre el contexto y la coyuntura socio-política, que la llevó a incursionar en el surrealismo y las corrientes culturales vanguardistas del siglo XX.





Frida Kahlo, un símbolo del feminismo

Frida Kahlo es un símbolo del feminismo por algo más que por sus cuadros. Fue una artista que luchó por la inclusión de la mujer en la sociedad, fue consciente de marginación de la mujer a través del tiempo, por lo cual su lucha la llevó a convertirse en símbolo del feminismo.

La obra de Kahlo es prolifera e influida por episodios muy diversos de su vida, como un accidente que la dejaría postrada en una cama durante largo tiempo. Y si pensamos en quién fue esta artista, sin duda recordamos su aspecto físico: Frida decidió crear su imagen como si de una obra se tratara, y quiso enfocarla a la lucha hacia la igualdad. Masculinizó su aspecto, permitiendo y aceptando el vello facial, y se olvidó de los estereotipos de género.

Sin duda, donde podemos ver una mejor manifestación de sus ideales es en su trabajo: Frida era una mujer libre, y así lo reflejaba en sus obras, en las que hablaba abiertamente de sexualidad, aborto, lactancia o maternidad. Daba voz a las mujeres que no salían de sus casas o que no hablaban con libertad porque eso no correspondía a su género. Frida Kahlo es un símbolo del feminismo, y reflejó esta lucha de género en sus obras. Si quieres saber más acerca de esta singular figura del feminismo, te invitamos a conocer su obra.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Los participantes en esta edición del proyecto representaron a los estados del país: Ciudad de México, Coahuila, Guanajuato, Durango, Campeche, Sinaloa (Mazatlán), Puebla (Chignahuapan), Tamaulipas (H. Matamoros), Estado de México (Nicolás Romero).



México





La presente tabla permite visualizar la participación que hubo en el proyecto colaborativo en la edición Primavera 2022, siendo el Estado de México y Durango quienes tuvieron mayor representatividad con 171 y 86 alumnos respectivamente, de los 511 participantes que recibió en total el proyecto.

Estados / Países	CDMX	Coahuila	Guanajuato	Durango	Campeche	Mazatlán	Puebla	Tamaulipas	Estado de México
No. Escuelas	1	2	1	2	1	2	1	2	1
No. Docentes	1	2	1	5	1	2	1	2	1
No. Alumnos	30	62	37	86	33	44	26	22	171





En la siguiente gráfica, las columnas agrupadas presentan el número de escuelas, docentes y alumnos que participaron en esta edición del proyecto.





Test Inicial

Como parte de la evaluación diagnóstica, se realizó un test inicial para conocer los aprendizajes previos relacionados con la temática general del proyecto colaborativo, por parte de los participantes se obtuvo respuesta de un total de 56 participantes, que corresponden a las 8 preguntas que conforman el instrumento de evaluación.

Las preguntas se centraron en:

1. Movimiento artístico que surge después de la Primer Guerra Mundial, en parte fundamentado en los planteamientos psicoanalíticos de Sigmund Freud.
 - El inciso C, fue la opción más seleccionada con un 73% de frecuencia registrada que corresponde a la respuesta: Surrealismo.
2. Frida Kahlo es uno de los referentes culturales más reconocidos del arte mexicano en el mundo gracias a su trabajo como:
 - El inciso B, fue la opción más seleccionada con un 98% de frecuencia registrada que corresponde a la respuesta: Pintora
3. Frida Kahlo vivió fuera del país durante un lapso significativo; sin embargo, nació, creció y murió en La Casa Azul ubicada en:
 - El inciso C, fue la opción más seleccionada con un 58% de frecuencia registrada, que corresponde a: Coyoacán.





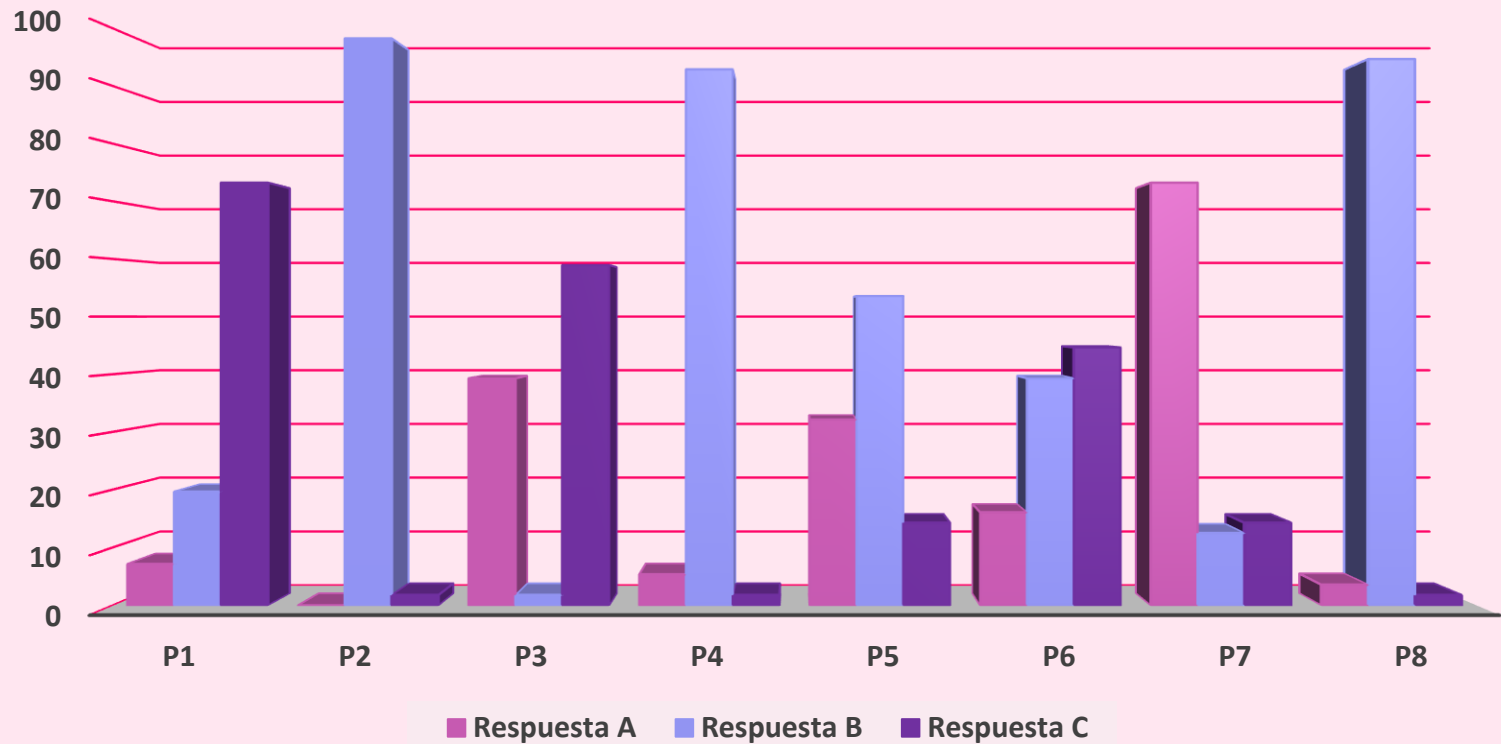
Test Inicial

4. Imagen que una persona hace de sí misma a través de la pintura.
 - El inciso B, fue la opción más seleccionada con un 92% de frecuencia registrada que corresponde a: Autorretrato.
5. Así se le denomina al estudio y valoración de las diferentes manifestaciones artísticas:
 - El inciso B, fue la opción más seleccionada con un 53% de frecuencia registrada que corresponde a: Apreciación artística.
6. Son elementos fundamentales en la realización de análisis a profundidad de una obra artística plástica:
 - El inciso C, fue la respuesta más registrada con un 39% de frecuencia registrada que corresponde a: Sustancia, forma y técnica.
7. La pintora Frida Kahlo, aunque no quería que se le catalogara como artista de esa corriente, es en la que se le sitúa:
 - El inciso A, fue la respuesta más registrada con un 73% de frecuencia registrada que corresponde a: Surrealismo.
8. Pareja sentimental de Frida Kahlo:
 - El inciso B, fue la respuesta más registrada con un 94% de frecuencia registrada que corresponde a: Diego Rivera.





