

PROYECTO  
“SECUENCIAS DIDÁCTICAS CON INCLUSIÓN  
TECNOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE EVENTOS  
CÍVICOS ESCOLARES”

Integración de la población escolar a los eventos escolares de  
la escuela primaria.



**ASIGNATURA:** Historia, educación cívica y español.

**NIVEL:** Primaria

**PROPÓSITO:** Optimizar los eventos cívicos escolares, mediante secuencias didácticas que incluyan el uso de tecnología educativa, para favorecer el aprendizaje histórico del alumnado en la escuela primaria.

**CATEGORÍA:** Proyectos educativos con el uso de recursos innovadores.

**AUTOR:** Lidia Carolina Moreno Cámara

[Lidi\\_caro@hotmail.com](mailto:Lidi_caro@hotmail.com) y [liditsubaki@gmail.com](mailto:liditsubaki@gmail.com)

Escuela urbana 165 “Manuel Chávez Madrueño” Guadalajara, Jal.

## **Introducción**

Este proyecto se basa en la problemática percibida durante los eventos cívicos tradicionales, los cuales se observa carecen de impacto en el aprendizaje histórico de los alumnos, ya que a estos les parecen poco significativos e interesantes.

Ante esta circunstancia surge el presente proyecto, a través del cual se plantea desarrollar, poner en práctica y analizar el impacto del diseño de secuencias didácticas con inclusión tecnológica para el desarrollo de eventos cívicos escolares, para lo cual específicamente se plantearon y aplicaron cuatro estrategias.

Tras la aplicación de las secuencias didácticas, se evaluó el porcentaje de aprovechamiento histórico obtenido por el alumnado mediante sondeo por encuesta; enfocando la atención en el aprendizaje de datos históricos, reacciones ante la interactividad y la tecnología, tipo de estrategias que mantienen la atención, entre otros.

Con la finalidad de obtener un contraste entre el proyecto realizado y los eventos escolares llevados a cabo de manera tradicional, se observaron y analizaron dos al interior de una escuela primaria, a manera de diagnóstico.

Satisfactoriamente este proyecto logró demostrar que la tecnología educativa aumenta el interés y el aprendizaje histórico en el alumnado, como se verá más adelante.

## **Problemática**

Una de las prácticas con mayor tradición llevada a cabo al interior de las escuelas primarias del país, es la presentación de los actos cívicos escolares, seguramente todos se han visto en la situación de experimentar un evento escolar ya sea de modo presencial o participativo en algún momento de su educación básica, por lo que es sencillo imaginar las implicaciones que estos eventos conllevan en cuanto a planeación y ejecución.

Tras observar como problemática central, que los eventos escolares evidentemente no han tenido grandes modificaciones con el paso del tiempo, se continúan presentando los mismos bailables, cantos, lectura de reseñas, entre otros, que en muchos casos ya no llaman la atención del alumnado, esto a pesar de los avances en materia tecnológica y pedagógica, con que contamos actualmente. El resultado de esta práctica tradicionalista, es la presentación de una actividad impuesta al docente por la autoridad educativa, sin un objetivo claro, ni una adecuada planeación, carente de rigor pedagógico y mucho menos, se incluyen elementos tecnológicos que por su propia naturaleza mantienen al alumno atento y activo, lo cual, provoca que éste no obtenga un aprovechamiento histórico mediante tales eventos.

Es por ello que el presente proyecto se propuso como objetivo principal incluir tecnología en los eventos cívicos escolares mediante secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje histórico del alumnado de la escuela primaria. La optimización de los eventos escolares mediante la inclusión tecnológica resulta relevante para el aprendizaje cívico-histórico, ya que a los estudiantes actuales les llama la atención una pantalla de televisión, proyecciones, el uso de redes sociales, las fotografías que toma con su celular, entre muchos otros elementos tecnológicos, los cuales se encuentran ahora a su alcance; entonces ¿por qué no incluirlos en los eventos escolares, movilizándolo sus saberes, evitando su aburrimiento y su pasividad?.

Se presenta la formulación y aplicación de cuatro secuencias didácticas con tintes tecnológicos, utilizando celulares, proyectores, bocinas, aplicaciones, software, entre otros, a través de lo cual se lograron consolidar actividades llamativas y activas para los alumnos,

pero que sobre todo resultaron notables en cuanto al conocimiento histórico que de ellas lograron obtener.

## Justificación

Los eventos escolares conservan un espacio por tradición dentro de las actividades de las escuelas del país, sin duda siguen llevándose a la práctica de modo tradicionalista por lo que ya no convergen con los intereses actuales del alumno nativo digital ( los cuales según Prensky (2001), son aquellos que han nacido y se han formado utilizando la “lengua digital” de juegos por ordenador, Internet y video, cuyos rasgos entre otros son querer recibir información ágil e inmediata, preferir los gráficos a los textos e instruirse de forma lúdica); resultando entonces pérdida de tiempo y recursos, eventos carentes de información y sin rigor pedagógico; no obstante, su práctica es relevante para el aprendizaje cívico e histórico de los alumnos, es por ello que es necesario optimizarlos mediante la inclusión de tecnología debido a que sus elementos pueden contribuir a tornarlos llamativos, formativos e informativos para el estudiante.

Las desventajas que conlleva la presentación de eventos que carecen de recursos llamativos son variadas, entre diversas cuestiones provocan que el alumno asistente, no preste atención ni comprenda de qué trata el acto escolar, por ende no existe aprendizaje histórico, además los padres de familia muestran descontento pues generalmente son ellos quienes aportan recursos económicos y humanos para su consecución; de continuar con la práctica de actos escolares obsoletos que no proporcionan aprendizaje al alumno, ni despiertan su interés, se terminará por desecharlos debido a sus carentes beneficios, perdiendo así un espacio educativo que converge con el áulico, y del que puede sacarse provecho mediante la variedad de actividades, en este caso tecnológicas, que pueden incluirse en él.

Mediante el desarrollo de este proyecto será posible la formulación de un compendio de ideas y actividades que concretamente expresen el tipo de evento que puede formularse mediante la inclusión de elementos tecnológicos, objetivos, tipo de números o actividades presentados, que llaman la atención del alumnado, brindando rigor pedagógico y sobre todo sistematizando las actividades tecnológicas destinadas a inculcar aprendizaje cívico e histórico.

## **El contexto de la escuela primaria urbana 165 “Manuel Chávez Madrueño” y su población escolar**

La escuela primaria urbana 165 “Manuel Chávez Madrueño” es de carácter público y se encuentra ubicada en la calle Cóndor 1414, en la colonia Morelos en el municipio de Guadalajara, Jalisco. Su funcionamiento es dentro del horario matutino prestando sus servicios de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Los alumnos que acuden a la escuela primaria urbana 165, viven en los alrededores del plantel en la colonia Morelos y un bajo porcentaje proviene de otras colonias anexas. La densidad de la población en esta zona se incluiría en su mayoría en la clase media baja y una mínima parte en la clase media alta. Acorde a la clasificación realizada por el Diario Oficial de la Federación, la clase media baja es aquella cuyos ingresos no son muy sustanciosos pero son estables, principalmente oficinistas, artesanos calificados y técnicos; la clase media alta se conforma por profesionales y negociantes con ingresos buenos y estables (DOF, 2014).

