



voCES de  
ABUELOS

The title "voCES de ABUELOS" is written in a stylized font. "voCES" is in yellow and "de" is in orange. "ABUELOS" is in a larger, orange, blocky font. The text is flanked by two cartoon characters: an elderly man on the left and an elderly woman on the right, both holding megaphones.

Instituto  
Latinoamericano  
de la Comunicación  
Educativa

# Evidencias

Primavera 2022

Contenido:

Paola Lizbeth Guzmán  
Ángeles Carrillo Huerta



## Evidencias

2

El proyecto colaborativo *Voces de abuelos* se ha orientado a los estudiantes de primaria baja, primaria alta y los tres grados de secundaria; así como a sus respectivos abuelos. Se vincula el desarrollo del proyecto con los propósitos que se encuentran en el área de Formación Cívica y Ética dentro del Plan y Programas de Estudio vigentes.

El objeto principal de los proyectos de nuestra RedEscolar ILCE es brindar un apoyo a los docentes, organizando y motivando la influencia recíproca entre los participantes, se comparten ideas y reflexiones en torno a diversos temas del currículo, con la finalidad de lograr que los estudiantes lleguen a los aprendizajes esperados en cada uno de los proyectos.



*“Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social”. (SEP 2011)*





# Voces de ABUELOS




Derivado de esto, nuestro principal propósito ha sido que el estudiante, a través de diversas actividades de interrelación socioafectivas, se apropie del tema y lo lleve a la reflexión sobre los lazos que se desarrollan en los grupos donde convive; fortalezca lazos familiares entre generaciones, propiamente con los adultos mayores. A su vez, con el uso de la tecnología educativa genere una cultura de valores y respeto hacia los abuelos.

Fomentar el mejor desarrollo de las capacidades individuales de los abuelos, propiciar y valorar su papel en la sociedad ante los desenfundados cambios y eventos sanitarios mundiales, e incorporar las TIC para fomentar el reconocimiento de la diversidad social y ambiental como componentes centrales de su identidad cultural, en la que caben las diferencias y el diálogo entre culturas.



# PROPÓSITO

El propósito en el currículo vigente para la educación de nivel básico de la Secretaría de Educación Pública ha sido orientado para que los estudiantes,

- Se asuman como sujetos dignos, capaces de desarrollarse plenamente mediante el disfrute y cuidado de su persona, de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar la realización de su proyecto de vida y su actuación como sujetos de derechos y deberes que participan en el mejoramiento de la sociedad.
- 
- Reconozcan la importancia de ejercer su libertad al tomar decisiones con responsabilidad y regular su conducta de manera autónoma para favorecer su actuación apegada a principios éticos, el respeto a los derechos humanos y los valores democráticos.



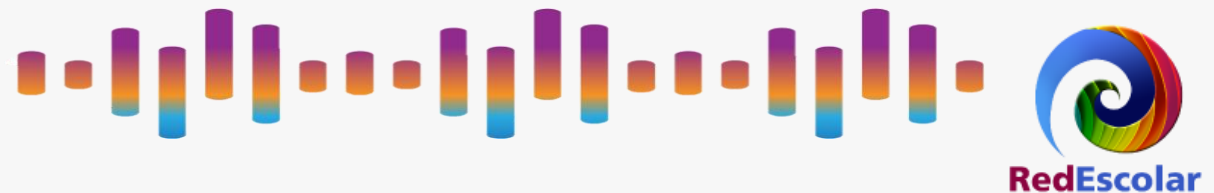




# PROPÓSITO



- Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social.
- Comprendan y aprecien la democracia como forma de vida y de gobierno, por medio del análisis y la práctica de valores y actitudes que se manifiestan en la convivencia próxima y mediante la comprensión de la estructura y el funcionamiento del Estado mexicano para aplicar los mecanismos que regulan la participación democrática, con apego a las leyes e instituciones, en un marco de respeto y ejercicio de los derechos humanos, con un profundo sentido de justicia.



# Voces de ABUELOS

- Fortalecer la **identidad personal y colectiva** a partir del reconocimiento de sí como **persona digna y valiosa**, capaz de prevenir y protegerse ante situaciones que atenten contra su integridad.
- **Reconocer** que el ejercicio de la **libertad** está orientado por el respeto a los derechos que se ponen en práctica en la convivencia diaria, al asumir compromisos que favorecen el desarrollo personal y social.
- **Reconocer** que la **pertenencia** a distintos grupos sociales, caracterizados por su **diversidad**, contribuye a la conformación de la identidad y promueve relaciones respetuosas, empáticas, equitativas, interculturales y libres de discriminación.



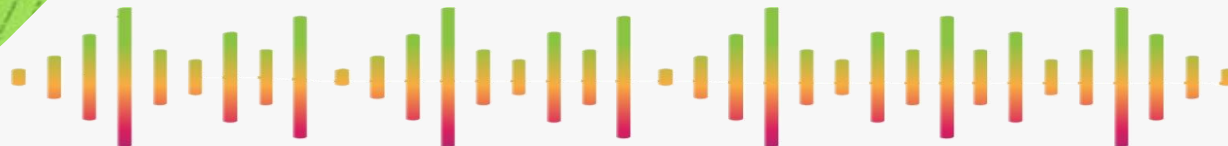
- Distinguir acciones y hechos en la convivencia que son **congruentes** con una **cultura de paz** y que se oponen a cualquier tipo de violencia, para promover el respeto a la dignidad y derechos humanos mediante acciones en sus espacios de participación.
- **Establecer relaciones interpersonales** basadas en la cultura de paz en el contexto personal, social y político para afrontar conflictos de manera justa y no violenta, mediante el respeto a la dignidad de la persona y habilidades como el diálogo, la cooperación y la negociación.
- **Participar** en la **construcción** de **acuerdos** para la toma de decisiones colectivas e implementación de acciones que contribuyan al bien común en la escuela y los contextos cercanos.







- **Participar** en acciones que contribuyan a **fortalecer** su **dignidad**, a desarrollar sus potencialidades y capacidades, a cuidar su salud y el bienestar personal y colectivo, con base en el ejercicio de su derecho al desarrollo integral.
- **Reconocer** que el ejercicio de la **libertad** en asuntos personales y colectivos está garantizado por el Estado, con base en principios como la justicia, la igualdad, el respeto a la dignidad y los derechos humanos.
- **Reconocer** y valorar los **vínculos de pertenencia** e interdependencia con otras personas, grupos y pueblos, con el fin de favorecer una convivencia solidaria que respete las diferencias, valore la diversidad, rechace la discriminación y promueva la interculturalidad.
- **Promover** una **cultura de paz** para enfrentar y resolver los conflictos de manera justa y pacífica mediante la práctica de habilidades comunicativas orientadas a la escucha activa, el diálogo, la empatía, la negociación y la cooperación.



- **Participar** en la creación y el respeto de leyes y normas basadas en la justicia, la libertad y el derecho a las diferencias, teniendo en cuenta los procedimientos democráticos que permiten exigir a las autoridades su aplicación.
- **Reconocer** que la **Constitución** Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales en materia de derechos humanos garantizan el respeto de los derechos fundamentales y establecen los procedimientos y mecanismos adecuados para defender la justicia.
- **Participar** en la escuela, la localidad, el municipio, la entidad y el país de manera responsable, informada, crítica y comprometida para influir en las decisiones y acciones que favorecen la convivencia democrática.







## ALCANCE E IMPACTO

En esta edición de primavera 2022, el proyecto “Voces de abuelos” registró una participación de 853 alumnos distribuidos en 200 equipos guiados y acompañados por docentes de ocho estados de la República: CDMX, Guanajuato, Tamaulipas, Campeche, Durango, Guerrero, Durango y Sonora.




COLEGIOS	ESTADO	GRADOS DE LOS COLEGIOS	NÚMERO DE DOCENTES	NÚMERO DE ALUMNOS
PROFR. FRANCISCO JAVIER LILLY HUERTA	COYOACÁN CDMX	1º	1	30
CENTRO DE FORMACION ESCOLAR BANTING	CDMX	5º	1	22
MARIA ISABEL MATA ALVARADO	CIUDAD VICTORIA	1º	1	24
JUAN BAUTISTA MORALES	GUANAJUATO	5º	1	37
JUAN BAUTISTA MORALES	GUANAJUATO	4º	1	31
SEC.FERNANDO E ANGLI LARA	SAN FRANCISCO DE CAMPECHE	3º	1	12
MARIA ISABEL MATA ALVARADO	VICTORIA TAMAULIPAS	1º	1	23
LA REPUBLICA	DURANGO	1ºA	1	16
LA REPUBLICA	DURANGO	3ºA	1	21
LA REPUBLICA	DURANGO	1ºB	1	17
LA REPUBLICA	DURANGO	2ºA	1	13
LA REPUBLICA	DURANGO	2ºB	1	12
LA REPUBLICA	DURANGO	4ºB	1	21
LA REPUBLICA	DURANGO	3ºB	1	21
LA REPUBLICA	DURANGO	4ºA	1	23
LA REPUBLICA	DURANGO	2ºA V	1	12
LAZARO CARDENAS	DURANGO	5ºB	1	24
FERNANDO E ANGLI LARA	CAMPECHE	1ºB	1	6
JUAN ESCUTIA	NAVAJOA SONORA	4ºB	1	31
JUAN ESCUTIA	NAVAJOA SONORA	1ºB	1	32
JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ	ACAPULCO	2ºAV	1	15
CHIMALPOPOCA	DURANGO	1ºA	1	25
MANUEL FERRA MARTÍNEZ	NAVAJOA SONORA	3ºB	1	22
PROFR. RAFAEL RAMÍREZ	MÉXICO	1ºA	1	17
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	4ºA	1	28
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	4ºB	1	28
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	5ºA	1	28
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	5ºB	1	28
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	6ºA	1	28
FERNANDO MONTES DE OCA	DURANGO	6ºB	1	28
ROFR. FRANCISCO JAVIER LILLY HUERTA	CDMX	1ºA	1	30
COLEGIO CALENDARIO AZTECA	CDMX	2ºA	1	14
BRAULIO RODRIGUEZ	IGUALA DE LA INDEPENDENCIA	5ºA	1	28
BRAULIO RODRIGUEZ	IGUALA DE LA INDEPENDENCIA	5ºA	1	28
PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC	ACAPULCO DE JUAREZ	6º	1	20
PROF. FRANCISCO NICODEMO	EL MANTE TAMAULIPAS	1º	1	23

# ESTRATEGIA



- Para dar inicio a los trabajos del proyecto, se les solicitó a los participantes seguir las actividades indicadas en el **calendario** que les mostraría las etapas a realizar; empezando por resolver el **test** inicial.
- Se les pidió por ello leer y organizar las actividades propuestas como cada intervención en los foros de discusión de las diferentes etapas. La participación en **los Foros de discusión** ha tenido el propósito de establecer la comunicación entre los participantes, dentro de un modelo de aprendizaje colaborativo (basado en la tolerancia y el respeto); así, se activaron los foros de discusión en línea con temáticas específicas, etapa por etapa.



Se sugirió la creación de un Blog escolar y la integración de sus galerías familiares con ayuda del programa Flickr u otro similar para compartir las URL en el **Muro digital del proyecto**. Si bien el **blog** o **bitácora digital** es una herramienta comunicacional que permite ser creada y administrada por los participantes para publicar en línea todos los avances, productos y resultados de los trabajos realizados durante el proyecto.



