

De escritor a diplomático
Puntos clave en la vida del autor mexicano.

1870. Nace en Tepic Nayarit el 27 de agosto

1886. Aunque tuvo intenciones de ser sacerdote, se acercó a la escritura y el derecho.

1894. Viaja a la Ciudad de México y funda la revista Azul con Manuel Gutiérrez Nájera.

1895. Publica su primera novela titulada *El Bachiller*.

1897. Colabora con *El Mundo* y se hace director del suplemento humorístico *El Mundo Cómico*.

1898. Escribe sus primeros libros adentrándose al estilo modernista y crea *Moderna*.

1900. Viaja a París; se relaciona con intelectuales y artistas como Rubén Darío y Leopoldo Lugones.

1905. Se integra al cuerpo diplomático mexicano, y se desempeña como secretario en Madrid.

1912. Muere Ana Cecilia Luisa Dailliez, el gran amor de su vida.

1914. Tras el inicio de la Revolución, lo cesan como primer secretario.

1918. Recibe el nombramiento de ministro plenipotenciario en Argentina y Uruguay.

1919. Lo restituyen en su puesto y lo envía a Argentina y Uruguay como ministro plenipotenciario.

EL POETA MELANCOLICO

Amado Nervo Ruiz de Nervo Ordaz

(27 de agosto de 1870 - 24 de mayo de 1919)

Escritor, poeta y diplomático mexicano. Nació en Nayarit, pero a temprana edad se trasladó a Michoacán a estudiar derecho, sin embargo los problemas económicos de su familia lo orillaron a abandonarlo y finalmente se decantó por la escritura. Tras la publicación de su primera novela *El Bachiller*, ganó reconocimiento mundial. En 1900 contrajo nupcias con Ana Cecilia Luisa Dailliez, cuya muerte inspiró *La amada inmóvil*, publicado póstumamente.

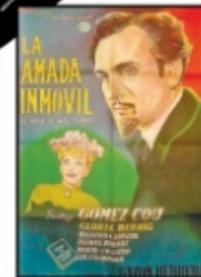
Textos: Martha Rojas
Infografía: Víctor Sanjinez García

El modernismo

Académicamente está considerado un movimiento literario que se desarrolló entre 1888 y 1910.

- Rebeldía creativa y un rechazo de la realidad cotidiana
- Refinamiento
Actitud aristocratizante y cierto preciosismo, una actitud que emulaba las barrocas, precedentes al clasicismo francés
- La búsqueda de la belleza se consigue a través de imágenes, en las que predomina el color, un acercamiento a las artes y la musicalidad literaria.
- Uso de la mitología y el sensualismo
- Uso de vocablos helenos, cultismos y galicismos

“Mi apellido es Ruiz de Nervo; mi padre lo modificó encogiéndolo. Se llamaba Amado y me dio su nombre. Resulté, pues, Amado Nervo, y esto, que parecía seudónimo así lo creyeron muchos en América y que en todo caso era raro, me valió, quizá, no poco para mi fortuna literaria”



Ficha película
La amada inmóvil
Director: Luis Bayón
Guión: Manuel Villegas López
País: Argentina
Año: 1945
Género: Drama
Idioma: Español

ETAPAS LITERARIAS
Periodo inicial
Manifiesta sentimientos tristes, apasionados y melancólicos.
Periodo modernista
Sus escritos adquieren elegancia y un lenguaje más aristocratizante.
Etapas de simplificación
Se aparta discretamente del modernismo, sin esforzarse demasiado por renovar el lenguaje.

Legado Literario

— Novelas
— Poesía