La población estudiantil total es de 123 alumnos por lo que los grupos no son muy numerosos, generalmente asisten al plantel a pie, auto o bicicleta, acompañados por el padre o madre de familia, son pocos los que acuden solos, generalmente estos son de los grados superiores (quinto y sexto grado).

En la colonia Morelos en general se observan viviendas con fachadas bien pintadas y alineadas, pequeños negocios como tiendas de abarrotes, venta de artículos de limpieza, venta de alimentos, gimnasios, por mencionar algunas, cuenta con parques y jardines en buenas condiciones.

# Diagnóstico de necesidades

## Los eventos cívicos tradicionales

Este análisis parte de un diagnóstico llevado a cabo al analizar los eventos realizados para la conmemoración de la constitución mexicana (5 de febrero) y del natalicio de Benito Juárez (21 de marzo), los cuales fueron llevados a cabo por docentes de manera cotidiana, acorde a su experiencia y concepción personal, sin apoyo por parte de sus compañeros y con una preparación apresurada, a estos les llamaremos tradicionales.

**Tabla 1. Estrategias utilizadas en eventos cívicos tradicionales**

<b>Organización</b>	<b>Constitución Mexicana</b>	<b>Natalicio de Benito Juárez</b>
<b>Participantes</b>	5 alumnos de tercer grado (1 alumna disfrazada de bruja, 3 alumnos de estudiantes y uno de Venustiano Carranza sin disfraz)	9 alumnos de primer grado
<b>Materiales</b>	Traje de bruja y bola de cristal.	Imagen de Benito Juárez doble carta Imágenes alusivas a la vida de Benito Juárez en un mismo pellón de un metro por un metro 4 dibujos en hojas tamaño carta
<b>Estrategia</b>	Presentación de escena teatral	Lectura de reseña Observación de imágenes

**Fuente: Diseño propio acorde a lo observado durante los eventos escolares en la escuela urbana 165**

En la tabla 1, se especifican los materiales utilizados, participantes y tipo de actividad que se realizó para estos eventos, como puede apreciarse, los actos escolares se centraron solamente en algunos alumnos para desarrollar el acto escolar, de modo que los asistentes únicamente observaban.

Con la intención de confirmar que los actos escolares en la escuela primaria no logran consolidar aprendizaje histórico en el alumnado, se realizó un sondeo mediante la técnica de encuesta. Se aplicaron como instrumento cuestionarios, el mismo día de la realización de dos actos cívicos organizados de manera tradicional, en el festejo del día de la constitución mexicana (5 de febrero) y del natalicio de Benito Juárez (21 de marzo).

Este instrumento consta de cuatro reactivos de opción múltiple, en donde el alumno debe discernir los siguientes datos:

- 1) Hecho histórico que se representó
- 2) Fecha en que sucedió el hecho histórico
- 3) Personaje histórico principal
- 4) Motivo de festejo del hecho

Estos aspectos fueron considerados ya que la finalidad de los eventos cívicos no es brindar una clase de Historia, sino identificar aspectos centrales de las fechas mexicanas más relevantes, mediante la conmemoración colectiva en un acto escolar.

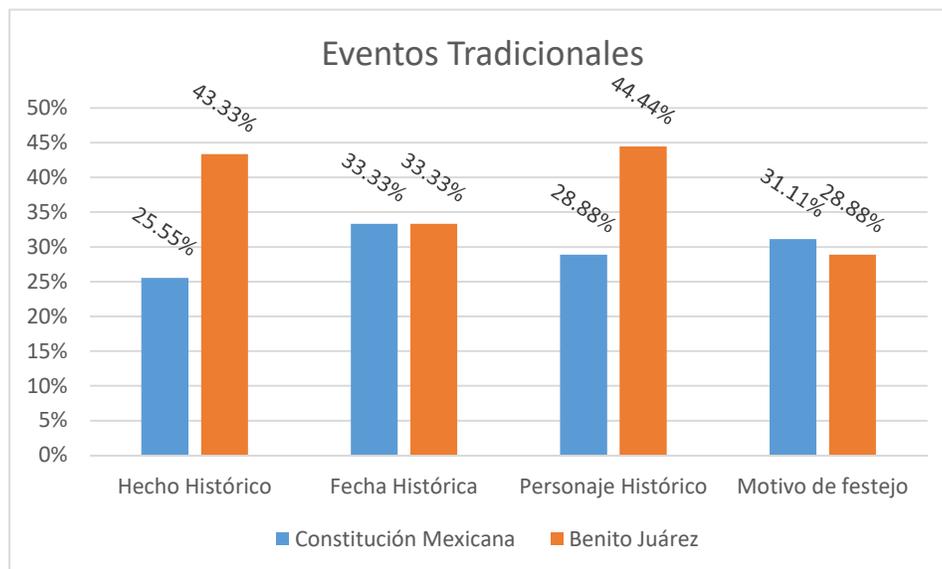
Parte del cuestionario incluyó dos preguntas abiertas, tanto en el caso de los eventos tradicionales como en la aplicación de las secuencias didácticas en que participaron, en tales cuestionamientos plasmaron explicaciones sobre lo que les gustó, así como los aspectos principales que comprendieron del evento escolar.

Al analizar detenidamente los sucesos de estos dos eventos, surgen dos categorías en referencia al bajo impacto que logran en los estudiantes, las cuales se describen a continuación.

### ***Aprendizaje histórico y retroalimentación del evento escolar***

Es de relevancia el análisis de la práctica de eventos cívicos de manera tradicional, con la finalidad de establecer una comparación, entre los logros de estas actividades tradicionalistas en contraste con los de las secuencias didácticas propuestas.

**Gráfico 1. Porcentaje de respuestas correctas obtenidas en el sondeo de los eventos cívicos tradicionales**



**Fuente: Elaboración propia, a partir de los resultados obtenidos en el sondeo aplicado en la escuela urbana 165**

El gráfico 1, muestra la comparación de los resultados obtenidos en ambos eventos tradicionales, en el eje de las ordenadas se encuentran organizadas las preguntas realizadas en la encuesta, mientras que el eje de abscisas corresponde al porcentaje de aciertos, los resultados reflejan que menos del cincuenta por ciento de los estudiantes lograron identificar los rasgos principales de los eventos escolares. Puede notarse que el aprovechamiento es muy bajo.

Otro punto relevante en esta área, se refiere a la ausencia de retroalimentación de lo observado por los estudiantes en los eventos cívicos; los actos estudiados culminaron con la petición de aplausos por parte de los docentes, sin mayores cuestionamientos o precisiones sobre la fecha cívica. Durante la aplicación de la encuesta después del evento escolar, fue posible observar al ingresar a las aulas, que los docentes simplemente continuaron con sus labores cotidianas, sin retomar la temática, es decir, que los procesos de retroalimentación del acto cívico son ausentes.

## ***Situaciones adversas***

Al enfocar la atención en las circunstancias específicas que provoca que los eventos escolares obtengan un carente aprendizaje histórico en el alumnado, a partir de lo observado y los comentarios de los estudiantes, se identificaron las siguientes situaciones adversas, las cuales merman los resultados de los actos escolares.

### *Preparación del evento escolar y bajo volumen de sonido*

En ambos eventos escolares se evidenció una carente preparación y se presentaron problemas de bajo volumen de sonido. Respecto de la preparación de los eventos, en el caso del festejo para la Constitución Mexicana, la docente no comentó cuánto tiempo de preparación le llevó su evento, sin embargo, no se registró la realización de ninguna práctica en el patio escolar con los alumnos. Al cuestionarle sobre la fuente de donde se obtuvo la escena de obra teatral, comentó: -Se me ocurrió hace mucho y ya la había puesto en práctica en otra escuela, así más rápido sale-.