# Voces de ABUELOS



## Etapa 1. Archivos y retratos de familia

En esta etapa se propuso que los equipos platicaran de cerca con sus abuelas y abuelos para reconocer sus rasgos físicos y emocionales, conocer su historia familiar; y estrechar lazos afectivos con ellos.

El proyecto se llevó a cabo en 5 etapas con actividades diversas; entre ellas:



## Etapa 5

Convivencia familiar

Llegamos al final del proyecto, donde se promovieron valores como la unidad y la convivencia; donde abuelas y abuelos representan el pilar, núcleo y fuerza de nuestra herencia y legado familiar.

## Etapa 2:



## Juegos, rondas y canciones

Segunda etapa, los equipos indagaron con sus abuelos sobre los juegos, juguetes y canciones o rondas infantiles que formaron parte de su infancia y transmitieron a sus hijos y nietos.



## Etapa 3: Anticuarios y coleccionistas

La etapa tres invitó a cada equipo a visitar y observar con curiosidad la casa de sus abuelos y descubrir la historia detrás de cada objeto antiguo y de sus colecciones; lo que nos permitió comprender la forma de ver y vivir el mundo que les ha tocado a sus abuelos.



## Etapa 4: Cultura: costumbres y tradiciones

Nuestra cuarta etapa nos regresó en el tiempo para recuperar las tradiciones y costumbres que han trascendido y transmitido de generación a generación.



Se mantuvo comunicación constante con los participantes, a través del uso de herramientas como:

correo electrónico del proyecto ([abuelos@ilce.edu.mx](mailto:abuelos@ilce.edu.mx))

- Cinco foros de reflexión/discusión por etapa y Bienvenida (1 semana)
- Presentación (1 semanas)
- Etapa 1 de actividades (3 semanas) evidencias en (Padlet)
- Etapa 2 de actividades (3 semanas) evidencias en (Padlet)
- Etapa 3 de actividades (3 semanas) evidencias en (Padlet)
- Etapa 4 de actividades (3 semanas) evidencias en (Padlet)
- Etapa 5 de actividades (2 semanas) evidencias en (Padlet)

El muro digital de evidencias (Padlet), facilitó la opción de compartir sus productos elaborados; además de fomentar el intercambio y la colaboración entre los alumnos, así como llevar a cabo la comunicación entre los equipos.





ETAPA 1

# Archivos y retratos de familia



En el foro de la primera etapa analizaron y compartieron reflexiones respecto a los siguientes cuestionamientos:

- \*¿Cuáles son los principales valores que debemos enseñar y aprender desde la infancia?
- \*¿Cuáles son los valores que nos han enseñado nuestros padres, nuestros abuelos: en familia?

Los equipos participantes compartieron lo siguiente:



# Archivos y retratos de familia

## Alumnos del Colegio Calendario Azteca

Retrato escrito del abuelo y la abuela

Ya realicé mi retrato escrito de mis abuelos, les quiero comentar que ellos me aman, me quieren y me consienten mucho, pero también me han enseñado que los valores son muy importantes y sobre todo el del RESPETO que es el valor que nos va a permitir vivir bien y felices.

¡Hola soy Missael

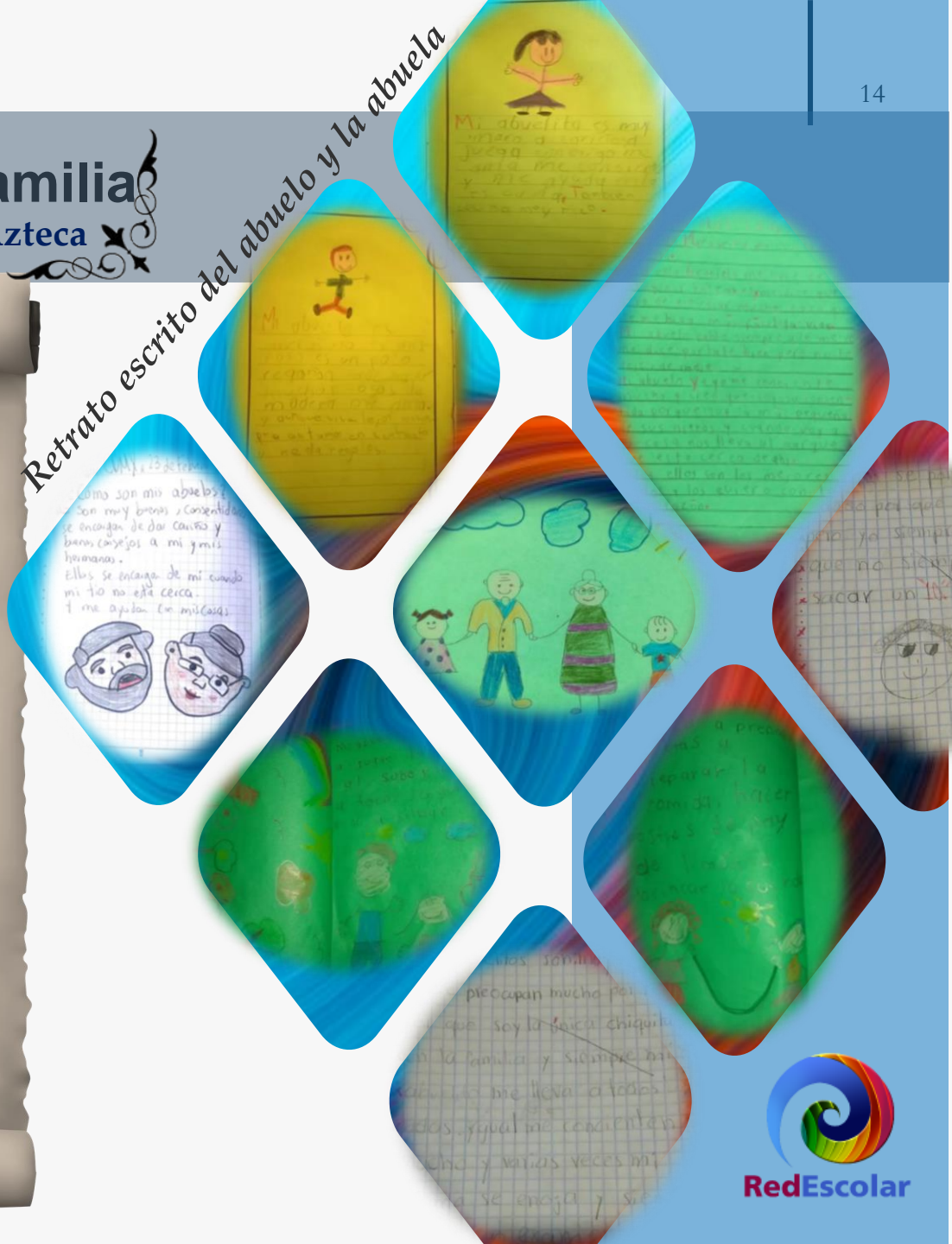
Les quiero comentar que mis abuelitos son muy amorosos y cariñosos, siempre me dan consejos y he escuchado que cuando plática con mis papás dicen que el honor de una persona vale mucho, así que debemos ser honrados y honestos, me dicen que no debo decir mentiras, que cualquier cosa que haga mal debo reconocerla.

Ximena.

Mis abuelos me han enseñado muchas cosas, en mi retrato escrito les comento que mi abuelita me enseña a cocinar cuando lo hacemos juntas me platica de como cuando era pequeña su mamá la enseño a ella a hacer las cosas porque tenían que ayudarla, ella debía cuidar a sus demás hijos y mi abuela me dice que debo valorar a mis papás porque ellos me dan todo.

MI abuelito dice que el no tuvo juguetes ellos jugaban con lo que encontraban en el campo y no necesitaban más para divertirse, inventaban historias de terror y si les daba miedo después de contarlas.

Que padre sería jugar como ellos lo hacían y divertirnos con nuestros amigos.







DEL 1º GRUPO "B" Y QUEREMOS COMPARTIRLES  
LAS HISTORIAS DE NUESTROS ABUELITOS:

DE LA ALUMNA ALEXIA LUNA:

Jaime Roca Pech.

Se desempeñó como juez conciliador de 2006 a 2015, y como intérprete maya reconocido por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) participó en sesiones de la Consulta a Pueblos y Comunidades Indígenas sobre la Siembra de Soya Transgénica.

Nació el 13 de julio de 1958 en Iturbide y se quedó a vivir allí, hacía manualidades llamadas "leck" hablaba maya y español; cuando él era pequeño le gustaba hacer poesía; estudió la carrera de médico veterinario en Escárcega y una licenciatura en lenguas, también fue arquitecto y creó algunas fundaciones para personas indígenas.

Sufrió un accidente el 18 de febrero del 2019 en un autobús de la ruta Iturbide-Hopelchén-Campeche. Estuvo 5 meses internado en la clínica particular de la capital y fue intervenido quirúrgicamente en varias ocasiones para tratar de salvarle su cadera y sus dos piernas. Lamentablemente falleció el 1 de julio de 2019.

ALUMNO MARIO FUENTES:

Mis abuelos se llaman María Yolanda Fuentes Améndola y Alberto Urdapilleta García. Mi abuela era maestra y mi abuelo es trailerero. Los 2 usan lentes. Mis abuelos tienen un buen carácter y no se enojan mucho, los dos tienen buena salud gracias a Dios. Mi abuelo vive en Mérida ya que ahí trabaja, pero cuando esta de descanso va a casa de mi bisabuela para acompañar a mi abuela y a mi bisabuela. También les gusta viajar, son buenas personas. Son de piel morena clara, no son estrictos y conviven mucho en familia, me han enseñado a nunca rendirme. A mi abuela le gusta cocinar y ver Netflix; a mi abuelo también ver Netflix y aunque está jubilado sigue trabajando.

*Mario y Ángel Soto gracias por compartir esas grandes enseñanzas de sus abuelos, el no rendirse, eso los lleva a cumplir todo lo que se propongan que gusto saber que disfrutaban de sus abuelitos ¿Les han platicado que dificultades enfrentaron cuando eran estudiantes y cómo salieron adelante?*

# Archivos y retratos de familia

ESCUELA SEC. GENERAL ESTATAL PROF. FERNANDO ENRIQUE  
ANGLI LARA DE LA CIUDAD DE SAN FCO. DE CAMPECHE, CAMP.



## ALUMNA AMALIA VIVAS La Tía Amalia López Ayala

Amalia López Ayala o más conocida como tía Amalia por varias generaciones de la familia López Ayala; es una mujer muy importante por ser responsable, recta y muy cariñosa.

Pero al principio de su vida no todo era como actualmente es. Su familia compuesta por su mamá, su padre, dos mujeres y un varón y ella, provenientes de pueblos de Campeche, al llegar a la adolescencia se quedaron a vivir formalmente en Campeche. Una familia de bajos recursos, solían comer poco para que la comida alcanzara para todos los hermanos; aprendió a no exigir cosas que para sus tiempos eran considerados como cosas caras o "lujos" que solamente los ricos solían gozar.

Así hubo otros derechos de los que se vio privada como la educación primaria, que no pudo cursar debido a la situación de pobreza que atravesaba su familia. Ya en la adolescencia, empezó a adaptarse a lo que es ser una ama de casa; Aprendió a cocinar y le encanta, a eso se dedicaba todos los días. Limpiar, cuidar a sus sobrinos, cocinar era lo que hacía durante mucho tiempo y a pesar de que no pudo disfrutar mucho su adolescencia. Suele contar que le gustaba pasar mucho tiempo con su familia y también cuidar a sus sobrinos.