Porcentaje de respuestas registradas-Test inicial





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Evidencias de trabajo

Con sus evidencias sobre lo aprendió, los estudiantes compartieron sus reflexiones, aprendizajes, productos y conclusiones, a través de los espacios de diálogo, cumpliendo de manera satisfactoria el objetivo del proyecto entorno a sensibilizar a los estudiantes hacia las artes, desarrollando su capacidad de observación y hacia el disfrute de las obras, así como reconocer al arte como un fenómeno inserto en el desarrollo social, histórico y cultural.

Presentamos una muestra de los trabajos realizados por los participantes de la edición: Primavera 2022.

Etapa 1. Introducción: El Surrealismo

A modo de introducción al proyecto, en esta primera etapa abordamos uno de los temas fundamentales: el surrealismo. Para el desarrollo de esta actividad en grupo, les sugerimos diversas actividades que propician el desarrollo del pensamiento artístico.

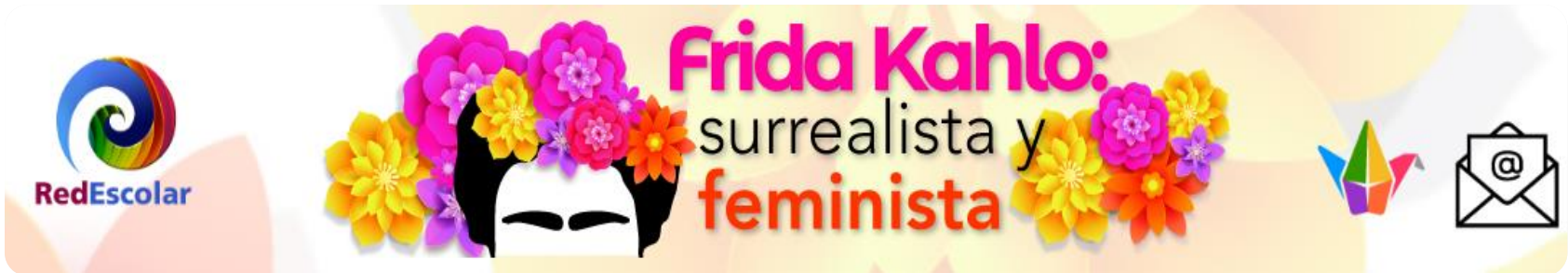
Para luego reflexionar entorno a:

- ¿Qué es el surrealismo?
- ¿Dónde surgió?
- ¿Cuáles son sus características?
- Técnicas del surrealismo





Algunas de sus contribuciones podrán encontrarse en el Foro de discusión o el Muro digital del Proyecto:



ILCE



Buena tarde estimados participantes en este proyecto colaborativo sobre Frida Kahlo:

Les damos la más cordial bienvenida y esperamos que su participación sea constante y haya mucha interacción entre los distintos equipos. No olviden retroalimentar a sus compañeros a distancia y responder a las preguntas generadoras de cada etapa: así como emitir sus opiniones y reflexiones de cada tema abordado y sobre las actividades realizadas.

En esta primera Etapa; abordaremos, a manera de introducción, el tema del Surrealismo; y como producto, el desarrollo de una infografía, mapa mental o presentación con las características generales de esa corriente artística; por lo cual en el foro, los invitamos a comentar sobre lo que les parezca más relevante y lo que les parezca más interesante de esa corriente artística de principios del siglo XX.

Además les recordamos que es muy importante que suban su actividad el muro digital del proyecto (padlet).

Tanto su servidora, Vianney Ávila, como María Fernanda Malpica, desde el ILCE, estaremos acompañándolos durante todo el desarrollo del proyecto.

Nuevamente, les reiteramos la más cordial bienvenida al proyecto Frida Kahlo: artista feminista surrealista.

Atte.

Vianney y María Fernanda.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Infografía sobre la vida de Frida

MAGDALENA CARMEN FRIDA KAHLO CALDERÓN "FRIDA KAHLO"



PDF

Frida Kahlo

Nombre: Naima Denisse Cortés Valdespino

Profesor: Alberto Mestiza Cabrera

Escuela: T.S.E. Manuel Rivera Anaya

Entidad: Chignahuapan, Puebla

1

frida_surrealista 5me

Sigan participando y evidenciando lo aprendido en cada etapa. Recuerden participar en Foros de Discusión.

frida_surrealista 6me

MAPA MENTAL DE SURREALISMO CAM50 MAZATLÁN.



Fue una experiencia nueva para los alumnos.

3

frida_surrealista 6me

Agradecemos sus aportaciones dentro de este espacio de trabajo que conforma la parte introductoria del proyecto.

Actividad 1 esquema. Guanajuato primaria Juan Bautista Morales



PPTX

denisse subrealismo

3

frida_surrealista 6me

Los mapas mentales sirven para dar estructura lógica a todas las ideas que surgen de un tema, por ello compartir sus creaciones y comentar la de sus compañeros ayuda para poder asociar el surrealismo mediante imágenes que permitan su comprensión.

El increíble arte del surrealismo

EL INCREÍBLE Arte del SURREALISMO

- ¿QUE ES EL SURREALISMO?**
El surrealismo es un movimiento artístico que surgió en Francia por guerra 1914. André Breton.
- ¿DONDE SURGIÓ EL SURREALISMO?**
Surgió en Francia durante de la primera guerra mundial y se originó en las ideas surrealistas para romper cualquier el racionalismo del racionalismo, usando de todo cualquier tipo de control racional.
- ¿CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL SURREALISMO?**
Representar lo invisible, tener elementos incongruentes, presencia de lo imposible, uso sorprendente del realismo, uso sorprendente de los colores vibrantes y colores no relacionados de la naturaleza.
- TÉCNICAS DEL SURREALISMO**
Dibujos Automáticos
Relajación
Cálculo y dibujo
Colagem
Collage entre otros.

El arte de lo increíble, lo imposible y lo maravilloso, el surrealismo.

El surrealismo

Nombre: Karla Arleth Reyes Sosa

Escuela: Manuel Rivera Anaya

Maestro: Alberto Mestiza Cabrera





Etapa 1 - Retrato y autorretrato (Pri22) 1 semana 6 días antes

#27

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes.

Es un gusto poder leer sus reflexiones de cada actividad propuesta en este proyecto colaborativo, agradecemos mucho sus comentarios, sigan participando en las demás etapas.

Saludos.

21ETV0695F escribió:

El surrealismo me ha parecido muy interesante e intrigante, pues mientras tomaba nota, me interesaba el hecho de que no hay lógica ni razón para hacer este tipo de obras, es bonito e impactante hasta donde te puede llevar tu imaginación en un dibujo y al ver obras de otros artistas, vemos como dentro de todo lo "extraño" se encuentra un arte.

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes.

Gracias por compartirnos en este espacio sus reflexiones sobre el surrealismo , recuerden que pueden interactuar entre los mismos compañeros que forman parte del proyecto para profundizar más sobre:

¿Qué es el surrealismo?

¿Dónde surgió?