Para el evento sobre el natalicio de Benito Juárez, la docente argumentó no recordar que debía prepararlo y comenzó a hacerlo un día antes, debido a que recibió la petición del directivo. El ensayo con los alumnos lo realizó una hora antes de la presentación, éste consistió en pasar a leer al área donde se encuentra el micrófono (practicando sin el aparato), y continuar caminando alrededor del patio, sosteniendo una imagen en sus manos. Por ello, durante la ejecución del evento los estudiantes preguntaban frecuentemente a la docente a dónde dirigirse, olvidaban lo que tenían que decir y se equivocaban constantemente.

Como puede advertirse, ambos eventos carecen de una etapa de planeación, los docentes tienden a repetir lo implementado en otros ámbitos, sin prestar atención a los resultados que obtuvieron antes y a los que esperan obtener de esa práctica, la finalidad del docente únicamente fue cumplir el requisito de presentación del evento escolar.

En referencia a los problemas de sonido, se observó inexperiencia en cuanto a la operatividad del equipo, lo cual, aunado a la falta de ensayo en el patio escolar, provocó

que los estudiantes se alejaran demasiado del receptor de señal del micrófono, por lo que el sonido comenzó a perder potencia y el acto escolar resultó incomprensible.

Por otra parte, el descuido recae en que no se revisó el funcionamiento adecuado del equipo de sonido antes de la presentación, lo que resultó en una pérdida de tiempo notable mientras la docente buscaba resolver el conflicto de su inoperatividad; situación que fue resuelta medianamente al utilizar un aparato demasiado pequeño, cuya potencia fue insuficiente para el patio escolar. Estas circunstancias provocaron la pérdida de atención de parte de los presentes y por ende carente aprendizaje histórico.

#### Competencias insuficientes de los estudiantes

Otra condición adversa, se presenta ante la falta de competencias en los estudiantes elegidos para la presentación, centralmente en estos actos se requería de habilidad para la narrativa, representación y expresión, no obstante, los estudiantes no lograron mostrar un buen dominio de ellas, situación evidente en los comentarios de los estudiantes, por ejemplo:

- Me gustó que todos participaran y no me gustó que le preguntaran a la maestra lo que tenían que decir.
- Los niños se trababan y no sabían que decir.
- No me gustó que no se organizaron bien y no se les entendía nada, no lo presentaron bien.
- Se equivocaban mucho y no iban vestidos, sólo me gustó que sí hubo festival.

Obviamente los estudiantes requieren el desarrollo de competencias que les permitan llevar a cabo actividades delante de un público, existen alumnos que nunca o pocas veces han tenido la experiencia de hablar frente a las personas o bien utilizar un micrófono, entonces se les expone de una manera apresurada a estas circunstancias, lo que aunado a otros factores, termina por mermar la presentación de los actos escolares.

### Reacciones de los alumnos que presencian el acto escolar

Cotidianamente, los estudiantes que presencian el acto escolar, únicamente mantienen el rol de observar, por lo que al conjuntarse los factores anteriormente explicados comienzan a perder la atención.

Mediante las preguntas abiertas, los estudiantes manifestaron, entre varias explicaciones que: no comprendieron el punto de una bruja (en el evento de la constitución mexicana), los compañeros de la escuela no los dejaban escuchar porque platicaban mucho, lo mostrado no pasó en realidad, no iban vestidos, entre otros comentarios que evidencian la necesidad de actos escolares más dinámicos, mejor preparados y más llamativos.

#### **Imagen 1. Reacciones de desatención y aburrimiento de los estudiantes durante la presentación de un evento tradicional**

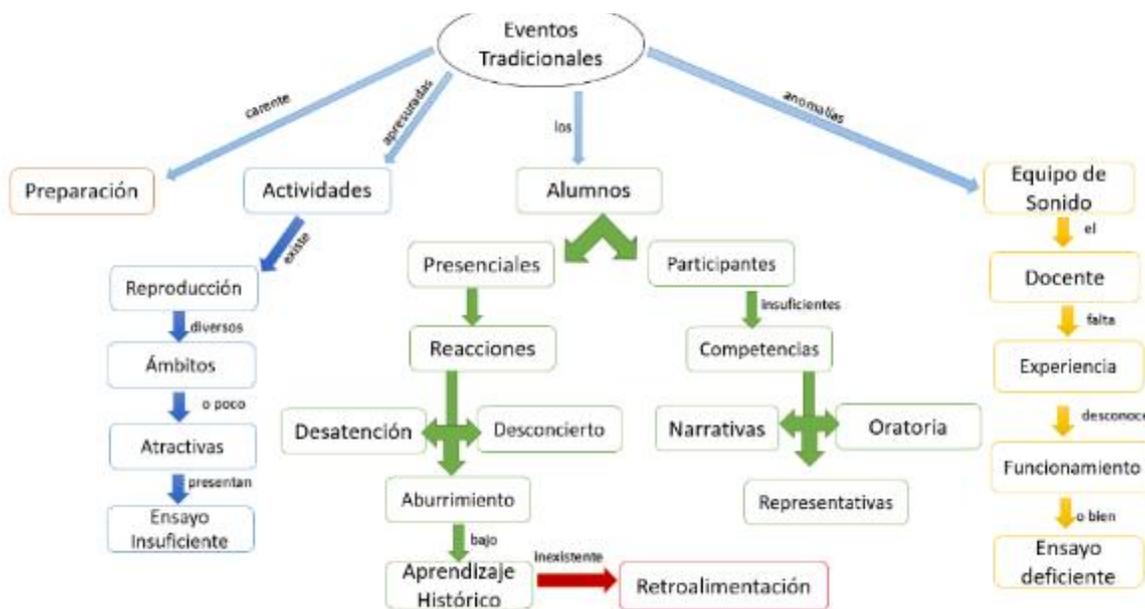


**Fuente: Propia. Tomada durante la presentación de un evento tradicional en la escuela urbana 165**

En la imagen 1, se puede apreciar cómo los estudiantes posicionan sus brazos en señal de aburrimiento, además se les observó platicar entre ellos y no prestar atención a los eventos. Incluso estudiantes de sexto grado comentaron durante el acto de la constitución mexicana: -Maestra, no entiendo nada-, -¿nos podemos ir al salón?-, -¿Maestra esa bruja qué hace o qué?-, -Ni se oye nada-. Puede notarse que los actos escolares requieren claridad en la temática a tratar y puntos clave bien establecidos.

Para finalizar este apartado se ofrece el siguiente gráfico que resume las situaciones adversas que surgen en los eventos cívicos tradicionales.

**Imagen 2. Situaciones adversas observadas en el desarrollo de eventos cívicos tradicionales**



**Fuente: Elaboración propia, a partir del análisis de datos obtenidos de la observación de eventos tradicionales en la escuela urbana 165**

La imagen 2, ofrece una sinopsis de aquellas situaciones que merman los eventos escolares tradicionales, donde centralmente la carente preparación del acto, tipo de actividades, alumnos presenciales que no captan el objetivo del evento o bien participantes, que no cuentan con las competencias suficientes para desarrollar las actividades, aunado a anomalías en el uso del equipo de sonido, son situaciones que terminan por menguar el aprendizaje obtenido de los actos cívicos.