Suele contar varias de sus anécdotas y cada que lo cuenta se puede reflejar el cariño que le tiene a su familia, desde cuando eran bebés a unos adultos.

A Amalia le gustaba mucho ir a ver películas en el antiguo cine Selem y también le gustaba ir de compras al antiguo mercado de Campeche; ella suele contar sobre este mercado con nostalgia y tristeza porque extraña al Campeche de antes y se le hace muy sorprendente cómo es que Campeche ha cambiado con el paso de los años.

No sólo en su adolescencia Amalia tuvo aventuras divertidas, también en su época de adulto; tuvo varios accidentes o momentos que enfrentó, ya sea por su terquedad o curiosidad, tal como la vez que se accidentó en la casa de su sobrino Adolfo López por no hacerle caso a la orden de no hacer nada y descansar. Si ella ha sido una mujer muy terca e hiperactiva, a tal grado que por ese accidente tuvo que atravesar por una grave situación que la dejó sin caminar por un tiempo y después mejorar quedándose con una discapacidad para el resto de su vida.

Esta anécdota suena triste, pero para ella es gracioso por el límite al que le llevó su carácter y su terquedad. Amalia actualmente sigue viviendo con su familia, ahora suele contar sus historias llenas de diversión y nostalgia, es una persona muy divertida y especial.





Durante mucho tiempo ha cargado con las responsabilidades del hogar en la familia López Ayala. Ahora es reconocida por la lucha que pasó toda su vida junto a su familia, entrega de ser ama de casa en un hogar con bajos recursos es algo que no es muy fácil vivir, pero Amalia logró educar y hacer crecer a muchas personas de su familia.

Ahora su familia es muy agradecida con ella, sin importar los eventos o peleas que haya en la familia. Amalia López es una de las personas que te escucha sin juzgar, te dan un buen consejo en los peores momentos o en los días malos, a pesar de no ser muy demostrativa de cariño, suele demostrar su cariño por la comida haciéndote tu comida favorita y también dándote una muy buena charla con sus anécdotas graciosas.

Amalia López Ayala es sin duda una de las personas más humildes y dulces que puedas conocer.



*Muchas gracias por compartir tu retrato escrito sobre tu abuelita, las experiencias que nos cuentan son muy valiosas, como bien lo comentas parece ser triste, pero considero que la enseñanza de afrontar consecuencias sobre las decisiones que tomes requiere de valor y te lleva a cambiar actitudes ante tu vida ¿Tu con qué enseñanza te quedas sobre lo que tu abuelita te ha contado? - Moderadora Ángeles Carrillo.*

## ALUMNA BRILLITH EHUAN:



Mi nombre es Brillith Alexandra Ehuan Valle tengo 2 bisabuelitas, 2 abuelitos paternos y 1 abuelita materna en esta ocasión les platicare de mi abuelita materna; ella se llama María del Carmen, pero de cariño le digo pamen ya que desde que empecé hablar se me complicaba decirle Carmen y le decía pamen y todos los demás nietos le empezaron a decir de la misma manera y con el paso del tiempo todos los demás de mi familia empezaron a decirle así "pamen".

Viuda desde hace 9 años, tiene 59 años y vive sola con una de mis primas desde entonces; me cuenta que siempre fue una niña solitaria, ya que no tenía papá y su mamá trabajaba mucho; fue la menor de 3 hermanos y la cuidaba su abuelita casi todo el día hasta que en las noches llegaba su mamá. Debido a esto le gustaba platicar sola y salir a jugar en la calle correteando a las mariposas que en este tiempo ya no se ven mucho.

Creció muy insegura debido a la situación que vivía ya que también fue una niña muy enfermiza; y así vivió de esa manera insegura hasta que a los 11 años su abuelita murió y ella empezó a vivir mas independiente, ya que no tenía quien la cuidara. Trabajaría entonces en una casa; conociendo amistades que quizás no eran de buena influencia para ella ya que, a su corta edad, no tenía quien la orientara; a los 16 años comenzó a tener enamorados y en ese entonces conoció al que iba hacer su esposo y se fue a vivir con él, teniendo consecuencias por esa decisión, ya que de parte de mi abuelito hubo maltrato hacia ella y de su suegra; aunque con el tiempo las cosas fueron cambiando; y de ese matrimonio tuvieron 2 hijos y 4 nietos.

En este tiempo ella era una mujer muy valiente e independiente, aunque al principio le costó superar la muerte de mi abuelito.

Ella nos aconseja mucho pues dice que aprendió de sus errores por eso nos cuenta su vida para que nosotros como nietos conozcamos las consecuencias que vivió y aprendamos de ello y no cometer lo mismo, a saber esperar nuestro tiempo y saber escuchar los consejos de mis padres y abuelos, porque ellos quisieran que aprendamos de sus errores pues no les gustaría que pasáramos por lo mismo.

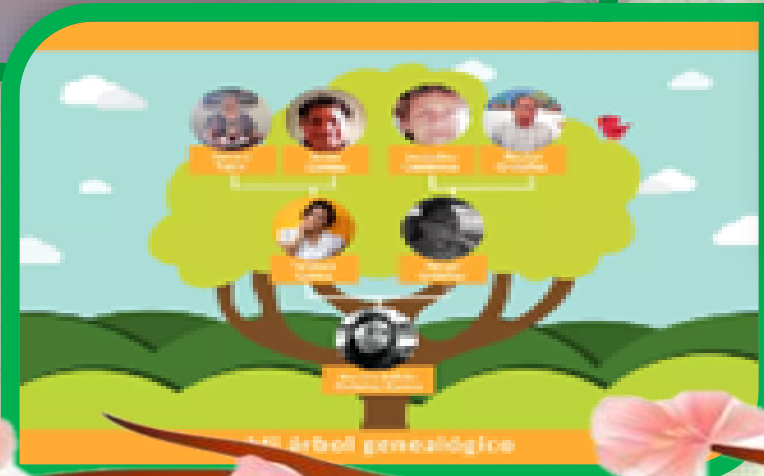
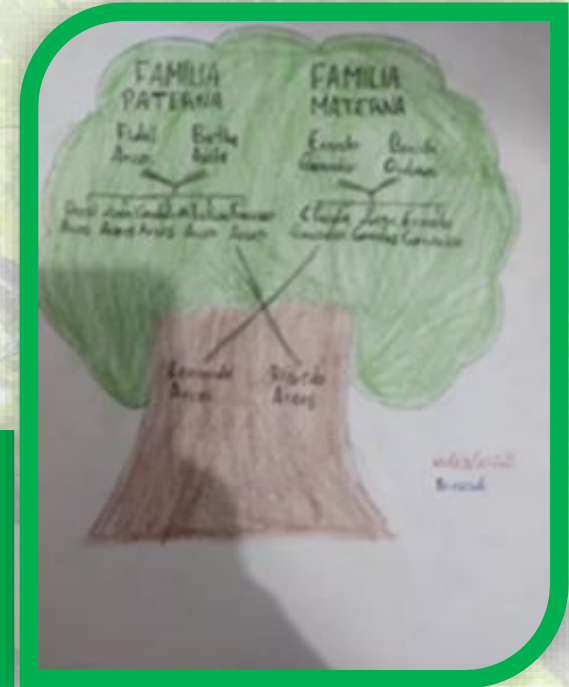
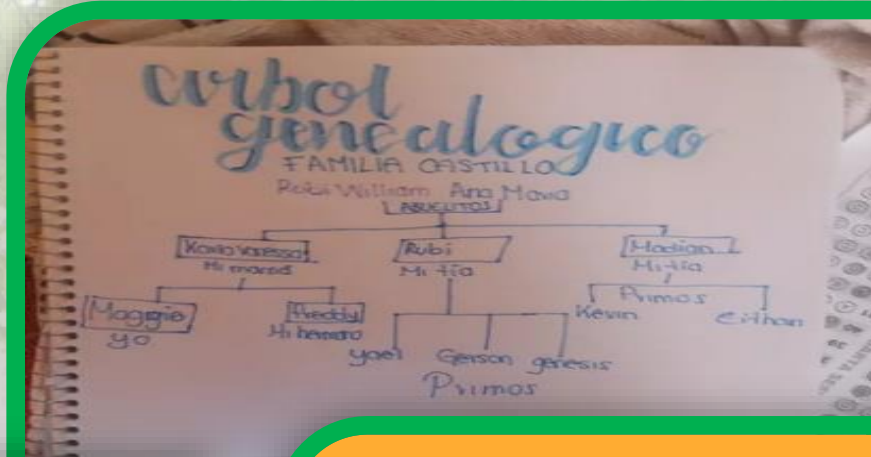
Uno de los valores principales que ella me dice es que siempre disfrute de la familia que tengo. Para mí, mi abuelita pamen es muy buena, tiene mucha sabiduría y me ama mucho; me consiente y platica conmigo cosas interesantes que ella vivió y me enseña a valorar la vida y a respetar a mis padres y a toda persona adulta, yo la quiero y la amo mucho y es un gran ejemplo para mí.













# Galerías fotográficas

## Archivos fotográficos y galería de fotos

KINARA DALE ORTIZ HERRERA 3A



Esc. Gral. Estatal

<https://youtube.com/shorts/dWJN3XMeYLY?feature=share>



## ARCHIVOS FOTOGRAFICOS Y GALERIAS DE FOTOS

ESCUELA SEC. GENERAL ESTATAL PROF. FERNANDO E. ANGLI LARA

Archivos fotográficos 1° Gral. Estatal.

[https://youtube.com/shorts/6Qms\\_2vzOIs?feature=share](https://youtube.com/shorts/6Qms_2vzOIs?feature=share)



# Archivos y retratos de familia

Primaria María Isabel Mata Alvarado de Ciudad Victoria, grupo 1-A.

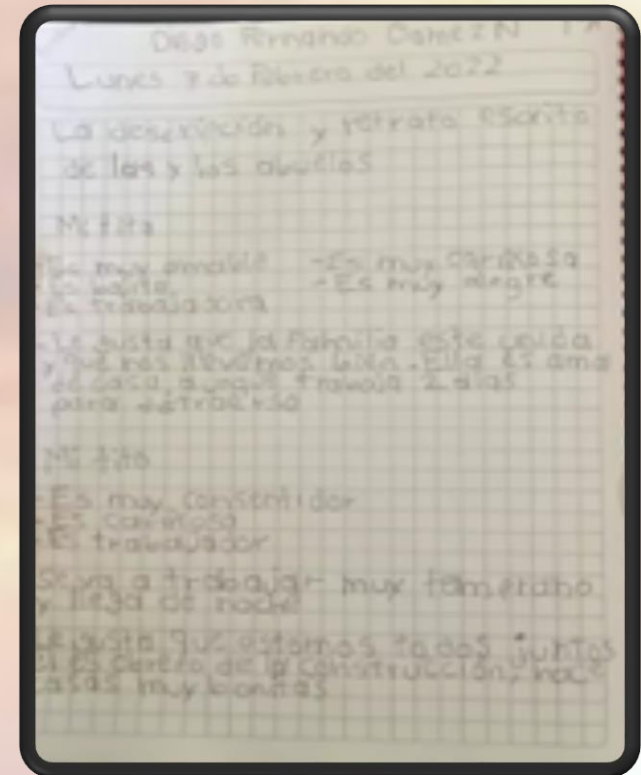


Nuestros abuelitos son parte de la alegría familiar. Aprendimos sobre nuestros abuelos sobre los juegos que jugaban como la matatena y el trompo. Nos alegran el día con sus cariños y bromas nos cuidan y apapachan cuando nuestros padres nos regañan.