¿Cuáles son sus características?

Saludos.

21ETV0695F escribió:

Gracias a esta actividad conocí a profundidad que era el surrealismo. Me parece muy interesante que no tenga límites o algún control. Y por último, las obras surrealistas te dejan que pensar.



Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

actividad 1 infografía.
Guanajuato Primaria Juan
Bautista Morales



infografía yesenia
Guanajuato.

2 comentarios

frida_surrealista 6me
Los invitamos a responder las siguientes preguntas: ¿Qué es el surrealismo? ¿Dónde surgió? ¿Cuáles son sus características? Técnicas del surrealismo

ETAPA 1 MAPA MENTAL
SOBRE SURREALISMO.
ESCUELA SECUNDARIA
PROFESOR FERNANDO
ENRIQUE ANGLI LARA,
CAMPECHE ,CAMPECHE



frida surrealista
LOS ALUMNOS ESTAN MUY
INTERESADOS EN CONOCER
SOBRE EL SURREALISMO Y
LAS OBRAS

2 comentarios

frida_surrealista 5me
No dejen de participar constantemente en cada actividad, es un gusto poder formar parte de sus aprendizajes

Añadir comentario

Actividad 1: Mapa mental
o infografía sobre el
surrealismo. Esc Tec 63



2 corazones 1 comentario

frida_surrealista 5me
Gracias por compartir sus mapas mentales sobre el surrealismo. Pueden profundizar en el Foro de Discusión sobre las siguientes preguntas: ¿Qué es el surrealismo? ¿Dónde surgió? ¿Cuáles son sus características? Técnicas del surrealismo y dejar un comentario sobre las actividades que realizaron

Añadir comentario

El surrealismo.

¿Qué es? Es un movimiento artístico y literario surgido en tópicos que intentaban reflejar el funcionamiento del subconsciente.	¿Dónde surgió? En Francia en el año 1923 después de la primera guerra mundial en París.	Se caracteriza por... Reflejar el funcionamiento del subconsciente, dejando de lado todo tipo de control racial.	Técnicas del surrealismo - Aerografía - Automatismo - Dibujo automático - Caligrama - Collage
---	---	--	---

Nombre: Kevin Montiel Hernández.
Entidad: Chignahuapan. Pue.
Escuela: T.S.E Manuel Rivera Anaya.
Profesor: Alberto Mestiza Cabrera.

1 comentario

frida_surrealista 5me
Muchas gracias por compartir sus trabajos.

Añadir comentario



Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

FORO

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes.

Un gusto poder leer que la actividad propuesta en la etapa 1 fue de su interés y que con ello pudieran generar un aprendizaje significativo sobre esta corriente artística el surrealismo.

Recuerden reflexionar sobre:

- ¿Qué es el surrealismo?
- ¿Dónde surgió?
- ¿Cuáles son sus características?

Saludos, excelente día.

21ETV069SF escribió:

Esta etapa realmente me gustó. El tema del surrealismo se me hace muy interesante, ya que demuestra como la mente humana no tiene límites, y nos demuestra lo maravillosa que es la imaginación. Al mismo tiempo, considero que Frida tenía una mente muy abierta para esa época, y eso le ayudaba en cuanto a sus obras.

Fernanda
Malpica.



- ¿Qué es el surrealismo?
- ¿Dónde surgió?
- ¿Cuáles son sus características?
- Técnicas del surrealismo

Esperamos sus respuestas, saludos. **21ETV0695F** escribió:

A mi se me hizo interesante como hacer una conformación con Frida Kahlo



Etapa 2. Autorretratos: Frida y su imagen

El objetivo principal de esta segunda etapa fue conocer la obra surrealista de Frida, observamos sus pinturas, la presencia de sus frases escritas, sus autorretratos, anotaciones y/o títulos manuscritos.

Con esta actividad, nos adentraremos en la vida y obra de Frida Kahlo y conocimos algunas características del retrato y autorretrato, materia prima de la artista.

Etapa 2 - Autorretratos: Frida y su imagen (Pri22) 2 meses 3 días antes

#27

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes del Centro de Atención Múltiple Número 50 de Mazatlán Sinaloa.

Es un placer poder saludarlos y saber que las actividades realizadas en este proyecto les son de utilidad para aplicarlas a su vida diaria y poder reflexionar entorno a ella , esperamos que las actividades siguientes sean de su agrado y les permita construir un aprendizaje significativo tanto para alumnos como docentes.

25DML0050W escribió:

El centro de atención múltiple número 50 de Mazatlán Sinaloa, los alumnos tienen algún tipo de discapacidad. Con este proyecto están aprendiendo sobre la corriente de surrealismo y la vida de Frida Kahlo, lo que les sorprendió fue su forma de pintar, ya que por mucho tiempo lo hizo en cama y en ocasiones con la boca, ellos se dieron cuenta de que cualquier persona puede pintar.

Los estudiantes ya saben quién fue, que le paso un accidente y reconocen sus pinturas.

Al termino de cada actividad la maestra de grupo los cuestiona de lo que aprendieron de Frida, ellos responden con un lenguaje no convencional, por ejemplo: a ella le gustaba pintar, tuvo un accidente, se pintaba ella, la atropellaron, y les llamó la atención su forma de caminar.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



Etapa 2. Autorretratos: Frida y su imagen CAM50 MAZATLÁN SINALOA



Vídeo • 01:38

Etapa 2 Autorretratos Frida y su imagen

LOS ALUMNOS SE DIVIRTIERON MUCHO. Y CONOCIERON QUIEN FUE FRIDA

3 likes 1 comment

frida_surrealista 5me
Muchas gracias por plasmar dentro de este espacio de colaboración sus actividades correspondientes a la Etapa 2. Recuerden que también pueden compartir su experiencia en el Foro de Discusión.

Añadir comentario



Nombre: Yarely Fernandez de Jesus
Entidad: Chignahuapan ,Puebla
Escuela: T.S.E Manuel Rivera Anaya
Profesor: Alberto Mestiza Cabrera

2 likes 1 comment

frida_surrealista 5me
Gracias por compartir sus trabajos ,no olviden que también pueden participar en Foros.

Añadir comentario

Frida Kahlo y el feminismo

Frida Kahlo. Un símbolo del Feminismo
Símbolos feministas de Frida Kahlo

¿Qué es el feminismo?
Mujeres en Red señala que el feminismo es un movimiento social y político que implica que las mujeres han tomado conciencia de ser un grupo oprimido... a los hombres dentro del seno del patriarcado. Por ello pasan a la acción para liberarse.

Esta obra representa el feminismo ya que Frida rompe con estereotipos, como del cabello corto o el traje que era considerado solo para hombres.

PDF

Frida Kahlo feminismo

Nombre: Naima Denisse Cortés Valdespino
Profesor: Alberto Mestiza Cabrera
Escuela: T.S.E. Manuel Rivera Anaya
Entidad: Chignahuapan, Puebla

1 like 1 comment

frida_surrealista 4me
Gracias por compartir lo aprendido en cada etapa, es un gusto poder leer sus aportaciones.

Añadir comentario





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

FORO

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes.

Claro que Frida Kahlo es una artista feminista que marco un momento histórico con sus obras, es un placer poder leer sus opiniones y que se involucren con su vida y su arte.

Saludos, no dejen de compartir lo aprendido.

21ETV0695F escribió:

Esta actividad me cautivo mucho, pues cualquiera que escuchara o leyera la historia de Frida Kahlo quedaría sorprendido, en lo personal opino que Frida fue una mujer que a pesar de todo salió adelante y desahogaba todas sus emociones en la pintura, comunicando sus miedos, sus tristezas y sus sueños, se caracterizaba por ser una mujer fría pero demasiado fuerte e inteligente, no cabe duda que es inspiración para muchas mujeres.