# Diseño y puesta en práctica de las Secuencias Didácticas

## ***Formato de Secuencias Didácticas (SD)***

Con la finalidad de implementar secuencias didácticas con inclusión tecnológica en los eventos cívicos escolares, fue necesaria la construcción de un formato que englobara aquellos aspectos relevantes para la planeación y ejecución de un evento, ya que se observa que tradicionalmente los mismos carecen de una planeación o formato pertinente para ello.

**Imagen 3. Formato de secuencia didáctica**

<b>Secuencia Didáctica 1</b>	
<b>Fecha Cívica</b>	
<b>Grupo participante</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>Día de presentación</b>	
<b>Materiales</b>	
<b>Tecnología educativa</b>	
<b>Grupos de apoyo</b>	
<b>Actividades a realizar</b>	

Fuente: Diseño propio.

En la imagen 3, se aprecian los elementos considerados para planear y ejecutar el evento escolar, en el primer apartado se especifican siete aspectos: fecha cívica a conmemorar, grupo encargado del evento, objetivo, día de presentación, materiales necesarios, tecnología educativa a implementar y los grupos que apoyarán el evento, especificando el rol que tendrán.

Si bien en un inicio, se contemplaron dentro del formato únicamente el hecho histórico a celebrar, el objetivo primordial y las actividades a desarrollar. Al comenzar a planear los eventos escolares de manera cuidadosa, resultó necesario incluir los anteriormente descritos, con la intención de proveer al docente de un formato que lo lleve a la reflexión de aquellos aspectos que son esenciales en cuanto a recursos temporales, humanos, tecnológicos y materiales.

En la segunda parte del formato de secuencia didáctica, se describen las actividades a realizar, las cuales pueden ser separadas por sesiones en función de las actividades que se planeen.

Dado que en los eventos realizados cotidianamente en la escuela primaria, se percibió una carente planeación y sobre todo un objetivo inexistente, se formuló el formato descrito, incluyendo elementos específicos con la finalidad de brindar una mejor organización y guía, tanto de lo que se pretende lograr mediante el acto escolar, como de los participantes en diversas actividades; además, se adiciona el componente tecnológico con el propósito de verificar que realizar secuencias didácticas que incluyan tecnología educativa para llevar a cabo los eventos cívicos escolares, contribuirá al aprendizaje histórico y cívico de manera más llamativa para el alumnado.

## Tecnología educativa

Parte crucial de este proyecto, es la inclusión de tecnología educativa a los eventos escolares, por lo que a continuación, se exponen los elementos tecnológicos implementados en las secuencias didácticas, para la realización de este proyecto.

**Tabla 2. Tecnología aplicada en las secuencias didácticas**

<b>Implementación de tecnología</b>	
<b>Herramientas para la construcción de las secuencias didácticas</b>	<b>Herramientas para la implementación de las secuencias didácticas</b>
Editor de audio	Proyector
Editor de video	Laptop
Motores de búsqueda de información e imágenes	Bocina
WebApp de creación de sopa de letras	Programa Paint
WebApp de creación de rompecabezas	Programa PowerPoint
WebApp de creación de intro para videos	Video
Efectos de sonido	Fotografía
Programa PowerPoint	WhatsApp
Programa Word	
Youtube	
WhatsApp	

**Fuente: Elaboración propia a partir de las secuencias didácticas diseñadas**

En la tabla 2, se señalan en la parte izquierda las herramientas tecnológicas aplicadas para la construcción de las secuencias didácticas, es decir todos aquellos elementos utilizados en la parte logística, de elaboración de materiales tanto audiovisuales como físicos (copias de actividades, rompecabezas, entre otros).

Del lado derecho de la tabla pueden observarse las herramientas tecnológicas utilizadas para llevar a la práctica las secuencias didácticas, es decir la parte operativa del proyecto, los elementos tanto de software como de hardware, para brindar el acceso a las actividades (proyecciones, presentaciones, aplicaciones, aparatos, entre otros).

### ***Cuadro de variables***

Los aspectos centrales en este trabajo, se refieren a la creación de secuencias didácticas con inclusión tecnológica, para los eventos cívicos escolares y su relación con el aprendizaje histórico del alumnado, así pues a continuación se expone una tabla de las variables implicadas en este proyecto:

**Tabla 3. Cuadro de variables implicadas en este proyecto**

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador (qué)</b>	<b>Instrumento (cómo)</b>
Secuencias didácticas para eventos cívicos escolares	Elementos de tecnología educativa	Tipo de tecnología (internet, audio, video, entre otros)	Creación de materiales (video, crucigramas, rompecabezas, entre otros).
	Elementos que conforman la secuencia didáctica	Tipo de estrategias y actividades a presentar utilizando tecnología educativa	Formato de planeación de la secuencia didáctica.
	Aspectos técnicos	Aparatos utilizados para el evento (sonido, proyectores, entre	Fotografía y video.

		otros) y su impacto en el alumnado.	
Evaluación del aprendizaje histórico	Conocimiento histórico y cívico	Retención de datos históricos y cívicos (fechas, personajes, motivo de festejo, entre otros).	Encuesta Preguntas abiertas

**Fuente: Elaboración propia**

En la tabla 3, pueden observarse las variables de este estudio, así como el desglose en cuanto a la dimensión asignada, indicadores a observar e implementar, los instrumentos de recolección de datos y aplicación que se consideraron dentro de cada variable.

## ***Aplicación de las secuencias didácticas***

Una vez explicado el formato de secuencias didácticas y los elementos implicados, continuaremos con la descripción de las estrategias formuladas de manera reflexiva y cuidadosa para cada uno de los eventos cívicos propuestos, desde el proceso de plasmar la planeación en el formato, desarrollar la secuencia y hacer llegar el producto final a la comunidad escolar en general. Los eventos escolares planeados responden a las conmemoraciones siguientes.

**Tabla 4. Condensado de las secuencias didácticas diseñadas**

FECHA CÍVICA	DÍA DE LA BANDERA MEXICANA	DÍA DE LA EXPROPIACIÓN PETROLERA	DÍA DEL TRABAJO	DÍA DE LA BATALLA DE PUEBLA
<b>PRODUCTO O PRESENTACIÓN FINAL</b>	Video: La leyenda del escudo Nacional Mexicano	Centros de Trabajo. Música, videos, programa Paint, etc.	Video: Noticiero "CIVIC NEWS"	Rally mediado por WhatsApp
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR A GROSOMODO</b>	Investigación de la leyenda sobre el escudo nacional Conversión de la leyenda en diálogos Identificar materiales necesarios para su video Ensayo Grabación Edición Presentación	Indagar sobre el tema Sopa de letras Videos (cumbia del petróleo y PEMEX) Dibujos en Paint Memorama Rompecabezas Contribución de los niños al petróleo Decodificación de frases Guiar a los grupos a través de los centros de trabajo	Indagar sobre el tema Creación del guión del noticiero Recepción de sketch de la comunidad escolar Galería fotográfica Poesía Canción Power Point Presentación del noticiero a la comunidad escolar	Indagar sobre el tema Ubicar Puebla y estados colindantes (video) Identificar al personaje principal (fotografía) Analizar causas de la batalla (Power Point y fotografiar respuesta) Reconocer la fecha del suceso (Audio) Guiar el rally utilizando la aplicación Whatsapp