Y los queremos mucho.

Karen Yaheve Guadalupe Olivas Carrillo, les platicaré de mis abuelos.

Mi abuela se llamaba Delfina pero no la logré conocer porque falleció antes de que yo naciera. Mi abuelo Beto era un hombre trabajador y por un tiempo tuvo mi custodia, era una buena persona pero falleció de vejez, ya que tenía 89 años. A mis abuelos paternos nunca los conocí.







Durante esta primera etapa del proyecto “Voces de abuelos”, los alumnos del grupo tuvieron la oportunidad de conocer un poco más el origen de sus familias a través de la elaboración de los árboles genealógicos, además de platicar con sus abuelos respecto a este tema, y crearon y reforzaron lazos afectivos entre ellos.

Durante esta actividad los alumnos se mostraron con mucho entusiasmo y crearon sus árboles genealógicos con alegría, y al momento de compartirlos con el resto del grupo se mostraron entusiastas y emocionados de hacerlo, además de compartir algunas anécdotas familiares que recordaron al momento de elaborarlo.

Se considera que esta actividad es muy valiosa pues ayuda a fortalecer lazos familiares y para aquellos alumnos que no pueden convivir con sus abuelos por distintas circunstancias, los une y acerca a ellos.

Alumno: Xavier Andrés Balvoa Urióstegui 6.A

Mi abuela es un poco gordita, morenita, chaparrita y es muy feliz; a veces es un poco amargada; tiene el cabello corto, los ojos grandes y le gusta pasar mucho tiempo con su familia. De joven le gustaba jugar pin-pon; casi no tiene amigos, es muy amigable; no trabajó, pero le gustaría una carrera de cocina. Un aspecto que la vincula a la familia es su forma de ser muy divertida.

El abuelo es un poco amargado y es delgado, güero, muy alto, tiene ojos grandes y le gusta mucho andar en la calle con sus amigos, visitar a su familia, a sus hermanas, a su mamá; tiene muchos amigos y trabajó de mesero en su juventud en el hotel Fiesta Americana por muchos años hasta su vejez. En la familia es serio y gruñón, pero a veces es muy divertido.



Katherine Vanessa.

Les voy a hablar sobre mis abuelos, mi abuela materna actualmente está jubilada y mi abuelo materno también, ambos se casaron de jóvenes y tuvieron dos hijas, a las cuales aman mucho. Mi abuelita sufrió mucho de joven, ya que su mamá la dejó con su abuela y eran muy pobres, desde pequeño trabajó, estudió hasta hacerse una muy buena maestra, y aunque su abuelita no logró verla convertida en la maestra que es hoy, siempre la amaré y extrañaré.



# Archivos y retratos de familia

La escuela primaria Fernando Montes de Oca

¡Hola, soy Icker!

Mi abuelo se llama Arturo Cisneros, él es muy amable, trabajador y sobre todo buena persona, me gusta mucho hacer pijamadas con él, son divertidas, también salimos juntos a desayunar al centro a casa blanca. Mi abuela se llama Silvia, siempre le ha gustado pasársela bien con sus nietos, es muy amable y siempre tiene una sonrisa en su casa.



¡Hola soy Ximena!

Mis abuelos se llaman Martha Reina Lerma y mi abuelo se llama Manuel Cruz Esquivel, mi abuelito es muy trabajador y siempre intenta ganar dinero más de lo que le pagan, es ingeniero y quiere mucho a sus nietas. Mi abuela cocina muy rico, su pasatiempo es tejer suéteres para todos.





# Archivos y retratos de familia

Escuela Primaria Fernando Montes de Oca



Soy María José Castañeda Ortega, estoy cursando el 6° grado.

Hoy en día tengo a mis dos abuelitos paternos y a mi abuelita materna. Paso más tiempo con mi abuelita materna, ya que mis abuelitos paternos viven en un rancho, es muy buena persona conmigo y con toda la gente, sabe cocinar muy delicioso. Mi abue paterna sabe coser y cuando voy a visitarla me hace ropa muy bonita y que me gusta; mi abuelito trabaja en el rancho con las vacas, caballos, etc.

Estas son solo algunas cosas de mis abuelitos y me despido con un cordial saludo.



¡Hola mi nombre es León!

Les voy a hablar de mis abuelos. Mi abuela paterna se llama Sofía, tiene 63 años, ama muchos a sus nietos; me está enseñando a cocinar, ya que me encantan sus recetas. Ella crió a mis tías y a mi papá.

Mi abuela materna se llama Marina y mi abuelo Arturo. Mi abuela cuida y alimenta a su familia que vive con ella y mi abuelo Arturo trabaja un taxi; siempre que voy con ellos me tratan muy bien, me platican muchas cosas interesantes y nunca me aburro, espero que vivan muchos años más para poder seguir disfrutándolos.

María José,

Por medio de este mensaje quiero darles a conocer un poco de la vida de mi abuelita de parte materna respondiendo estas preguntas:

¿A qué jugaba mi abuelita?

- Le gustaba mucho jugar con sus amigos a las escondidas.

¿Cuáles eran las reglas del juego?

- Esconderse

- Uno tenía que contar hasta un número definido.

¿Qué canciones infantiles escuchaban?

Ella no tenía la posibilidad de escuchar música ya que vivía en un rancho.



# Archivos y retratos de familia

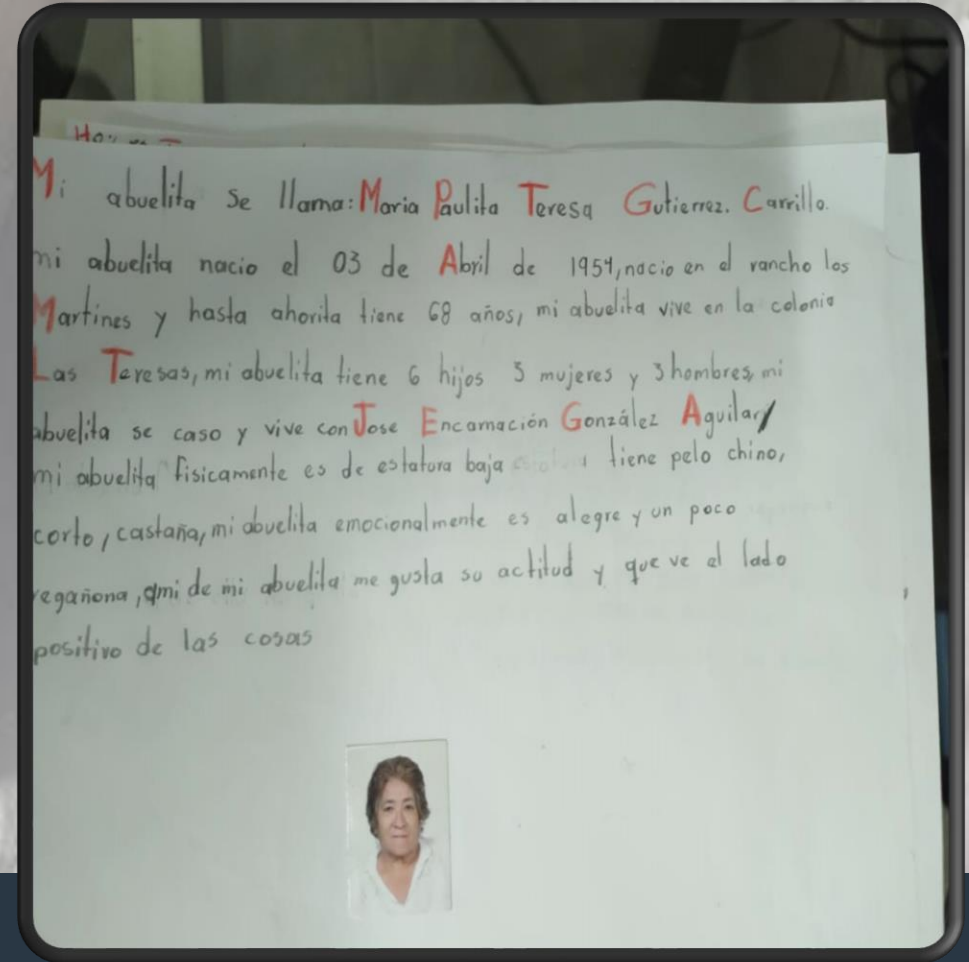
Primaria Primer Congreso de Anáhuac

Regina Ramírez Rentería

## "RETRATO ESCRITO DE LOS ABUELOS"

¡Hola! Mis abuelos se llaman Tomasa y Gregorio, son de Tierra Caliente y se vinieron muy jóvenes a vivir a Acapulco, aquí se conocieron y se casaron.

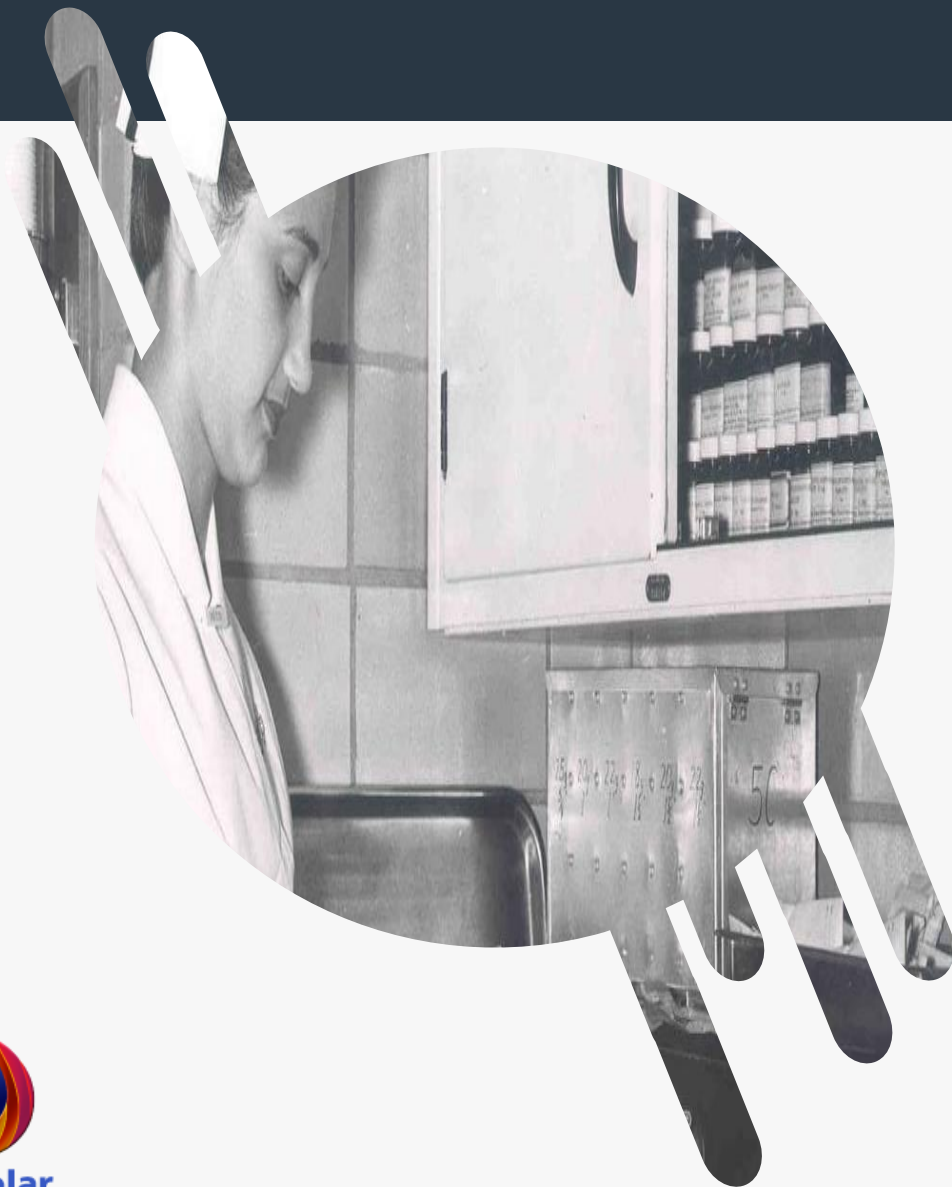
Ellos trabajaron muy duro para que no les faltara nada a sus hijos, mi abuela era comerciante y mi abuelo trabajó de taxista muchos años, me quieren mucho y yo a ellos.