Fernanda
Malpica.



Justamente de eso se trata, de poder sensibilizar , reflexionar y opinar acerca de sus obras así como del momento histórico en que sus obras fueron realizadas, el análisis y la apreciación artística nos permite construir un conocimiento reflexivo y creativo.

Saludos.

21ETV069SF escribió:

*Al mirar los autorretratos de Frida puedo notar que se sentía muy sola, triste, preocupada, y como se sumergía en su propio mundo.
Los colores y las expresiones de su cara y cuerpo dicen mucho de como se sentía.*





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Esc. Juan Bautista Morales. Sexto grado. Guanajuato Tadeo Emiliano



PPTX

frida tadeo

Collage de Frida kahlo



2



1

frida_surrealista 5me

Gracias por compartir sus actividades dentro de este espacio de trabajo.

Vídeo sobre Frida Kahlo



Vídeo - 01:47

lv_0_20220320195329

Nombre: Diana Laura León Ordoñez

Entidad: Chignahuapan, Puebla

Escuela: T.S.E Manuel Rivera Anaya

Profesor: Alberto Mestiza Cabrera



1



1

frida_surrealista 5me

Es un placer saludarlos, reconocemos su esfuerzo y dedicación por ser participes del proyecto.

Infografía sobre la vida de Frida Kahlo :)

La vida de Frida Kahlo

Un poco sobre la vida de Frida Kahlo, uno de los personajes más importantes de México :)

Margdalena Carmen Frida Kahlo Calderón
Nació el 6 de julio de 1907 en Coahuila, México.
Sus padres, Juan García Calderón y Guadalupe Andrade.

1

Su carrera
En 1925 fue enviada a la escuela normal de México, pero enfermó y se quedó en casa. Después de recuperarse se dedicó a la pintura. También se involucró en el movimiento de la cultura de izquierda, lo que le valió la fama. Sus experiencias personales, dolorosas, sirvieron de inspiración para sus pinturas, convirtiéndola en una artista única.

2

Su vida amorosa
Frida Kahlo conoció a Diego Rivera en 1928 cuando él estaba en un viaje de negocios a México. Se enamoraron y se casaron en 1929. El matrimonio estuvo marcado por sus infidelidades. El divorcio ocurrió en 1939, pero se reconciliaron y se casaron nuevamente en 1940. Diego Rivera, Diego y Frida, los protagonistas de una relación amorosa marcada por los sentimientos.

3

Su muerte
Su vida estuvo marcada por el dolor físico, en 1950 sufrió un accidente que agravó su condición de salud. Finalmente falleció el 13 de julio de 1955, a los 48 años de edad. Su legado es una obra de arte que ha inspirado a millones de personas.

Enamorada de tu vida, y luego de quien tú quisieras -Frida Kahlo-

Karla Arleth

Frida Kahlo

Nombre: Karla Arleth Reyes Sosa

Escuela: Manuel Rivera Anaya





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

FORO

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes.

Claro que Frida Kahlo es una artista feminista que marco un momento histórico con sus obras, es un placer poder leer sus opiniones y que se involucren con su vida y su arte.

Saludos, no dejen de compartir lo aprendido.

21ETV0695F escribió:

Esta actividad me cautivo mucho, pues cualquiera que escuchara o leyera la historia de Frida Kahlo quedaría sorprendido, en lo personal opino que Frida fue una mujer que a pesar de todo salió adelante y desahogaba todas sus emociones en la pintura, comunicando sus miedos, sus tristezas y sus sueños, se caracterizaba por ser una mujer fría pero demasiado fuerte e inteligente, no cabe duda que es inspiración para muchas mujeres.

Fernanda
Malpica.



Justamente de eso se trata, de poder sensibilizar , reflexionar y opinar acerca de sus obras así como del momento histórico en que sus obras fueron realizadas, el análisis y la apreciación artística nos permite construir un conocimiento reflexivo y creativo.

Saludos.

21ETV069SF escribió:

*Al mirar los autorretratos de Frida puedo notar que se sentía muy sola, triste, preocupada, y como se sumergía en su propio mundo.
Los colores y las expresiones de su cara y cuerpo dicen mucho de como se sentía.*





Etapa 3: Frida Kahlo, un símbolo del feminismo

El feminismo hoy en día es un movimiento político, social, académico, económico y cultural, que busca crear conciencia y condiciones para transformar las relaciones sociales, lograr la igualdad entre las personas, y eliminar cualquier forma de discriminación o violencia contra las mujeres.

En la trayectoria del feminismo en México, mujeres destacadas y organizadas han pugnado por lograr la igualdad entre mujeres y hombres en nuestro país. Entre ellas, se encuentra nuestra artista que estudiamos en este proyecto.

Aquí se propusieron una serie de actividades para conocer varios aspectos sobre la postura feminista de Frida.

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes del Proyecto Colaborativo sobre Frida Kahlo: Surrealista y Feminista.

Bienvenidos a esta tercera Etapa.

Les damos la más cordial bienvenida y esperamos que su participación sea constante y haya mucha interacción entre los distintos equipos. No olviden retroalimentar a sus compañeros a distancia y responder a las preguntas generadoras de cada etapa: así como emitir sus opiniones y reflexiones de cada tema abordado y sobre las actividades realizadas.

En la etapa 3: Frida Kahlo, un símbolo del feminismo , se propone la Actividad 1. Símbolos feministas en Frida Kahlo /Obras plásticas feministas de Frida

En donde podrán analizar varios aspectos sobre la postura feminista de Frida , cada modulo de trabajo esta compuesto por diversas actividades que pretenden generar un conocimiento amplio sobre este tema y propiciar en la comunidad docente y estudiantil un aprendizaje significativo.

Tanto su servidora, Vianney Ávila, como María Fernanda Malpica, desde el ILCE, estaremos acompañándolos durante todo el desarrollo del proyecto.

Nuevamente, les reiteramos la más cordial bienvenida al proyecto Frida Kahlo: Artista Feminista y Surrealista.





Escuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Guanajuato Isis
Guadalupe

la de Frida kalho

1954 en
co. Su
35 años
de. Estudió
la Escuela
«Ciudad de
«Trigüen
vías, sudeste



como Frida Kahlo, fue una pintora mexicana. Su obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de 150 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir

La historia de amor de Frida y Diego tiene lugares donde de la muerte y pasión. La prueban sus dos matrimonios (1929-1939 y 1940-1954): en ambas ocasiones se dieron permiso para relaciones extramatrimoniales. Aunque la mayor prueba de lealtad que se profesaron ocurrió durante el año en que estuvieron divorciados.

PPTX

frida isis

Frida Kahlo



frida_surrealista 5me

Nos gusta poder leer lo que tienen por aportar, recuerden que también pueden interactuar con los otros compañeros.



Escuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Guanajuato Yesenia



PPTX

frida yesenia

Collage de Frida kalho



frida_surrealista 5me

Es un gusto poder ser parte de sus actividades.



escuela Juan Bautista
morales sexto grado
Guanajuato GTO. Emilio
Tadeo



PPTX

frida kalho collage emilio

collage de frida kalho



frida_surrealista 5me

Gracias por evidenciar lo aprendido en cada actividad que conforma este proyecto colaborativo.



Escuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Guanajuato Erick Elias



PPTX

FRIDA KALHO ERICK

collage de Frida kalho



frida_surrealista 5me

Les sugerimos participar en Foros para ampliar sus conocimientos e interactuar con los demás compañeros que forman parte.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

FORO



Etapa 3 - Frida Kahlo, un símbolo... (Pri22) 2 semanas 2 días antes

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes , un gusto saludarlos.