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>	Elaboración: 1 al 19 de Febrero Presentación: 24 de Febrero	Elaboración: 29 de Febrero al 11 de Marzo Presentación: 17 de Marzo	Elaboración: 5 al 15 de Abril Presentación: 2 de Mayo	Elaboración: 18 de Abril al 4 de Mayo Presentación: 6 de Mayo
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE ESPAÑOL SEXTO GRADO</b>  <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Adaptar un cuento como obra de teatro</b> Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. Usa acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.	<b>Escribir un relato histórico</b> Establece el orden de los sucesos relatados. Reconoce la función de los relatos históricos. Utiliza diversos organizadores para presentar información histórica.	<b>Escribir un reportaje</b> Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. Comprende e interpreta reportajes. Selecciona información relevante para elaborar un reportaje.	<b>Producir textos que contrasten información sobre un tema</b> Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.
<b>CONTENIDO CURRICULAR DE HISTORIA SEXTO GRADO</b> <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Civilizaciones mesoamericanas</b> <b>Las primeras sociedades urbanas.</b> <b>Historia de México</b> Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			
<b>CONTENIDO CURRICULAR DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA SEXTO GRADO</b>  <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>Los desafíos de las sociedades actuales</b> Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Costumbres cotidianas que existen para el trato con personas. Costumbres que favorecen u obstaculizan la convivencia. Priorizar la participación de todos mediante la aplicación justa de reglas sobre las ventajas personales al participar en actividades colectivas.			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Sondeo por encuesta. Análisis y comparativo de datos.</b>			
<b>PRODUCTOS OBSERVABLES EN</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xXu9PVMQ_Uw">https://www.youtube.com/watch?v=xXu9PVMQ_Uw</a>  <b>SECUENCIA DIDÁCTICA 2</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UT0SU7iUf8Y">https://www.youtube.com/watch?v=UT0SU7iUf8Y</a>			

## Secuencia Didáctica 1. Día de la bandera nacional mexicana (24 de febrero)

MATERIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>Español</b> <b>Historia</b> <b>Educación cívica</b>	<p><b>Adaptar un cuento como obra de teatro</b>  Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.  Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.  Usa acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</p> <p><b>Civilizaciones mesoamericanas</b>  <b>Las primeras sociedades urbanas.</b>  <b>Historia de México</b>  Comprensión del tiempo y el espacio históricos.  Manejo de la información histórica.  Formación de una conciencia histórica para la convivencia.  Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p><b>Los desafíos de las sociedades actuales</b>  Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.  Costumbres cotidianas que existen para el trato con personas.  Costumbres que favorecen u obstaculizan la convivencia.  Priorizar la participación de todos mediante la aplicación justa de reglas sobre las ventajas personales al participar en actividades colectivas.</p>

Cotidianamente los eventos alusivos a esta fecha contemplan como evento principal el llamado “Desfile de Banderas”, donde se hace un recuento histórico sobre los cambios que ha experimentado nuestro lábaro patrio a través del tiempo, en dicho evento, los presentes únicamente deben escuchar la descripción de cada bandera presentada y observarla mientras recorre el patio escolar.

En contraste a este acto tradicional, para esta ocasión se planearon las actividades como se indica en el anexo I, en el cual puede prestarse especial atención al objetivo propuesto y la tecnología educativa a utilizar; así pues se propone que los alumnos reconozcan la historia y significado del escudo nacional mexicano, para desarrollar su identidad y conciencia histórica nacional.

El fundamento de este planteamiento, se desprende de aquellos actos tradicionales descritos con antelación, de los cuales al estudiante únicamente le queda claro que la bandera mexicana ha cambiado con el tiempo, se pretende en cambio, situar al alumno en su presente e identificar el escudo nacional como parte central de la bandera; si bien todo

estudiante desde preescolar sabe que el lábaro patrio contiene los colores: verde, blanco y rojo, pocos conocen la procedencia del escudo nacional en su centro.

Respecto de la tecnología educativa, en esta secuencia se propone como producto final un video alusivo al escudo nacional, por lo que para su realización se buscó en internet por parte de los estudiantes para indagar la leyenda respecto al tema; se utilizó el celular para realizar la grabación, para editar el video se recurrió al programa Movie Maker y para la edición del intro del video un recurso Web (Flixpress, 2015), además de búsqueda y descarga de efectos de sonido. En lo que respecta a la presentación del producto de la secuencia, se requirió del uso de proyector, laptop y bocina.

Esta secuencia consta de cinco sesiones, ya que los actos escolares no forman parte del currículum formal, sino que son una actividad extra, por lo que el tiempo que puede dedicárseles diariamente no es muy extenso y es necesario distribuirlo en sesiones cortas, organizadas de la siguiente manera:

La sesión uno, está dedicada a la elaboración de un guión teatral (esta actividad se apega al plan de estudios de sexto grado (SEP, 2011), en la materia de español se aborda como contenido la transformación de un cuento en guión teatral), breve por parte de los alumnos, los cuales utilizaron internet para obtener información sobre la leyenda del escudo nacional, la transformaron en guión teatral (ver Anexo II), el cual fue revisado y adecuado por el docente; finalmente en casa, apoyados por familiares prepararon o consiguieron el disfraz necesario para su personaje.

Durante la sesión dos, se destinó media hora de ensayo, abarcando cada escena del guión teatral, los estudiantes se organizaron para la práctica de cada escena de manera individual. Además, se consiguió el apoyo de los alumnos de quinto grado para la realización de la escenografía, la cual fue sencilla y no requirió gran inversión.

#### **Imagen 4. Proceso de elaboración de escenografía**



**Fuente: Propia. Tomada durante la elaboración de escenario**

En la imagen 4, se observa la participación de un alumno de quinto grado en la construcción de la escenografía para la grabación del video, todo el grupo contribuyó en la tarea, algunos pintando el mural para el fondo del escenario y otros transformando palos de escoba en milpas, el apoyo y colaboración de ellos fue de gran utilidad para la realización de este proyecto.

Para la tercera sesión, se solicitó a la dirección escolar y a los padres de familia la presencia de sus hijos, para permanecer en el plantel una hora después de la jornada escolar, la respuesta de ambos fue favorable; de este modo la grabación del video se llevó a cabo sin interrupciones de otros alumnos y ruidos clásicos de un plantel escolar. Las madres de familia colaboraron al armado de la escenografía y vestimenta de sus hijos, antes de la grabación, se dio un ensayo general de las escenas que se habían ensayado únicamente por separado.

En esta sesión se logró grabar la representación teatral, escena por escena, sin embargo, este fue un trabajo arduo, dada las condiciones ambientales (demasiado viento) la escenografía caía constantemente y era reparada por las madres de familia, por lo que la grabación se extendió por una hora más, siendo este el único contratiempo que presentó

la secuencia didáctica. Un punto de relevancia es que los estudiantes han desarrollado su expresión durante el ciclo escolar, por lo que no mostraron dificultades en la ejecución de las escenas y se grabaron rápidamente.

La sesión cuatro, fue dedicada a la edición del video, los alumnos localizaron efectos de sonido y canciones pertinentes a las escenas; y con apoyo docente se logró editar haciendo uso de una laptop; finalmente se grabó en una memoria USB.