# Archivos y retratos de familia

La escuela primaria Fernando Montes de Oca



Nombre del alumno: Isamar Lugo Hernández.

Grado y Grupo: 6° - A.

Muy buenas tardes, soy Isamar Lugo. Mi abuelita se llama Lucy Gómez, ella es mi abuelita materna. Fue enfermera en el hospital, le gustaba su profesión, es muy consentidora. Mi abuelito paterno no lo conocí, falleció antes de que yo naciera, y mi abuelita dice extrañarlo mucho.

En esta entrevista que le realicé me di cuenta de que tenemos cosas en común; mi conclusión es que me encanto esta etapa del proyecto; les invito a que lo realicen.

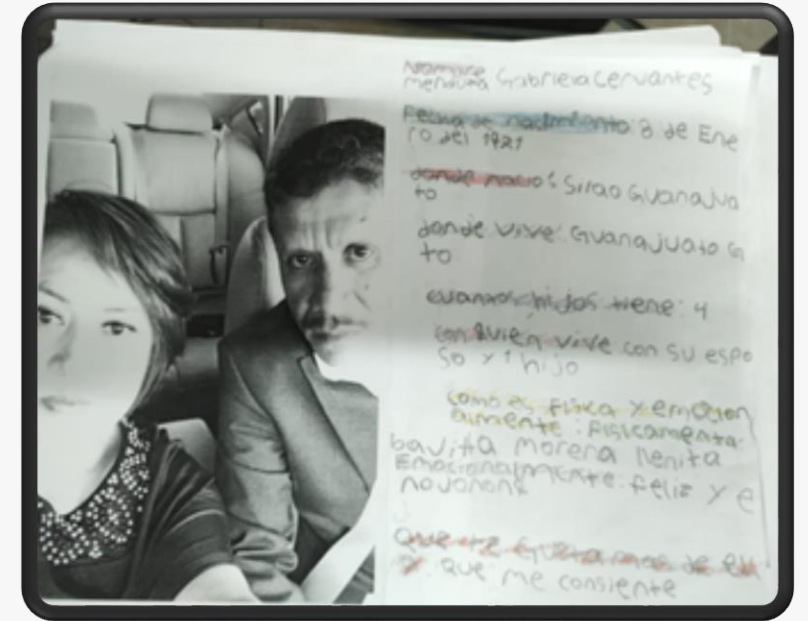
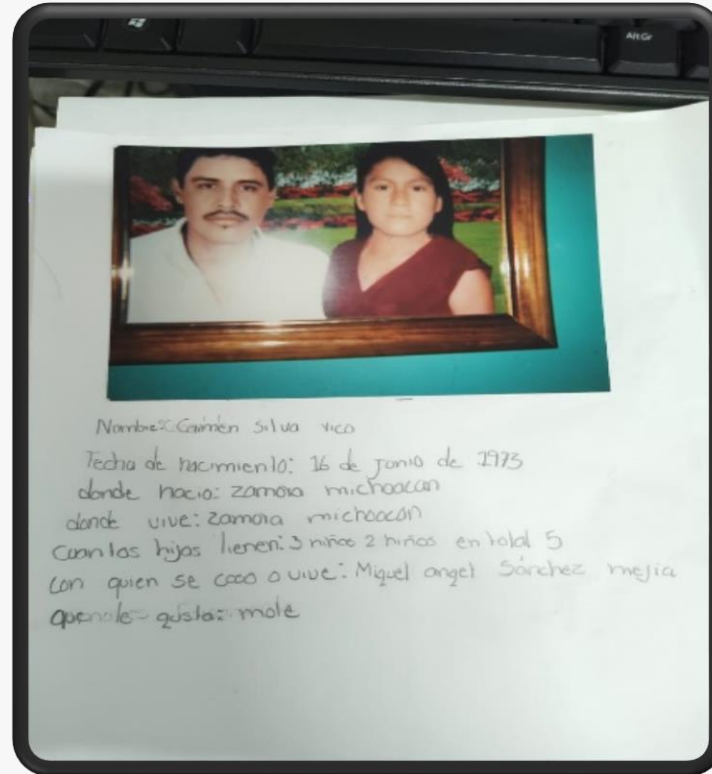
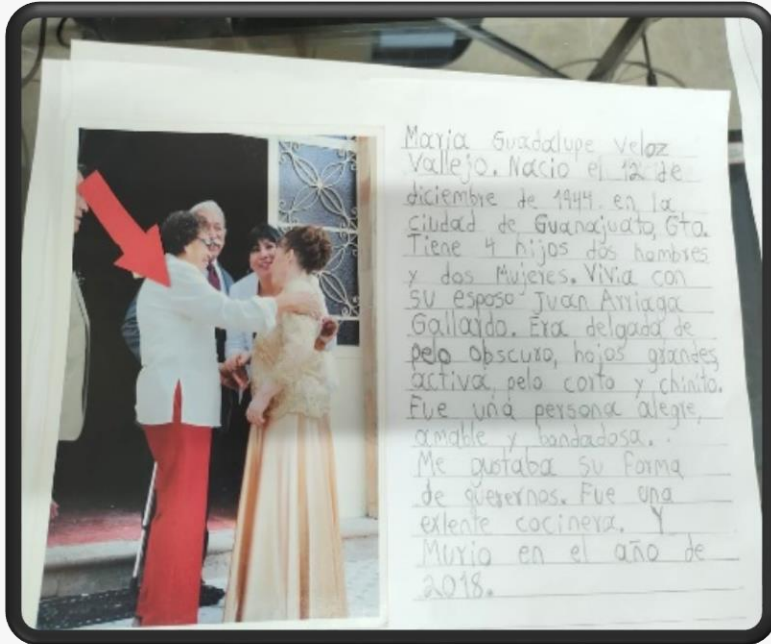
A mi abuelita Lucy le gusta mucho el baile y la comida mexicana, igual que a mí, me encanta el baile y los antojitos mexicanos, son las cosas que ambas tenemos en común.

# Archivos y retratos de familia

Escuela Juan Bautista Morales.

Clave de Centro de Trabajo: 11EPR3808H

Entidad: Guanajuato.





ETAPA 2

# Juegos, rondas y canciones



En esta etapa compartimos respondiendo:

¿A qué jugaban y qué cantaban cuando eran niños?

Reflexionaron sobre la importancia del juego para mantener las relaciones familiares.



# Juegos, rondas y canciones

Colegio Calendario Azteca.



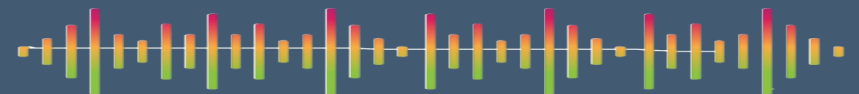
Hemos compartido con ustedes en el muro digital algunos de los juegos que nuestros abuelitos nos compartieron. Tuvimos la fortuna de disfrutar algunos juegos con los abuelos y otros con nuestros familiares; fue muy bonito escuchar historias de cuando ellos eran como nosotros. Hay juegos que se parecen a los que hemos jugado en la escuela, como atrapados que en el tiempo que ellos eran chiquitos se llamaba escondidillas, algunas de nuestras compañeras dicen que, si han jugado con sus trastecitos, otras ya no; muchos de nosotros no conocíamos el juego de la gallinita ciega, pero nuestra maestra también nos explicó cómo se juega.

Sophia

Queremos compartirles que fue muy emocionante entrevistar a nuestros abuelitos sobre ¿cuáles eran los juegos con los que se divertían cuando tenían nuestra edad? Nos contaron que ellos casi no tuvieron juguetes, y que había un circo al que les gustaba mucho ir, que solo iba en ciertas temporadas al lugar donde vivían, que también había más espacios para que jugaran y que en las noches podían quedarse en la calle a contar historias de terror entre los amiguitos.

Valentina Olvera.

Mi papá me contó que mi abuelo le enseñó a jugar rayita, y ahora mi papá comparte conmigo ese juego, fue muy divertido compartir con mis papás esos recuerdos, y aprender el juego de rayita, nos divertimos mucho. En la escuela también la maestra nos compartió algunos de los juegos que se jugaban antes, y llevamos nuestros carritos a la escuela, nos enseñó a jugar meta, también llevamos nuestros trastecitos y jugamos a la comidita, nos divertimos mucho.







Aprendiendo a jugar matatena

<https://youtu.be/fG2zbrZeVIM>

# VOCES de ABUELOS



*Textos descriptivos sobre juegos*

*Reglas de juegos*

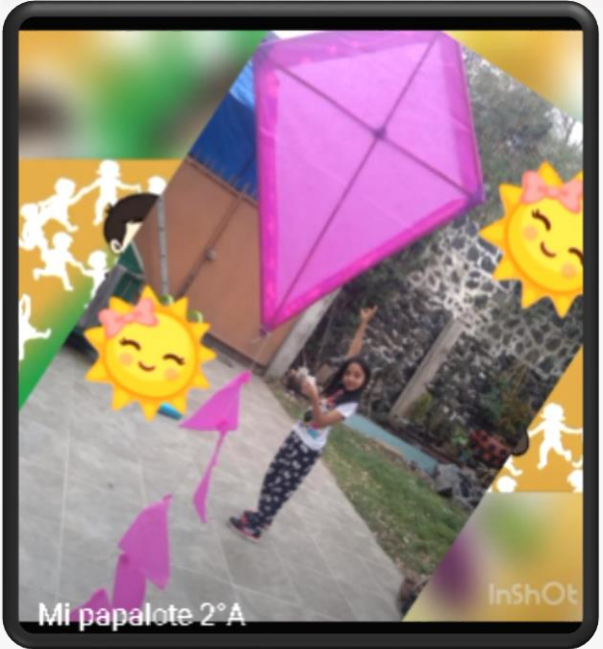
*Catálogo de juguetes tradicionales*

*Cancionero de rondas infantiles.*

*Elaboración de juguetes artesanales e instructivos.*



<https://www.youtube.com/watch?v=3mATjOHBjKI>



Mi papalote 2ºA

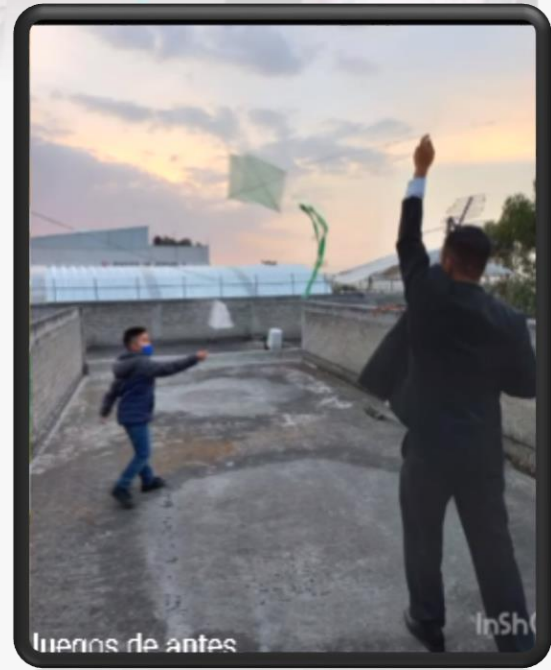
<https://youtube.com/shorts/oC12m7C2WuA?>