Es un placer poder leer sus opiniones sobre el movimiento feminista y que este les permita crear conocimiento significativo sobre su importancia dada a el principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.

Saludos, gracias por compartir.

21ETV069SF escribió:

Mi opinión acerca del feminismo es que me parece un muy buen movimiento, ya que lucha por los derechos de las mujeres y para hacer visible que somos iguales a los hombres. Mi opinión sobre Frida el feminismo es que si en esta época aún es difícil hablar sobre este tema, no me imagino en su época, así que yo la admiro por su valentía para luchar por las mujeres.

Fernanda
Malpica.



Muchas gracias por compartir sus opiniones sobre este tema que ha sido relevante y de suma importancia hoy en día , el feminismo como un movimiento político y social nos impulsa a cambiar nuestra forma de actuar para transformar el mundo que nos rodea como principio de igualdad de derechos de la mujer y del hombre.

Gracias por compartir en este espacio.

21ETV0695F escribió:

Para mí el feminismo es un movimiento de mujeres que se unen para luchar por el respeto, la igualdad, los homicidios, y las injusticias que han existido en estos últimos años contra las mujeres, lamentablemente a veces las autoridades hacen caso omiso, provocando el coraje y enfurecer a todas las mujeres que han pasado por estas injusticias.

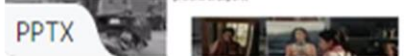


Escuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Guanajuato Sharon Lisset

la historia de Frida kahlo



lo 1907en coahuila mexico y su nombre
pleto es magdalena Carmen Frida kahlo
Afrida kahlo no le gustaba pintar ella
preferia el deporte
Tiempo des p
rivers



frida sharon lisset

Infografia Frida Kalho



frida_surrealista 5me
Muy bien explicado, gracias por
compartir.

escuela juan bautista
morales sexto
grado,guanajuato maria
jose cárdenas guerrero



PPTX

frida Kahlo ,Marijo.bmp



frida_surrealista 5me
Gracias por compartir sus
actividades. Excelente trabajo.

Escuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Margarita Itzel



PPTX

Frida magui

collage de frida



frida_surrealista 5me
Los saludamos con mucho
gusto, reconocemos el esfuerzo
que han puesto para realizar
cada actividad.

Eacuela Juan Bautista
Morales sexto grado.
Guanajuato Denisse



PPTX

Frida denisse

Infografia de Frida Kalho



frida_surrealista 5me
Es un gusto poder saludarlos y
que sean participes del proyecto
colaborativo. Esperamos que su
participación siga siendo
constante.





Etapa 4: Frida; análisis de su obra: apreciación artística.

La apreciación del arte es un proceso subjetivo y personal que implica una obra original, con características propias y específicas tales como: técnicas, colores, temáticas, forma; etcétera

Aquí se propusieron una serie de actividades para vivir una experiencia de apreciación artística analizando cada uno de los aspectos de la obra, profundizando en ella y descubriendo qué sentimientos pueden provocarles.

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes del Proyecto Colaborativo sobre Frida Kahlo: Surrealista y Feminista.

Bienvenidos a esta cuarta Etapa.

Les damos la más cordial bienvenida y esperamos que su participación sea constante y haya mucha interacción entre los distintos equipos. No olviden retroalimentar a sus compañeros a distancia y responder a las preguntas generadoras de cada etapa: así como emitir sus opiniones y reflexiones de cada tema abordado y sobre las actividades realizadas.

En la Etapa 4: Frida; Análisis de su obra: apreciación artística.

Se propone la Actividad 1: Análisis de apreciación artística, en donde podrán analizar varios aspectos de las obras de Frida para posteriormente identificar las técnicas, colores, temáticas, forma; etcétera de sus obras y poder reflexionar sobre estas mismas.

Tanto su servidora, Vianney Ávila, como María Fernanda Malpica, desde el ILCE, estaremos acompañándolos durante todo el desarrollo del proyecto.

Nuevamente, les reiteramos la más cordial bienvenida al proyecto Frida Kahlo: Artista Feminista y Surrealista.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Frida y el feminismo

Para mí el feminismo es que las mujeres puedan vestir como quieran y los hombres no deben hacer comentarios ofensivos.

Sus vestimentas deben ser a su gusto pero que no estén

Rayando las obras o estatuas de otros lugares



¡Si Frida viviera, con nosotras estuviera!

Primaria Juan Bautista
Morales, Gustavo Uriel
Garcia Luna.
Guanajuato.

Frida y el feminismo

Para mí el feminismo es que las mujeres puedan vestir como quieran y los hombres no deben hacer comentarios ofensivos.

Sus vestimentas deben ser a su gusto pero que no estén rayando las obras o estatuas de otros lugares



DOCX

Frida y el feminismo.docx
gustasvo
gustavo



1



1



frida_surrealista 3me

Excelente trabajo, muy bien explicado.

Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave
Accidente en su juventud que la mantuvo postrada
En cama durante largos periodos, llegando a someterse a
hasta 32

Operaciones quirúrgicas.

Llevó una vida poco convencional.

Frida Kahlo

ESCUELA Ramiro
Arrieta Herrera T.V



Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave
Accidente en su juventud que la mantuvo postrada
En cama durante largos periodos, llegando a someterse a
hasta 32

Operaciones quirúrgicas
Llevó una vida poco convencional.


DOCX

Frida Kahlo

FRIDA KALHO

Nosotros no conocíamos a
Frida Khalo por eso nos
pareció interesante y nos
sorprendimos sobre la forma
en que vivió y sus obras.



 frida_surrealista 2me

Siempre es bueno conocer
cosas nuevas , que nos
aporten nuevos aprendizajes.
Gracias por compartir



Frida Kahlo Artista Mexicana UNIVERSAL



Esc. Sec. Tec 63,
Autorretrato con pelo
corto, Frida Kahlo.



Autorretrato con pelo corto,
Frida Kahlo

frida_surrealista 2me
¡Excelente trabajo!, gracias
por compartir

Las marchas las luchas todas las cosas que hacen para la defensa de igualdad de los derechos y las mismas oportunidades eso, eso es el "feminismo"! Y muchas personas creen que es lo mismo que el machismo pero no es así el machismo es discriminar a las mujeres con ello podemos comprobar que no es lo mismo. El feminismo se representa con el color morado ya que ese recuerdo a aquellas mujeres que años atrás lucharon y por aquellas mujeres que están luchando. La obra de Frida Kahlo que se elegida se relaciona al feminismo debido a su corte de pelo y su vestimenta se preguntarian eso que tiene que ver con el feminismo pues en ese tiempo las mujeres no tenían derecho sobre las decisiones de su cuerpo (vestimenta, corte de pelo, etc), por los grandes estandares de belleza que habían en aquellas épocas en la que cortarse su pelo o vestirse de hombre significava que era muy poco femenina. Hoy en día el feminismo se constituye como pensamientos que reúnen movimientos para luchar por la equidad de género y transformación de las relaciones de poder entre ambos sexos.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL




¿Qué sentimientos expresa?
Yo creo que expresa todos los sentimientos de Frida Kahlo de todo lo que le pasó en su vida.

¿Qué sentimientos te provoca?
Pues al ver la biografía de Frida y entender todo lo que pasó por su vida me provoca tristeza.

¿Qué elementos únicos u originales crees que aportan?
Pues yo creo que Frida lo que siempre tenía de original en sus obras es el arte del autorretrato.

La vertida vida de Frida Kahlo

El autorretrato es una forma de pintarse así mismo y también es una forma de expresarse profundamente y autoreconocernos, en esta pintura Frida utilizo la pintura de acuarela.