Durante la realización de la secuencia, los alumnos implicados se mostraron muy activos, dispuestos y participativos, lo cual contribuyó a que la actividad se llevara a cabo en un total aproximado de cuatro horas, siendo la edición del video la actividad más demandante. El resultado fue un video de 5.25 minutos (que puede observarse en Youtube bajo el título: La leyenda del Escudo Nacional Mexicano [https://www.youtube.com/watch?v=xXu9PvmQ\\_Uw](https://www.youtube.com/watch?v=xXu9PvmQ_Uw)), se considera que el tiempo invertido es poco, si se compara por ejemplo con el tiempo que generalmente se le dedica a la práctica de bailables, cantos o aprender de memoria una poesía.

**Imagen 5. Presentación del video realizado a la comunidad escolar.**



**Fuente: Propia. Tomada durante la presentación del producto de la secuencia didáctica**

Puede observarse en la imagen 5, que esta secuencia didáctica cierra con la presentación del video a la comunidad escolar en el aula de usos múltiples, ya que el uso del proyector requiere de oscuridad. Al tener una duración breve se mantuvo la atención de los estudiantes, quienes con sorpresa manifestaron que el video fue grabado en la escuela y que los personajes eran sus compañeros de sexto grado, al finalizar aplaudieron y ovacionaron el video.

## Secuencia Didáctica 2. Día de la expropiación petrolera (18 de marzo de 1938)

MATERIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>Español</b> <b>Historia</b> <b>Educación cívica</b>	<p><b>Escribir un relato histórico</b>            Establece el orden de los sucesos relatados.            Reconoce la función de los relatos históricos.            Utiliza diversos organizadores para presentar información histórica.</p> <p><b>Historia de México</b>            Comprensión del tiempo y el espacio históricos.            Manejo de la información histórica.            Formación de una conciencia histórica para la convivencia.            Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p><b>Los desafíos de las sociedades actuales</b>            Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.            Costumbres cotidianas que existen para el trato con personas.            Costumbres que favorecen u obstaculizan la convivencia.            Priorizar la participación de todos mediante la aplicación justa de reglas sobre las ventajas personales al participar en actividades colectivas.</p>

Esta secuencia didáctica (ver Anexo ) requirió de la preparación de los materiales y diseño estratégico por parte del docente, de la parte operativa se encargaron los estudiantes de quinto y sexto grado de una manera impresionantemente independiente. Teniendo como objetivo principal que los alumnos identifiquen al iniciador de la expropiación petrolera, valoren la importancia de este hecho histórico y los diversos usos del petróleo. La secuencia didáctica realizada, consta de cuatro sesiones cuya puesta en práctica se narra a continuación.

La sesión uno, se llevó a cabo por el docente con la finalidad de la elaboración de los materiales a utilizar, para lo cual se utilizaron herramientas de internet: como generador de sopa de letras, plantillas para elaborar rompecabezas y videos idóneos al tema, del mismo modo el programa Word para realizar ediciones pertinentes. Así, se plantearon las actividades a distribuir por centros de trabajo: sopa de letras, rompecabezas, contribución monetaria al petróleo, cumbia (canción) del petróleo, decodificar frases, dibujos para iluminar, videos y preparación de laptops con el programa Paint.

Durante la segunda sesión, se editó en el programa Movie Maker, los videos obtenidos de internet, se les dio nombre a los equipos que se formarían según el número de alumnos por grado (considerando 6 alumnos máximo por equipo), quedando conformados con los siguientes nombres: Petrolero, Pemex, Lázaro, Cárdenas, Gasolina, Derivados, Diesel, Asfalto y Expropiación; se estableció un formato de distribución de los grupos escolares, por rondas que durarían 5 minutos, como se observa a continuación.

**Tabla 5. Distribución de equipos de trabajo por rondas y centros de trabajo**

Secuencia Didáctica: Lázaro Cárdenas

**Distribución de los equipos**

Centro de Trabajo	Ronda 1	Ronda 2	Ronda 3	Ronda 4	Ronda 5	Ronda 6	Ronda 7	Ronda 8
1. Sopa de letras	PETROLERO	EXPROPIACIÓN	ASFALTO	LAZARO	CARDENAS	GASOLINA	DERIVADOS	DISEL
2. Rompecabezas	PEMEX	PETROLERO	EXPROPIACIÓN	CARDENAS	GASOLINA	DERIVADOS	DISEL	ASFALTO
3. Contribución al petróleo	LAZARO	PEMEX	PETROLERO	GASOLINA	DERIVADOS	DISEL	ASFALTO	EXPROPIACIÓN
4. Memorama	CARDENAS	LAZARO	PEMEX	DERIVADOS	DISEL	ASFALTO	EXPROPIACIÓN	PETROLERO
5. Cumbia del Petróleo	GASOLINA	CARDENAS	LAZARO	DISEL	ASFALTO	EXPROPIACIÓN	PETROLERO	PEMEX
6. Dibujo en Paint	DERIVADOS	GASOLINA	CARDENAS	ASFALTO	EXPROPIACIÓN	PETROLERO	PEMEX	LAZARO
7. Decodificación de Frase	DISEL	DERIVADOS	GASOLINA	EXPROPIACIÓN	PETROLERO	PEMEX	LAZARO	CARDENAS
8. PEMEX	ASFALTO	DISEL	DERIVADOS	PETROLERO	PEMEX	LAZARO	CARDENAS	GASOLINA
9. Dibujo libre	EXPROPIACIÓN	ASFALTO	DISEL	PEMEX	LAZARO	CARDENAS	GASOLINA	DERIVADOS

**Fuente: Diseño propio**

En la tabla 5, se muestra la distribución realizada, el número de ronda y el centro de trabajo (actividad a realizar) en que debía estar cada equipo, teniendo en cuenta que dos equipos no coincidieran en la misma estación de trabajo para evitar la distracción y acumulamiento de alumnos en una misma área. Esta parte fue realizada con sumo cuidado ya que, de cometer algún error en la distribución, los equipos terminarían descoordinados y sin saber a dónde dirigirse, situación que de presentarse se reflejaría como la puesta en práctica de un evento malogrado y carente de rigor pedagógico.

**Imagen 6. Ejemplo de centro de trabajo**



**Fuente: Propia. Tomada durante la aplicación de la secuencia didáctica 2**

La imagen 6, muestra un ejemplo de los centros de trabajo realizados, dado que las estaciones eran 9 y el número de alumnos en el plantel educativo es de 123 se duplicaron los centros de trabajo agregando la letra A (por ejemplo, estación 1 y 1A corresponden a la sopa de letras), así unos trabajarían en los centros sin letra y otros en los identificados con letra A.

**Tabla 6. Ejemplo de orden de participación por equipo**

**EQUIPO PETROLERO**

**ORDEN DE PARTICIPACIÓN**

<b>RONDA</b>	<b>ESTACIÓN DE PARTICIPACIÓN</b>
<b>1</b>	<b>1 SOPA DE LETRAS</b>
<b>2</b>	<b>2 ROMPECABEZAS</b>
<b>3</b>	<b>3 CONTRIBUCIÓN AL PETRÓLEO</b>
<b>4</b>	<b>8 PEMEX</b>
<b>5</b>	<b>7 DECODIFICA LA FRASE</b>
<b>6</b>	<b>6 DIBUJO EN PAINT</b>
<b>7</b>	<b>5 CUMBIA DEL PETRÓLEO</b>
<b>8</b>	<b>4 MEMORAMA</b>
<b>9</b>	<b>9 DIBUJO LIBRE</b>

**Fuente: Diseño propio**

En la tabla 6, se muestra la asignación del rol de participación a los equipos una vez nombrados, a los líderes de grupo (alumnos de sexto grado), se les entregó este pequeño formato para que marcaran la estación ya visitada y el número de ronda en que todos sincrónicamente avanzaban cada cinco minutos, de este modo se evitaron confusiones, pérdida de tiempo y alumnos fuera de actividades.