<https://www.youtube.com/watch?v=ZnhwRtRI2PI>



<https://youtu.be/CuHOb6Nx9-E>



lueros de antes

[https://www.youtube.com/shorts/iTkEGw\\_SxrE](https://www.youtube.com/shorts/iTkEGw_SxrE)







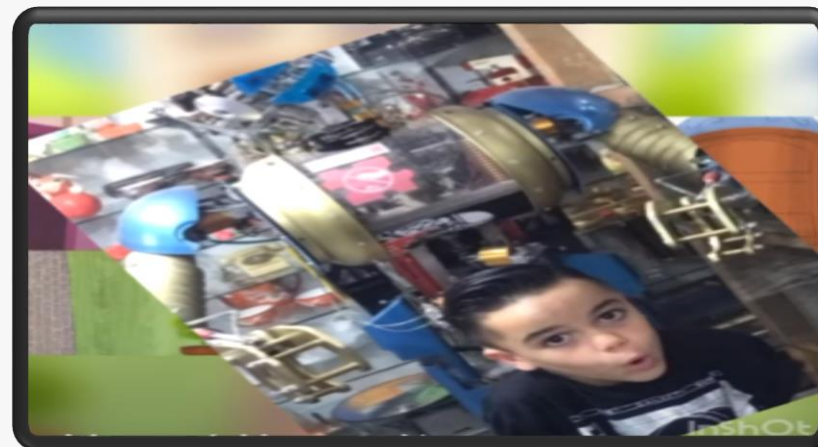
<https://www.youtube.com/watch?v=1Ufzkmac1gk>



<https://www.youtube.com/watch?v=S6DPO50Mm9M>

# Voces de ABUELOS

*Textos descriptivos sobre juegos  
Reglas de juegos  
Catálogo de juguetes tradicionales  
Cancionero de rondas infantiles.  
Elaboración de juguetes artesanales e instructivos.*



[https://www.youtube.com/shorts/4bxzrE\\_2bvs](https://www.youtube.com/shorts/4bxzrE_2bvs)

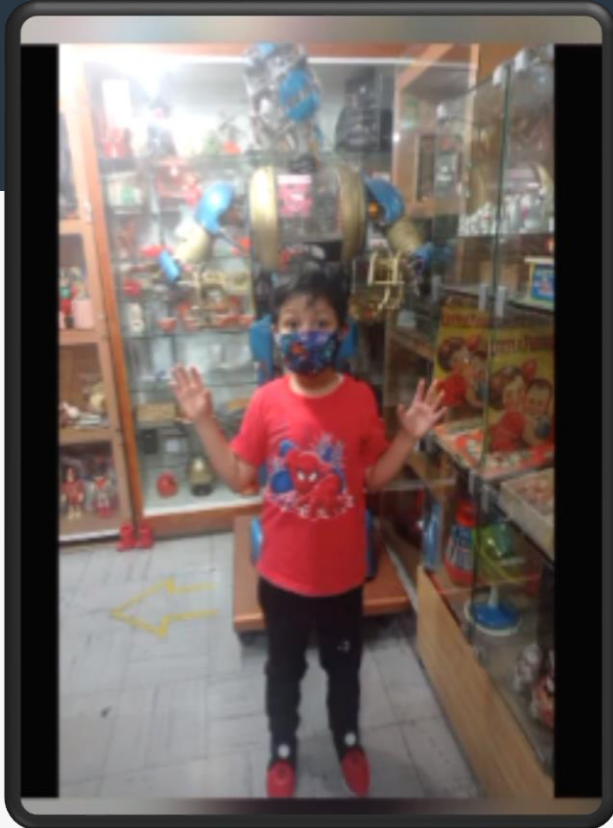


<https://www.youtube.com/watch?v=A57y4-1hbpq>



<https://www.youtube.com/watch?v=gJ8IAyoolXM>

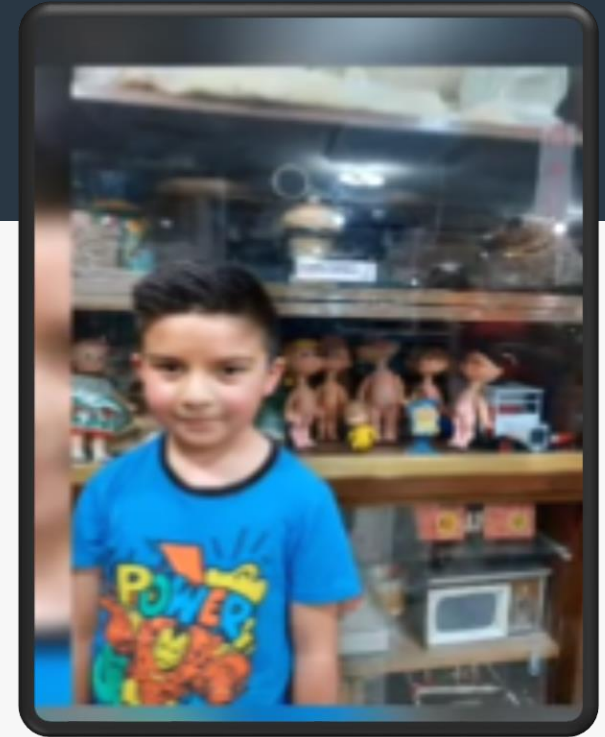




[https://www.youtube.com/watch?v=I8hA3yUSF\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=I8hA3yUSF_Y)



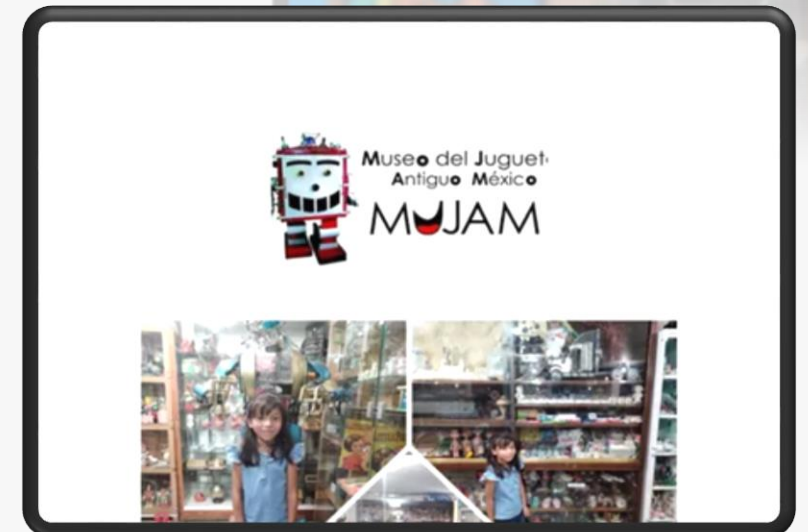
*Textos descriptivos sobre juegos  
Reglas de juegos  
Catálogo de juguetes tradicionales  
Cancionero de rondas infantiles.  
Elaboración de juguetes artesanales e instructivos.*



<https://www.youtube.com/shorts/H74Yh5uvPeM>



<https://www.youtube.com/shorts/2unbyEKtwzQ>



# Juegos, rondas y canciones

Escuela Fernando Montes de Oca.

Luna del Mar Moreno Pérez

Mis antepasados jugaban a muchas cosas al aire libre como el juego de la botella, las traes, escondidas, brinca el burro, o con otros objetos como canicas, etc. Escuchaban música que se acostumbraba en la época como cumbias.



Brayan Gael Oláis Oláis tengo 11 años.

Pertenezco a la escuela Fernando Montes de Oca mi abuela jugaba a las muñecas a las atrapadas a las escondidas mi abuelo al yoyo a balero las canicas y a las traes. Las canciones que escuchaban eran de antaño. Todos sus juegos eran los preferidos con diferentes reglas que debían respetar; (pirinola, yoyo, Valero, etc.).

La travesura que más recuerda en su niñez es que cuando tenían mucha hambre se llevaban de los huertos alguna comida y cuando los miraban salían corriendo.

Mis abuelos escuchaban las canciones de la patita, el chorrito, la rueda de san miguel y el ropero, las reglas de sus juegos favoritos eran los encantados todos tenían que correr y si te tocaban estabas encantado y otro tenía que tocarte para desencantarte, la travesura que más recuerda mi abuela es que una amiga la invito a jugar en su casa y pintaron toda la pared y tuvieron que limpiarla.





# Juegos, rondas y canciones

Esc. Primaria María Isabel Mata Alvarado  
Ciudad, Victoria, Tamaulipas.



Grupo 1ro. A

En esta etapa los niños conocieron por medio de videos algunos juegos del ayer, que disfrutaron sus abuelitos. Reconocieron algunos que todavía ellos juegan, así como los juguetes de antes y sus materiales. El proyecto ha sido una oportunidad de convivir y conocer parte de la niñez de sus abuelitos, disfrutando de sus enseñanzas.

Maestra. Aleyda Lerma Ramos 1°C

En esta etapa del proyecto los niños del grupo tuvieron la oportunidad de conocer los juegos y canciones con los que sus abuelos se divertieron de pequeños, algunos de los alumnos ya conocían estos juegos e incluso algunos los habían jugado, otros nunca habían escuchado de ellos ni las canciones.

Creo que esta es una forma de acercar de una manera diferente a los alumnos con sus abuelos, de aprender a conocerlos y sobre todo de crear momentos y recuerdos junto a ellos.



Luis Miguel Salazar Flores 1°A



# Juegos, rondas y canciones

Esc. Sec. General Estatal



Brillith Alexandra Ehuan Valle

¿A qué jugaban tus abuelitos? Cuando mi abuelita era una niña sus juegos eran esconde la sota, víbora de la mar, brinca la sogá, agarra agarra, canicas, perseguía a las mariposas hasta matarlas, el juego del lobo, brinca elástico, ZIC ZIC, a las muñecas, la cocinita y salta burros, entre otros juegos.

¿Qué canciones infantiles escuchaban? Doña blanca, Cri-cri, la ronda del pollito y Topo Gigio.

¿Cuáles eran las reglas de sus juegos preferidos? No moverse, no avanzar más de la cuanta, no ver al compañero cuando se esconda, contar con el numero establecido.