La primera vez que yo vi está pintura de Frida Kahlo fue en un trabajo y la verdad no le tomé mucho interés pero al investigar la profundamente la verdad la forma de ver la fue muy diferente porque te das cuenta que todo los mensajes que trae la obra.



"Unos cuantos piquetitos"

¿Qué sentimientos expresa?
Esto nos remite a la idea de que él quería castigar el menosprecio y la situación de dependencia frente a ella. Él se sentía en inferioridad y minusvalorado. Estos sentimientos, que él expresó tan bien en algunas ocasiones, son inseparables de la valoración social del papel del marido en la pareja.

¿Que sentimientos te provoca?
Angustia, tristeza, impotencia porque es un asesinato que se ve que fue brutal y porque yo no se pueda hacer nada yo que la persona esta muerta.

¿Qué elementos únicos originales crees que aporte?
Frida Kahlo pintó a un hombre que apuñala repetidamente a una mujer mientras una paloma sostiene un libro que trivializa el acto: "unos cuantos piquetitos". Esa fue la expresión del propio asesinato ante la policía.

El autorretrato es una forma de pintarse así mismo y también es una forma de expresarse y autoreconocernos.

Frida Kahlo. Un símbolo del Feminismo
Símbolos feministas de Frida Kahlo

¿Qué es el feminismo?
El feminismo es una corriente de pensamiento que busca la igualdad de género y la liberación de la mujer. Este movimiento surgió en el siglo XIX y se ha ido desarrollando a lo largo de la historia.

El significado:
El significado del feminismo es que una persona sea vista como una persona, no como un objeto. Esto implica que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres y que no se debe discriminar a nadie por su género.





Aliss =)

Pinturas de Frida Kahlo que representan el feminismo



Nai :D



Luisa :p





Etapas 5: Frida; Soy un artista surrealista: Autorretrato del Universo de cada alumno

Ahora, los invitamos a plasmar su Universo en un autorretrato personal. Aquí ocuparon este momento para atreverse a crear su propia obra surrealista: acordándose de algún sueño que hayan tenido, tomando un lápiz y escribiendo o dibujando lo primero que sientan al recordarlo.

Aquí plasmaron lo que le llegaba a su imaginación y lo primero que se les ocurriera.

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes del Proyecto Colaborativo sobre Frida Kahlo: Surrealista y Feminista.

Bienvenidos a esta quinta Etapa.

Les damos la más cordial bienvenida y esperamos que su participación sea constante y haya mucha interacción entre los distintos equipos. No olviden retroalimentar a sus compañeros a distancia y responder a las preguntas generadoras de cada etapa: así como emitir sus opiniones y reflexiones de cada tema abordado y sobre las actividades realizadas.

Etapas 5. Soy un artista surrealista: Autorretrato del Universo de cada alumno:

Los invitamos a plasmar su Universo en un autorretrato personal. Es momento de atreverse a crear su propia obra surrealista: acuérdense de algún sueño que hayan tenido, tomen un lápiz y escriban o dibujen lo primero que sientan al recordarlo. Los estudiantes crearán sus obras surrealistas donde muestren sus gustos, miedos, deseos, sueños y todo aquello que represente algo importante en su vida y puedan asociar al surrealismo. O bien, a partir de un texto surrealista de nuestra artista (fragmento o poema) y creen una obra plástica surrealista.

Tanto su servidora, Vianney Ávila, como María Fernanda Malpica, desde el ILCE, estaremos acompañándolos durante todo el desarrollo del proyecto.

Nuevamente, les reiteramos la más cordial bienvenida al proyecto Frida Kahlo: Artista Feminista y Surrealista.





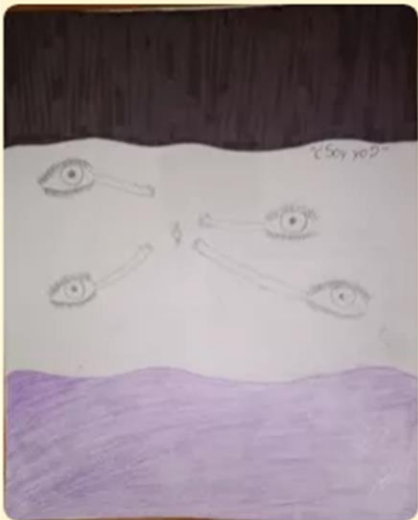
Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



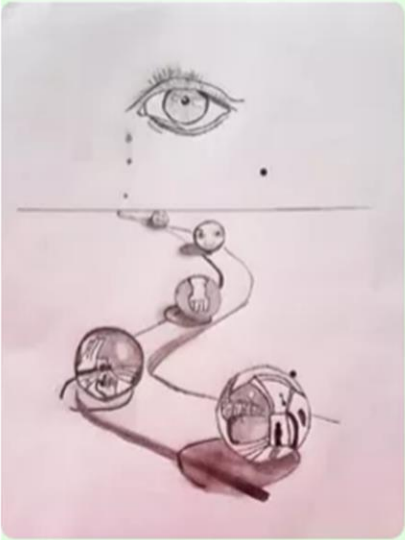
Obra Surrealista



¿soy yo?

Nombre: Naima Denisse Cortés Valdespino
Profesor: Alberto Mestiza Cabrera
Escuela: T.S.E. Manuel Rivera Anaya
Entidad: Chignahuapan, Puebla

Dibujo Surrealista



Nombre: Maribel León Hernández
Profesor: Alberto Mestiza Cabrera
Escuela: T.S.E Manuel Rivera Anaya
Entidad: Chignahuapan, Puebla

Etapa 5.



Obra surrealista.
Kevin Montiel Hernández.
Maestro: Alberto Mestiza Cabrera.
Escuela: Manuel Rivera Anaya.



Luisa :p



Aliss =)



Lau :)

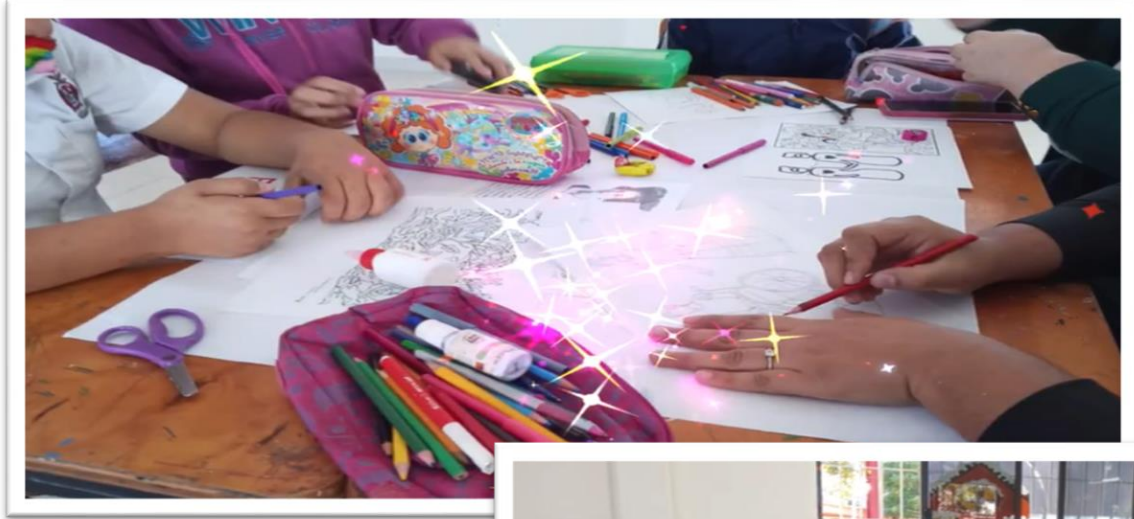




Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



Centro de Atención Múltiple #50

Mazatlán, Sinaloa





Frida Kahlo
Artista Mexicana
UNIVERSAL



ETAPA 5. SOY UN
ARTISTA SURREALISTA





Etapa 6: Sesión de Cierre. Exposición para la comunidad educativa: Galería de Arte

Hemos llegado al final del proyecto, Se propone que los equipos reúnan todos los trabajos realizados durante el desarrollo del proyecto y realicen una galería de arte o mural con los productos generados en las diferentes etapas para exponerlo a la comunidad educativa, con el propósito de sensibilizarlos sobre la importancia de fomentar el arte a través del conocimiento de la vida, el contexto sociocultural y la obra de Frida Kahlo; así como promover la apreciación artística de los compañeros.