**Imagen 7. Alumnos de sexto grado dirigiendo equipos**



**Fuente: Propia. Tomada durante la secuencia didáctica 2**

En la imagen 7, se aprecia a los alumnos de sexto grado dirigiendo de manera ordenada al equipo asignado hacia el centro de trabajo correspondiente, una vez que los estudiantes identificaron al líder del equipo se dedicaron a seguir sus instrucciones, en orden y muy participativos, por lo que la actividad resultó bien organizada y logró la meta propuesta.

La sesión tres, fue una práctica donde se les explicó a los alumnos de sexto grado de qué manera utilizarían el formato descrito anteriormente (ver arriba la tabla 6), y en qué lugares estarían distribuidos por el patio los centros de trabajo. Así que, se simuló dentro del aula, la dinámica de participación, para precisar que no se acumulará más de un equipo por estación; a los alumnos de quinto grado se les indicó en qué consistía la estación en que debían estar y de qué manera dirigirla.

Finalmente, la sesión cuatro, consiste en la puesta en práctica de toda la secuencia didáctica. Una vez distribuidos los centros de trabajo por el patio con los materiales pertinentes, los alumnos de sexto grado, acudieron a las aulas a formar equipos, al escuchar el timbre salieron de manera general al patio, para dar inicio a las actividades tras una breve bienvenida y explicación.

**Imagen 8. Ejemplo del trabajo en estaciones**



**Fuente: Propia. Tomada durante el desarrollo de la secuencia didáctica 2**

Se muestran algunos ejemplos del desarrollo de la sesión didáctica en la imagen 8, las actividades que requerían el uso de laptop y bocina se situaron al interior de salones para una mejor concentración del sonido, evitando así, la distracción de los alumnos. Para concluir la actividad los estudiantes se reunieron en el patio, participaron de un canto alusivo a la fecha cívica conmemorada y respondieron algunos cuestionamientos en torno al tema.

### Secuencia Didáctica 3. Día del trabajo (1 de mayo)

MATERIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>Español</b> <b>Historia</b> <b>Educación</b> <b>cívica</b>	<b>Escribir un reportaje</b> Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. Comprende e interpreta reportajes. Selecciona información relevante para elaborar un reportaje <b>Las primeras sociedades urbanas.</b> <b>Historia de México</b> Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. <b>Los desafíos de las sociedades actuales</b> Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Costumbres cotidianas que existen para el trato con personas. Costumbres que favorecen u obstaculizan la convivencia. Priorizar la participación de todos mediante la aplicación justa de reglas sobre las ventajas personales al participar en actividades colectivas.

Ante el creciente interés de los docentes del plantel escolar, sobre la manera en que se llevaron a cabo los eventos escolares; ellos mismos propusieron incluirse en las actividades a realizar. Considerando lo anterior, se les propone enviar por medio de la aplicación telefónica WhatsApp, actividades como: videos de canto, poesía, galería fotográfica y trabajos elaborados en PowerPoint, ante lo cual se muestran entusiastas. Así, toma forma esta secuencia didáctica observable en el Anexo IV, cuya formulación y puesta en práctica se detalla a continuación.

La sesión uno, consistió en la elección de la actividad a realizar por parte de los docentes, además se les explicó que formarían parte de un noticiero escolar en donde se incluiría su actividad. El guion del noticiero fue diseñado por los estudiantes de sexto grado y verificado por el docente, puede observarse en el Anexo VAnexo .

Para dar continuidad, durante la sesión dos, se realizaron y enviaron vía WhatsApp las actividades realizadas al interior de cada grupo, las cuales tuvieron un plazo dos emanas. En esta sesión los estudiantes que participarían en el noticiero, ensayaron a modo

autodidacta, sorpresivamente incluyeron por propuesta propia un comercial y el dato del clima.

**Imagen 9. Alumnos ensayando comercial**



**Fuente: Propia. Tomada durante el desarrollo de la secuencia didáctica 3**

En la imagen 9, se aprecia el ensayo de dos estudiantes quienes propusieron la inclusión de un comercial en el noticiero, cabe señalar que en un inicio ni la idea del comercial y la participación de estos dos estudiantes estuvo contemplada; no obstante, fueron incluidos al ser propositivos, mostrando motivación y entusiasmo.

Una vez obtenidas las actividades realizadas por cada grupo, la sesión tres, se dedicó a la grabación del noticiero, la cual no tomó más de media hora, gracias a la habilidad de los alumnos.

La edición del noticiero utilizando el programa Movie Maker se realizó en la sesión cuatro, destinando un tiempo de dos horas para ello. Finalmente se culmina con la sesión cinco, la cual consta de la presentación del noticiero (el cual puede verse en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=UT0SU7iUf8Y>) a la comunidad escolar, como evento conmemorativo al día del trabajo.

**Imagen 10. Muestra del noticiero a la comunidad escolar**



**Fuente: Propia. Tomada durante la secuencia didáctica 3**

Los estudiantes fueron reunidos para la presentación del noticiero como puede observarse en la imagen 10, dado que un día antes se les comentó la actividad, acudieron preparados con botanas y bebidas a observar el trabajo realizado por todos.

**Imagen 11. Expresiones de los alumnos durante la presentación del noticiero**



**Fuente: Propia. Tomada durante la presentación de la secuencia didáctica 3**

La imagen 11, da muestra de las expresiones de los estudiantes al observar en el noticiero su participación y la de los compañeros, como puede verse se encuentran contentos y atentos.

Es relevante mencionar que, por solicitud de algunos docentes, posterior al noticiero, se mostraron dos videos más, uno alusivo a la manera en que debe entonarse el toque de bandera haciendo hincapié en su letra, y el otro correspondiente a la forma en que debe realizarse el saludo a la bandera, ambos videos fueron obtenidos de Youtube.

## Secuencia Didáctica 4. Día de la batalla de Puebla (5 de mayo de 1862)

MATERIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>Español</b> <b>Historia</b> <b>Educación</b> <b>cívica</b>	<p><b>Producir textos que contrasten información sobre un tema</b>            Contrasta información de textos sobre un mismo tema.            Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</p> <p><b>Historia de México</b>            Comprensión del tiempo y el espacio históricos.            Manejo de la información histórica.</p> <p>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.            Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p><b>Los desafíos de las sociedades actuales</b>            Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.            Costumbres cotidianas que existen para el trato con personas.            Costumbres que favorecen u obstaculizan la convivencia.            Priorizar la participación de todos mediante la aplicación justa de reglas sobre las ventajas personales al participar en actividades colectivas.</p>

Acorde al calendario escolar la siguiente fecha cívica se refiere a la Batalla de Puebla, para lo cual se realizó la secuencia didáctica (ver Anexo ) en tres sesiones como se explica enseguida.