¿Qué travesura es la que más recuerdan de su niñez? Matar a las mariposas, saltar los charcos, robarle la comida a su prima, salir de la escuela e irse a otra casa a jugar, subirse en los árboles, agarrar cuchillos para jugar y muchas veces teniendo accidentes como cortarse; robarle el vuelto a su abuelita para comprarse un helado.





Esc. Sec. General Estatal, Campeche.

Mario Alberto Fuentes Urdapilleta Grado y grupo: 1° B.

Mi abuela me contó que el nombre del juego es Kimbomba, pero ellos lo conocen como Timbomba. La forma de jugarlo varía, pero por lo general las reglas de la Timbomba imitan de algún modo a las del béisbol. Este juego puede jugarse por dos personas o más. Para batear la Timbomba se le pega en un extremo y cuando está en el aire se le golpea para alejarla lo más que se pueda, mientras el otro jugador trata de atraparla antes de que caiga al suelo, si lo logra obtendrá tres «auts» (out), pero si no lo consigue recoge y tira la Timbomba en la dirección del cuadro para tratar de pegarle al palito de 20 cm que se deja ahí después de batear, si le da, hará un aut (out), si no le atina, el bateador hace un cálculo del número de palos que puedan caber entre la casa y el lugar hasta donde la Timbomba fue lanzada, si el cálculo se sobrepasa, automáticamente se genera un aut (out); si no, el número de palitos contados hasta llegar al juguete, serán los puntos a favor del bateador. También se puede hacer doble aut cuando el jugador contrincante tira la Timbomba bateada hacia el cuadro o casa y ésta queda montada encima del palito o la recibe al primer brinco. Para que el receptor pase a batear deberá de hacer tres auts en cualquiera de las tres formas mencionadas. El juego es ganado por quien alcanza la puntuación acordada antes de iniciar al partido.

María Luna Roca del 1°B Esc. Sec. Gral. Estatal

Realizando un clásico juguete tradicional campechano en compañía con mi Abuelita.





Juguete de la infancia Brillth.

<https://youtube.com/shorts/f6ol49lkjdo?feature=share>



Mis abuelitos, familia y yo en mi cumpleaños

<https://youtube.com/shorts/ONvHSIHrVDU?feature=share>



## ETAPA 3

# Anticuarios y coleccionistas



En este foro de discusión los participantes compartieron sobre el por qué se dice que los abuelos son anticuarios coleccionistas.

¿Cuáles son las emociones que despierta en sus abuelos que ustedes se interesen por sus objetos y recuerdos personales?





COLEGIO CALENDARIO AZTECA

Alumna: Sophia Sharim Luna Domingo Grado: 2 A

Hola, quiero compartirles que el proyecto nos ha gustado mucho a mí y a todos mis compañeros, yo no visité la casa de mis abuelitos, pero fui con mi familia al museo del juguete, la maestra nos platicó que ahí descubriríamos muchos juguetes con los que jugaron nuestros abuelos y que estaban hechos de otros materiales.

El museo se encuentra en un edificio en la colonia Doctores en la CDMX, su colección es muy numerosa; en él se encuentran juguetes de diferentes épocas. Pude ver que los juguetes parecían muy antiguos y los cuidan muy bien ya que los tienen en vitrinas para que no se maltraten con el polvo. Encontramos desde muñecas, una sección de lucha libre, un platillo volador entre otros juguetes muy interesantes.

Es como una máquina del tiempo porque a los adultos los regresa a su infancia, nosotros los niños podemos conocer juguetes de años atrás y algunos de ellos yo ya los conocía como figuras en miniatura de algunas caricaturas.

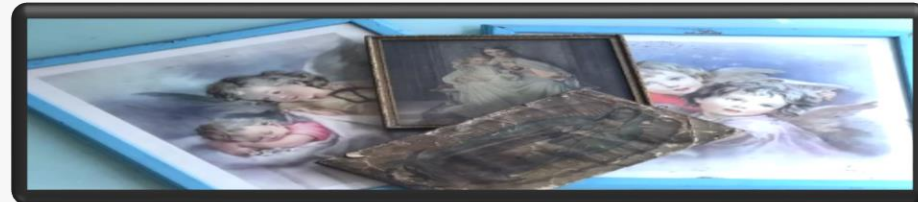
Me gustó visitarlo en compañía de mi familia y contarnos anécdotas que hemos vivido con algunos de los juguetes que ahí se encontraban. Este lugar nos recuerda la importancia de jugar y que a pesar de la edad la infancia nunca termina.

Yoeny de 2ºA del Colegio Calendario Azteca.

Comparto con todos los participantes sobre mi abuelita, solo está en CDMX una temporada, pero colecciona arte religioso o arte sacro, en su casa de Mérida tiene más esculturas pinturas antiguas y un retablo original de la virgen de Carmen del siglo XVI todo lo que vi fue muy interesante.

También les comento que la maestra de Conocimiento del medio nos recomendó ir al museo del juguete antiguo, está woowoow, disfruté cada uno de sus pisos y la forma que me decían por dónde debo caminar con zapateros de plástico, descubrí juguetes de todas las épocas, pero mis zonas favoritas fueron las de luchadores con máscaras muñecos articulados y hasta las mujeres vampiro de las películas de los 70s. Somos alumnos del Colegio Calendario Azteca de 3º.

Les queremos compartir una gran experiencia que vivimos al realizar una entrevista a nuestros abuelos sobre el transporte que existía cuando eran pequeños, no saben con cuanta paciencia nos contaron y cuanto aprendimos de ellos. Muchas gracias a nuestros abuelos y gracias a nuestra profesora por acompañarnos en esta actividad.







# MURO DIGITAL



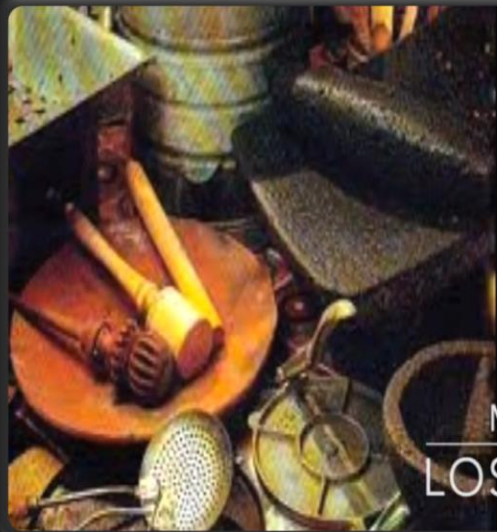
El museo de mis abuelos

InShot

<https://www.youtube.com/shorts/xESDYjMSQDc>



[https://www.youtube.com/watch?v=Eel\\_pVX\\_5f4](https://www.youtube.com/watch?v=Eel_pVX_5f4)



MUSEO DE  
LOS ABUELOS

<https://www.youtube.com/watch?v=kdougKbK3Ng>



<https://www.youtube.com/watch?v=HpYjNkD4n4I>



<https://www.youtube.com/watch?v=JkYQw0dNmrs>

# Anticuarios y coleccionistas

ESCUELA SEC. GENERAL ESTATAL



PROF. FERNANDO E. ANGLI LARA

ALUMNA AMALIA CRISTINA VIVAS LÓPEZ

El tiempo y el recuerdo.  
Hermosos momentos, hermosos recuerdos  
ninguno tan bello como aquellos tiempos  
en los que solían ser diferentes, con memorias humanas  
llenas de emoción, lucha y esperanza.  
Niños en el campo y niñas con muñecas de trapo,  
mujeres cocinando y hombres cosechando,  
sin pensarlo la felicidad en la familia atrapo  
y sin pensar trabajando para sobrevivir ando.  
Papeles con fechas llenos de recuerdos,  
fotos de mi familia muy contentos  
detalles bellos que sin duda los conservo  
y una vida larga llena de felices momentos.



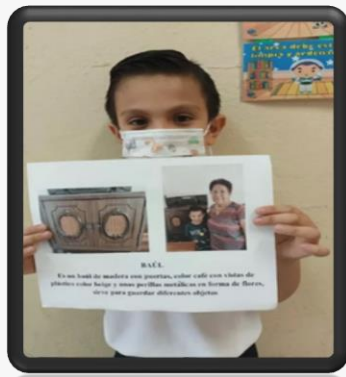
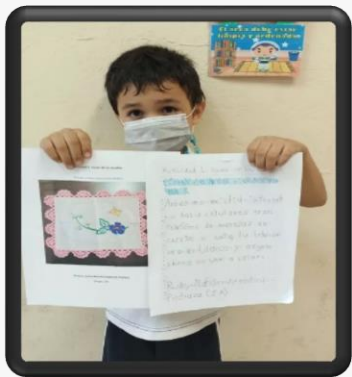


Grupo de 1ºA

Maestra Wendy Enid de la Rosa Niño

En esta etapa los niños aprendieron mucho de sus abuelos y conocieron algunos objetos del pasado. Incluso los mismos abuelos explicaban como se usaban los objetos.

También conocieron las historias de los abuelos y cómo era la ciudad natal. Este proyecto ha ayudado a los niños a convivir y conocer más de cerca a sus abuelos.



Escuela Primaria María Isabel Mata Alvarado.

Grupo de 1ºC

Maestra Aleyda Lerma Ramos

En esta etapa los niños convivieron con sus abuelos y aprendieron sobre su niñez. y les mostraron los objetos de antaño que usaban. Cada día se incorporan más los abuelos y trabajan en conjunto. Este proyecto ha ayudado mucho a motivar a los abuelos y sentirse queridos.

# Anticuarios y coleccionistas

Escuela Primer Congreso de Anáhuac

43



Grupo 6ºA. DANNA PAOLA VARGAS GARCÍA


# Cultura: costumbres y tradiciones

En este espacio conocimos algunas crónicas que recuperaron de la voz de sus abuelos; anécdotas de su vida, relatos de su forma de vivir sus costumbres y tradiciones; aspectos culturales que con el paso del tiempo se mantienen en familia.


Se les invitó a compartir historias y relatos para conocer más de sus abuelos en esta comunidad educativa.








¡Hola! Soy Sophia Luna Domingo  
Quiero contarles que en mi familia tenemos muchas tradiciones,  
pero una muy importante que mi abuela me contó es la receta que  
ha sido llamada "Receta de los abuelos".



En Semana Santa nuestra familia se reúne a comer un rico pescado  
(mojarra frita) que mi abuela prepara de una manera muy deliciosa.

Ella me contó que el miércoles de la semana mayor va a comprar el  
pescado al mercado de la Viga, llegando a casa realiza una mezcla  
de diferentes ingredientes para darle sabor a la mojarra.







# Cultura: costumbres y tradiciones

Colegio Calendario Azteca



## MURO DIGITAL



<https://www.youtube.com/watch?v=HpYjNkD4n4I>



<https://www.youtube.com/watch?v=6Guy0ynmB98>





**Receta de Generación Familiar**  
**Receta de Carne Tártara**

*Ingredientes*

500 gramos de carne molida de res.  
Cebolla picada, Jugo de limón, Cilantro, Mostaza, sal y pimienta

*Preparación:* en un bowl se agrega la carne molida inmediatamente la mostaza la cebolla el cilantro y las especias se revuelve todo generosamente y al final se le pone mucho jugo de limón para que esté cosa la carne cruda se deja reposar 40 minutos y listo a disfrutar una receta sencilla y fresca.