• Etapa 6 - Sesión de Cierre (Pri22) 6 días 1 hora antes

#27

Moderadora Ma.
Fernanda
Malpica.



Estimados participantes del Proyecto Colaborativo sobre Frida Kahlo: Surrealista y Feminista.

Bienvenidos a esta sexta y última Etapa.

Les damos la más cordial bienvenida y esperamos que su participación sea constante y haya mucha interacción entre los distintos equipos. No olviden retroalimentar a sus compañeros a distancia y responder a las preguntas generadoras de cada etapa: así como emitir sus opiniones y reflexiones de cada tema abordado y sobre las actividades realizadas

Etapa 6. Sesión de Cierre. Exposición para la comunidad educativa: Galería de Arte.

Hemos llegado al final del proyecto.

Se propone que los equipos reúnan todos los trabajos realizados durante el desarrollo del proyecto y realicen una galería de arte o mural con los productos generados en las diferentes etapas para exponerlo a la comunidad educativa, con el propósito de sensibilizarlos sobre la importancia de fomentar el arte a través del conocimiento de la vida, el contexto sociocultural y la obra de Frida Kahlo; así como promover la apreciación artística de los compañeros.





Frida Kahlo
Artista Mexicana
UNIVERSAL



EXPOSICIONES DE ARTE. GALERÍAS



CAM 50 Mazatlán





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

GALERIA DE ARTE

PROYECTO COLABORATIVO :

FRIDA KALO Y EL SURREALISMO.

URIEL VELEZ RIVERA
CRISTOPHER BARRERA NAVA

DEMIS PERES GUTIÉRREZ
EMILIANO DOMÍNGUEZ GONZÁLES
ROGELIO DOMÍNGUEZ ROMO

PPTX

Presentación (1)

Autores :

Uriel Velez rivera

Emiliano Domínguez González

Demis Perez Gutiérrez

Cristopher barrera Nava

Rogelio Domínguez Romo

Escuela telesecundaria:

Manuel rivera Anaya

Mtro: Alberto Cabrera Mestiza

1

1

frida_surrealista 2me

Excelente trabajo



PDF

GALERIA DE ARTE

Autores: Jerónimo Naveda

Cerón, José María Pérez

Domínguez, jimena Berenice

Escuela: telesecundaria Manuel

Rivera Anaya

Profesor: Alberto Mestiza

Cabrera

1

1

frida_surrealista 2me

Excelente, gracias por compartir.

Galería de Arte

Galería de arte

PDF

GALERIA DE ARTE-comprimido

Nombres:

Maribel León Hernández

Yarely Fernández de Jesús

Jimena Cortés López

Fidel Briones Herrera

Alexis Vázquez Pastrana

Escuela: Telesecundaria Manuel

Rivera Anaya

Profesor: Alberto Mestiza

Cabrera

Entidad: Chignahuapan, Puebla

Galería de Arte

Frida Kahlo:
surrealista y
feminista
Galería de arte

Naima Denisse Cortés Valdespino
Alisson Aiko Salinas Portillo
María Luisa Ordoñez Barrera
Diana Laura León Ordoñez

PDF

galería de arte

Nombres:

Alisson Aiko Salinas Portillo.

Naima Denisse Cortés

Valdespino.

Diana Laura León Ordoñez.

María Luisa Ordoñez Barrera.

Escuela: Telesecundaria Manuel

Rivera Anaya.

Profesor: Alberto Mestiza

Cabrera.

1

1

frida_surrealista 2me

¡Excelente trabajo!

Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Frida y el feminismo

Para mí el feminismo es que las mujeres puedan vestir como quieran y los hombres no deben hacer comentarios ofensivos.

Sus vestimentas deben ser a su gusto pero que no estén

Rayando las obras o estatuas de otros lugares



Frida y

el feminismo

el feminismo es donde las mujeres piden justicia por las perdidas o las desaparecidas/entre otras cosas mas



FRIDA KALHO Y EL FEMINISMO

El Feminismo es un movimiento social y cultural que ha marcado pauta en la igualdad de género, otorgando derechos de la mujer importantísimos para el desarrollo de una sociedad justa, quizá una forma de derecho más conocido del movimiento feminista y los derechos de la mujer sea el sufragio femenino.



Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



Las dos Fridas.

La imagen representa a dos mujeres que son las dos Fridas muestra su dolor y su alegría su forma que esta ahí es un auto retrato que ella hizo así misma pero en sus versiones una casada y una soltera.

Yo lo que a mi me gusta de ella.

A mi me ase tristeza enojo y alegría me encanta sus obras y el arte me anima me encanta ser pintora como tú.



El tiempo vuela

Lo que dice la imagen es el tiempo vuela por que desde el accidente
 De Frida calo ella nacio con un poblema co el que no puede
 Tener un bebe al lo cual fue mui dolodoso para ella un bebe
 Era mucho alo cual seafero ilo into asta que se canso
 Se ascoto sientenose mui trite asta lorando
 Frida calo bibe en mexico es mui conosi por muchas personas
 Asta qui eren ser como ella como miamiga lupita
 ANGELEDUARDO FONSECA LICE

SUSTANCIA	TRISTEZA Y ENOJO
FORMA	AUTORRETRATO PERSONAL CON SU ESPOSO DIEGO
TECNICA	PINTURA AL OLEO
EXPERIENCIA PERSONAL	SI ME GUSTO POR TODO EL ESFUERZO QUE REALIZO FRIDA KAHLO Y POR LA TRAICION DE DIEGO CON SU HERMANA DE FRIDA KAHLO CON EL DOLOR DE SU CORAZON





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL

Encuesta de satisfacción

Es de interés para el área de RedEscolar-ILCE conocer la opinión de estudiantes y docentes respecto a su participación en los proyectos colaborativos, luego de haber concluido sus trabajos; por tal motivo, se aplicó una encuesta de satisfacción de la que se obtuvieron comentarios objetivos de docentes y estudiantes que respondieron a las 12 preguntas que conformaron esta muestra.

Para dar respuesta a las preguntas guía, seleccionaron la opción que correspondía a su opinión, conforme a la escala de valoración: a) Totalmente de acuerdo, b) De acuerdo, c) Parcialmente en desacuerdo, d) Totalmente en desacuerdo.

CONTENIDOS

- 1. Los contenidos presentados al inicio del proyecto fueron cubiertos en su totalidad.
- 2. Las actividades desarrolladas fueron congruentes con los contenidos.
- 3. Los materiales didácticos y recursos digitales empleados en el proyecto son pertinentes con los contenidos abordados.
- 4. Se cumplieron los aprendizajes esperados al participar en el proyecto.

La encuesta de satisfacción incluyó las preguntas siguientes:

COORDINADOR(A)/MODERADOR

- 5. La/El coordinador(a) o moderador(a) acompañó, atendió y respondió de una manera clara y congruente las dudas y comentarios sobre el proyecto.