*Alumno: Yenny Leon*

## “ENFRIJOLADAS”

Les presentaré la receta de las Enfrijoladas, mi platillo favorito; esta receta se la enseñó mi bisabuelita Nena que lamentablemente ya falleció a mi mamá y se ha vuelto una tradición en mi familia que siempre que ponen a cocer frijolitos negros de la olla comemos Enfrijoladas.

**Ingredientes:**

- 2 tazas de frijoles negros de la olla
- 1 taza de leche
- 1 crema chica
- ½ pechuga de pollo deshebrada
- 1kg tortillas
- 250g de queso doble crema
- ½ cebolla rebarada
- 1 cucharada de sazónador de pollo
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- Aceite vegetal, el necesario.



**Procedimiento:**

1. Colocamos en la licuadora los frijoles y la leche con una cucharada de sazónador, se licúa hasta obtener una salsa tersa.
2. En una sartén se calienta la freidora por 5 minutos a fuego medio y se agregan los frijoles...

## RECETAS DE LOS ABUELOS

En semana santa nuestra familia se reúne a comer un rico pescado (mojarra frita) que mi abuela prepara de una manera muy deliciosa.

Ella me contó que el miércoles de la semana santa va a comprar el pescado al mercado de la Viga, llegando a casa realiza una mezcla de diferentes ingredientes para darle sabor a la mojarra:

**Ingredientes:**

- Sal
- Ajo
- Pimienta
- Harina
- Epazote
- Aceite
- Orégano
- Chile
- Mostaza
- Limón
- Mojarras

**Preparación:**

Sn. Fco. de Campeche, Cam. a 8 de abril de 2022.  
Mario Alberto Fuentes Urdapilleta.  
Grado y grupo: 1° B

## Proyecto de abuelos

Cartilla de la lotería campechana, con figuras antiguas y modernas:



## RECETA DE LOS ABUELOS

Eliana Scarlett Hernández  
Bojo Ciego TA

### "MOZOLE BOJO"

**Ingredientes:**

- 1 kilo de maíz pre cocido
- 5 litros de Agua
- 10 Cebolla
- 4 Dientes de Ajo
- 3 Cucharadas de Sal
- 3 Hojas de laurel
- 14 Chiles guajillo en semillas y remojados en agua caliente
- 2 Chiles anchos en semillas y remojados en agua caliente
- 1/2 Cebolla
- 1 Cucharadita de Comino
- 1 Cucharadita de Pimienta negra molida
- Orégano seco
- Chile en polvo
- Cebolla picada finamente
- Jachuga romana frita



# Cultura: costumbres y tradiciones

Esc. Prim. María Isabel Mata Alvarado



Maestra Aleyda Lerma Ramos



Con el avance del proyecto los niños se han acercado más al afecto y a la convivencia con sus abuelos.

Han aprendido mucho y nos cuentan sus experiencias.

Después de haber aprendido una receta y haber escuchado de sus manualidades de cuando eran jóvenes, los niños pusieron más atención para aprender de ellos. Les ha gustado mucho este proyecto tanto a ellos como a sus abuelos. En el muro digital les compartimos la receta.

Maestra Wendy Enid de la Rosa Niño



Los niños aprendieron recetas de las abuelas principalmente, pero de igual modo convivieron con los abuelos ya que contaron sus historias del pasado y de su infancia. También les mostraron a los niños las manualidades que hacían de niños; sus tejidos u objetos de carpintería que hicieron con sus propias manos.

Participación de los padres es fundamental porque también intentan participar.

## MANOS DE ARTESANOS

A mis abuelitos les gusta y les encanta hacer muchas manualidades ellos tienen la facultad de tomar casi cualquier objeto y hacer una artesanía a ellos les divierte mucho hacerlo

Mi abuelo Gabriel dice que son cosas con lo que uno nace cada quien tiene un talento especial y es muy bonito compartirlo con la persona que compartes tu vida llámese esposos, hijos, nietos y amigos







## Brillith Alexandra Ehuan valle

En esta ocasión le toca brillar a mi abuelita pamen, no es que mi abuelita Lubia no sepa cocinar, solo que me gusta más la comida de pamen. La comida que me encanta comer cuando la prepara es el pan de cazón es una comida típica de la región.

Ella le hecha cebollita cruda con chile asado que queda muy rico es más ya se me antojó solo en pensarlo, con su aguacate y su limonada bien helada ella dice que era una de las comidas que le gustaba mucho a mi abuelito Oscar (papá negro) cuando él estaba vivo.



### INGREDIENTES

- cazón asado
- epazote
- tomate
- cebolla
- frijol en grano crudo o ya cocido
- sal
- agua
- Chile habanero
- Limón
- Manteca de cerdo
- Masa de maíz

### UTENSILIOS

- 3 ollas medianas
- 1 olla onda
- 1 comal
- 3 freidera
- cucharones grandes
- licuadora

### MODO DE ELABORACIÓN

Se reúnen todos los ingredientes y se enjuagan los frijoles, tomates, cebollas, limones y chile habanero.

El cazón se remoja en una olla mediana con agua, cebolla y epazote y se pone a cocer en otra olla, se ponen a hervir los frijoles si es que no están cocidos, pero si ya están cocidos solo se licúan y se fríen con manteca, cebolla y sal.

En otra olla se ponen a hervir los tomates con sal y cebolla. Cuando el cazón ya hirvió, se saca del agua y se desmenuza para freírse con más epazote y sal; el tomate se licúa y después se fríe con cebollas en tiritas. Entonces, se pone el comal en el fuego, se agarra la masa y se preparan las tortillas de buen tamaño, torteadas a mano, para ponerlas en el comal para cocinarlas.

Se abren de en medio de ambos lados y se rellena con el frijol frito y cazón; por encima se pone el tomate con su rebanada de aguacate y cebollitas con chile asado. Nosotros lo acompañamos con una limonada bien helada por eso de la acidez del tomate y el frijol, pero eso es opcional.

**Cultura: costumbres y tradiciones**

ESC. SEC. GENERAL ESTATAL PROF. FERNANDO E. ANGLI LARA  
CAMPECHE, CAMP.

## Etapa 5

# Convivencia familiar



Aquí es donde llegamos al final y se les pidió organizar una reunión, un festival, un carnaval, un homenaje; fuera en la escuela, en casa o en un jardín para celebrar con los abuelos e invitados y de esta manera lograr la preservación de nuestra herencia histórica familiar.





# Convivencia familiar

Colegio Calendario Azteca

¡Hola! Soy Valentina Olvera de 2º del Colegio Calendario Azteca.

El proyecto me gustó enormemente, comparto muchas cosas con mi familia y aprendí de cuando mis abuelos eran pequeños, me dio mucho gusto hacer todas las actividades que la maestra nos pidió sobre el proyecto. Gracias por invitarnos.

En general, los alumnos disfrutaron mucho el proyecto, les dio oportunidad de compartirlo con sus abuelos y su familia; al platicar en clase sobre los productos realizados los alumnos con entusiasmo, mostraban sus trabajos y conversaban de cada una de las experiencias.

Este proyecto les permitió reflexionar sobre la importancia de disfrutar cada momento de su vida al lado de personas tan sabias como sus abuelos, la situación que se ha vivido a raíz de la pandemia ha cambiado la vida de las personas, los alumnos acompañados del proyecto se acercaron a su familia valorando cada momento vivido. Gracias por invitarnos.





# MURO DIGITAL



2 de junio de 2022

InShot

<https://www.youtube.com/shorts/QgE1bHcQOCw>



<https://www.youtube.com/watch?v=LiOsaicoE5A>



*Pay de limón,  
Mishelle!!*



*festejando a los abuelos.*

<https://www.youtube.com/shorts/Ot58WT98ac8>





# Convivencia familiar

Esc. Prim. María Isabel Mata Alvarado  
Ciudad Victoria, Tamaulipas

Maestra Wendy Enid de la Rosa Niño

Esta última etapa se nos ha retrasado por dos motivos, el regreso después de la pandemia y por las preparaciones para el evento final para los abuelitos.

Los niños están muy contentos por lo que harán para homenajear a sus abuelos que esperamos compartir pronto. Mientras tanto, compartimos el enlace a nuestra página de Facebook, donde hemos subido las evidencias.

<https://www.facebook.com/redescolar.mariaisabelmata.5>

El cierre de proyecto estuvo acompañado de la participación de los alumnos de 1ro. A y 1ro. C para los abuelitos. Haciendo una presentación de la canción *Velero* de Carlos Rivera y leyendo los trabajos que hicieron junto a sus abuelos.



Este proyecto terminó encantando a todos y más maestros estuvieron interesados en tomarlo. Los abuelos se emocionaron al ver a sus nietos cantarles. Con la exposición de los trabajos realizados durante las diferentes etapas, cada abuelo sonreía al ver a su nieto posando para la foto de evidencia.

Esperamos más proyectos como estos que promuevan la convivencia familiar y promuevan los valores, ya que muchos nietos aprendieron de las historias y consejos de sus abuelos y abuelas.





# Evidencias 2022

Compartimos algunos enlaces adicionales

<https://www.facebook.com/100006885552310/videos/1659033427804993/>

<https://www.facebook.com/100006885552310/videos/391100629625545/>

<https://www.facebook.com/100006885552310/videos/3167836873462159/>

[https://scontent.fre1-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/286934524\\_3194135430825944\\_6641659601770934951\\_n.jpg?nc\\_cat=107&ccb=1-7&nc\\_sid=8bfeb9&nc\\_ohc=HNSB8tD63oIAX8qFz-d&nc\\_ht=scontent.fre1-1.fna&oh=00\\_AT-bFeCtFFBsFtEfsiuSJNcRx0S1MjnyDG11tzNTZWOF8Q&oe=62A5EE23](https://scontent.fre1-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/286934524_3194135430825944_6641659601770934951_n.jpg?nc_cat=107&ccb=1-7&nc_sid=8bfeb9&nc_ohc=HNSB8tD63oIAX8qFz-d&nc_ht=scontent.fre1-1.fna&oh=00_AT-bFeCtFFBsFtEfsiuSJNcRx0S1MjnyDG11tzNTZWOF8Q&oe=62A5EE23)

El equipo de RedEscolar-ILCE agradece a todos los docentes y alumnos por su participación en esta edición Primavera 2022, periodo durante el cual se ha buscado la manera de restablecer la normalidad en las escuelas; sin embargo, mantienen las condiciones adversas por la alerta sanitaria en el mundo. Pese a ello, nos han permitido experimentar formas alternas de organización para el logro satisfactorio de los aprendizajes requeridos y concluir con todas las etapas del proyecto colaborativo.

Lo anterior, suma al proceso de adquisición y fortalecimiento de nuestras niñas, niños y adolescentes. De manera que ha sido para nosotros un placer haber recibido sus aportes y reflexiones en cada uno de los espacios habilitados para realizar los trabajos en línea; ante una sana distancia.

¡Hasta muy pronto!









# Créditos

CONTENIDO Paola Lizbeth Guzmán

DISEÑO GRÁFICO/ WEB Marina Cruz Vázquez/Pablo Linares Pantoja

MODERADORA María de los Ángeles Carrillo Huerta

URL DEL PROYECTO

[https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces\\_abuelos\\_pri22/](https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/voces_abuelos_pri22/)

MURO DIGITAL <https://padlet.com/abuelos/lfnboikkyjgd5s9a>

Email de contacto [abuelos@ilce.edu.mx](mailto:abuelos@ilce.edu.mx)

México, 2022