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

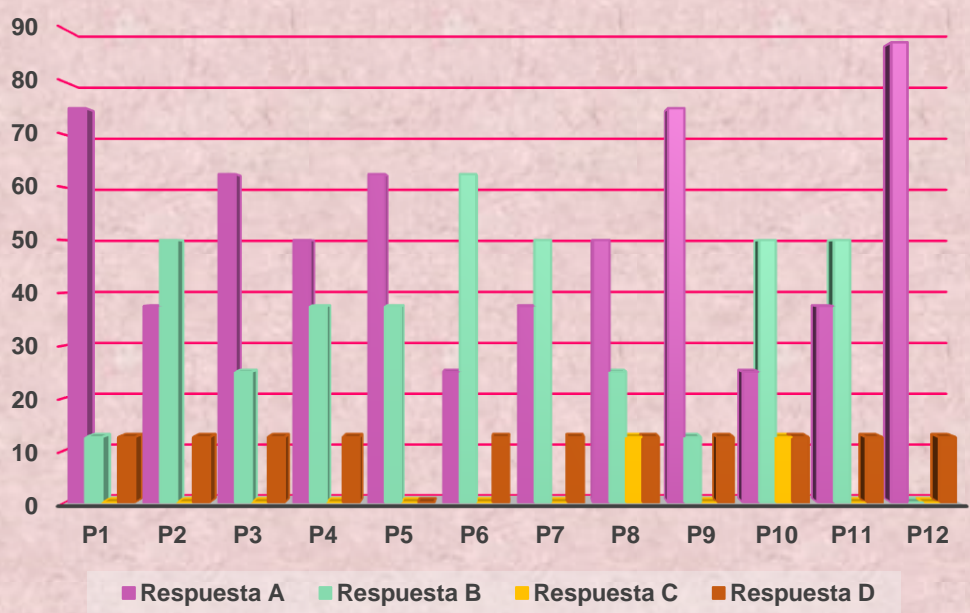
- 6. El sitio web del proyecto ofrece un fácil acceso a los contenidos, ha sido claro y sencillo para su navegación, además de optimizar el aprendizaje de los participantes.
- 7. El diseño gráfico del proyecto les pareció atractivo y agradable a la vista.
- 8. Fue fácil utilizar las herramientas digitales sugeridas para colaborar con los comentarios y reflexiones sobre las actividades del proyecto (foros, muro digital, facebook, blog y correo).
- 9. Consideran un acierto incluir video-sesiones en los proyectos colaborativos.
- 10. Participarían nuevamente en este proyecto colaborativo.
- 11. Participarían en algún otro proyecto de la oferta de RedEscolar.
- 12. Recomendarían a otros docentes/estudiantes a vivir la experiencia de aprendizaje que proporcionan los proyectos colaborativos de RedEscolar.

Encuesta de satisfacción

Otros comentarios adicionales

 Comentarios adicionales

Respuestas de la encuesta de satisfacción





Frida Kahlo

Artista Mexicana

UNIVERSAL



Encuesta de satisfacción

“Considero que cada etapa nos brindó nuevas experiencias y aprendizajes, de igual manera lleva de la mano temas escolares como artes, historia entre otras, estos proyectos nos sirven para desarrollar nuestras habilidades y seguir aprendiendo, me agrada la manera en la que los proyectos ofrecen recursos para comprender de mejor manera lo que se tiene que realizar, fue muy satisfactorio ser partícipes de este proyecto.”

“Al realizar el proyecto de Frida Kahlo los alumnos y maestros se observaron interesados en el tema, al realizar todas las actividades, se les despertó el interés en la pintura y piden a su maestra realizar pintura o colorear imágenes de forma continua.”

“Hola que tal, en lo personal el proyecto de Frida Kahlo me pareció interesante porque me hizo reflexionar un poco más sobre el surrealismo al igual que feminismo que planteaba dentro de sus auto retratos y obras de arte. en conclusión, todo el proyecto está muy bien estructurado.”

“Muy buen proyecto, sumamente enriquecedor para mis alumnos y muy grato volver a tener a la maestra Fernanda Malpica como moderadora por su gran apoyo y seguimiento a mis alumnos. Gracias.”

“En este proyecto mi tutora fue la Licenciada Malpica, quien estuvo al pendiente de las dudas que tenía. El proyecto y actividades estuvieron acorde a las necesidades.”





Conclusiones:

Durante el recorrido por las seis etapas que conformaron el proyecto colaborativo, se logró que los participantes desarrollaran habilidades artísticas y críticas, mediante un movimiento social tal como lo es el feminismo que hoy en día ha sido determinante en el reconocimiento fundamental de los derechos de las mujeres.

Logros:

- Se fomentó el uso de diferentes recursos digitales con la finalidad de adquirir destrezas y habilidades en el proceso de aprendizaje a distancia, potenciando los procesos educativos no convencionales.
- Sensibilizar a los estudiantes hacia las artes, desarrollando su capacidad de observación y hacia el disfrute de las obras. Reconociendo al arte como un fenómeno inserto en el desarrollo social, histórico y cultural.
- Que los estudiantes conocieran la importancia del feminismo como una premisa social desde la cual se puede cuestionar el mundo que les rodea.

Hallazgos:

- La comunicación que se tuvo con los participantes fue continua, lo cual permitió crear un proceso de aprendizaje significativo en cada actividad realizada.
- Los estudiantes desarrollaron habilidades artísticas que les permitieron apreciar las obras de Frida Kahlo y desenvolver sus habilidades de percepción y valoración por el arte.
- Docentes y alumnos interactuaron de manera crítica, reflexiva, autónoma y asertiva, permitiéndole al equipo de RedEscolar-ILCE, ser partícipe y testigo de sus aportes, reflexiones y conocimientos logrados.
- Los estudiantes pudieron reflexionar en torno a la importancia del feminismo en su vida diaria y su importancia en el arte como movimiento social.





Retos:

- Falta de acceso a recursos y habilidades digitales que tienen algunos docentes y alumnos, lo cual dificultó el desarrollo, el aprendizaje y seguimiento constante en las actividades.

Áreas de oportunidad:

- Fomento de habilidades digitales en el ámbito educativo relacionados con el uso de herramientas de comunicación que promueven competencias digitales tal como lo es la alfabetización digital para estudiantes y docentes.
- Promover el trabajo colaborativo a través de las tecnologías entre estudiantes de países distantes acerca de las diferentes trayectorias de las autoras que han dado lugar a sus obras tanto plásticas como literarias.
- Incentivar el reconocimiento del feminismo, eliminando prejuicios y hábitos sexistas, evitando las ideas preconcebidas y fomentando el razonamiento crítico en los estudiantes y docentes.



Agradecimientos

El equipo de RedEscolar-ILCE, agradece a todas y todos los docentes, alumnas y alumnos por su participación en esta edición 2022, donde se logró concluir con cada una de las etapas del proyecto colaborativo, lo cual representa para nosotros el placer de haber recibido sus aportes y reflexiones en cada uno de los espacios de trabajo.

¡Hasta la próxima!



CONTENIDO

Paola Lizbeth Guzmán, Vianney Ávila Esquivel y María Fernanda Malpica Castañón

DISEÑO GRÁFICO/ WEB

Marina Cruz Vásquez / Pablo Ismael Linares Pantoja

MODERADORA

María Fernanda Malpica Castañón

URL DEL PROYECTO

https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/fridakahlo_pri22/index.html

MURO DIGITAL

https://padlet.com/frida_surrealista/q381tqyuwzuoib44

CONTACTO

frida_surrealista@ilce.edu.mx



ILCE



RedEscolar