En primera instancia, se realizó un censo rápido al interior del grupo de sexto grado, para verificar el número de estudiantes cuyo celular cuenta con servicio de WhatsApp, dando como resultado 7 alumnos que podían utilizarlo de manera ilimitada. Así, durante la primera sesión de trabajo se les explicó que la actividad consistiría en un Rally, gestionado mediante la aplicación, de la cual cada uno de ellos sería guía de equipo. Se realizó la organización de equipos por rondas de trabajo con apoyo de los estudiantes.

**Tabla 7. Organización de equipos por ronda y centro de trabajo**

Secuencia Didáctica: Batalla de Puebla

<b>Centro de Trabajo</b>	<b>Ronda 1</b>	<b>Ronda 2</b>	<b>Ronda 3</b>	<b>Ronda 4</b>	<b>Ronda 5</b>	<b>Ronda 6</b>
1. Fecha	ZARAGOZA	ESPAÑA	INGLATERRA	GUADALUPE	LORETO	FRANCIA
2. Héroe	FRANCIA	ZARAGOZA	ESPAÑA	INGLATERRA	GUADALUPE	LORETO
3. Ejército atacante	LORETO	FRANCIA	ZARAGOZA	ESPAÑA	INGLATERRA	GUADALUPE
4. Razón	GUADALUPE	LORETO	FRANCIA	ZARAGOZA	ESPAÑA	INGLATERRA
5. Puebla	INGLATERRA	GUADALUPE	LORETO	FRANCIA	ZARAGOZA	ESPAÑA
6. Fuertes	ESPAÑA	INGLATERRA	GUADALUPE	LORETO	FRANCIA	ZARAGOZA

**Fuente: Diseño propio**

En la Tabla 7, se observan los nombres de los equipos propuestos por los estudiantes, así como la distribución por rondas, evitando así coincidir y aglomerarse en un mismo punto. Durante esta actividad también participaron todos los estudiantes del plantel escolar, sin embargo, en esta ocasión se dio de manera asincrónica, dado que un solo docente mandaría a todos los equipos las instrucciones vía WhatsApp. De este modo, se determinó la participación de la siguiente manera:

Ronda 1: Primero y quinto grado

Ronda 2: Segundo y cuarto grado

Ronda 3: Tercero y sexto grado

Esta organización permitió formar seis equipos en total por ronda, después de participar, los grupos volvían al salón de clase a continuar con sus actividades regulares, entonces los alumnos guía acudían a los grupos siguientes para que participaran en la secuencia didáctica.

Una vez organizada la participación de los grupos, los estudiantes participaron en la construcción de adivinanzas, que al ser respondidas, guiarían a los equipos al lugar donde encontrarían la pregunta y la manera de enviar la respuesta mediante WhatsApp. En la sesión dos del Anexo , se especifican las adivinanzas creadas, el lugar al que conducen, el

cuestionamiento que encontrarían en ese lugar y el producto (respuesta) que debían enviar mediante la aplicación.

Por último, la sesión tres se destinó a la puesta en práctica de la estrategia, donde los estudiantes tuvieron un papel central y autónomo en la guía de los grupos. Para comenzar, dentro del aula se anexaron sus números celulares al del docente, identificándolos con el nombre del equipo que liderarían, enseguida se probó el servicio de WhatsApp, una vez verificado se prosiguió a acudir a los grupos para continuar con la actividad.

**Imagen 12. Organización de equipos por parte de alumnos de sexto grado**



**Fuente: Propia. Tomada durante el desarrollo de la secuencia didáctica 3**

Como se observa en la imagen X, los alumnos de sexto grado acudieron a los grupos designados a formar el número de equipos precisado; una vez listos el trabajo comenzó mediante la aplicación requerida, a través de la cual recibían instrucciones.

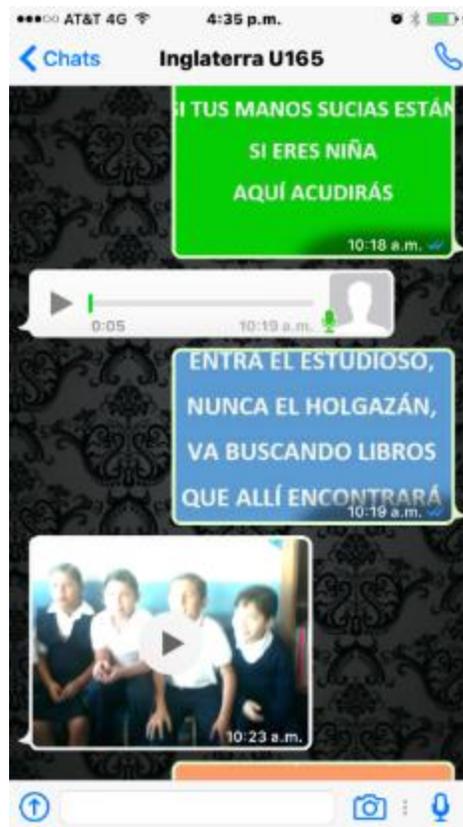
Imagen 13. Ejemplos de adivinanzas enviadas vía WhatsApp



Fuente: Diseño propio en colaboración con estudiantes de sexto grado

Se diseñaron imágenes con las adivinanzas formuladas por los alumnos como se observa en la imagen 13, esto facilitó el envío rápido de las pistas a los guías de equipo, ya que al tenerlas disponibles en el celular podían enviarse de manera inmediata.

Imagen 14. Ejemplos de pistas y productos enviados vía WhatsApp



Fuente: Propia. Captura de pantalla del celular utilizado para la secuencia didáctica 4

En la captura de pantalla que se expone en la imagen 14, puede verse una muestra del trabajo realizado por el equipo nombrado como Inglaterra, tras recibir la pista en una ficha de color, los guías la leían al equipo, quienes tras adivinar debían acudir al lugar de actividad, enviar el producto requerido y recibir la siguiente pista.

Dado el interés que comienza a despertar en otros docentes por el tipo de actividades presentadas, tiene lugar la actividad final de esta secuencia como puede apreciarse a continuación.

**Imagen 15. Observación del video propuesto por una docente**



**Fuente: Propia. Tomada durante el desarrollo de la secuencia didáctica 4**

En la imagen 15, se aprecia como actividad final la actividad propuesta por la docente de tercer grado, quien reunió al alumnado en el aula de usos múltiples para mostrarles un video acorde a la temática, de este modo la actividad culminó con el rescate de la información sobre la fecha cívica de modo general.

## **Impacto en el aprendizaje obtenido de las secuencias didácticas aplicadas en este proyecto**

Una vez establecida la situación que prevalece en torno a los eventos tradicionales, se realiza el análisis y descripción de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las secuencias didácticas, producto de este proyecto. Con esta finalidad, se expone lo referente al aprendizaje histórico logrado y la retroalimentación que ofrecen las secuencias, el punto de vista de los artífices de las secuencias, la percepción de los docentes del plantel y los tipos de aprendizaje que consideran que estas estrategias desarrollan.

### **Evaluación del aprendizaje histórico producto de las secuencias didácticas aplicadas y su retroalimentación inesperada**

Con la finalidad de confirmar el aprendizaje histórico logrado por los estudiantes tras la puesta en práctica de las secuencias didácticas, se aplicó un sondeo por encuesta (ver ejemplo en anexo VII), cuyo análisis resulta en los siguientes datos.

**Tabla 8. Respuestas correctas por secuencia didáctica aplicada**

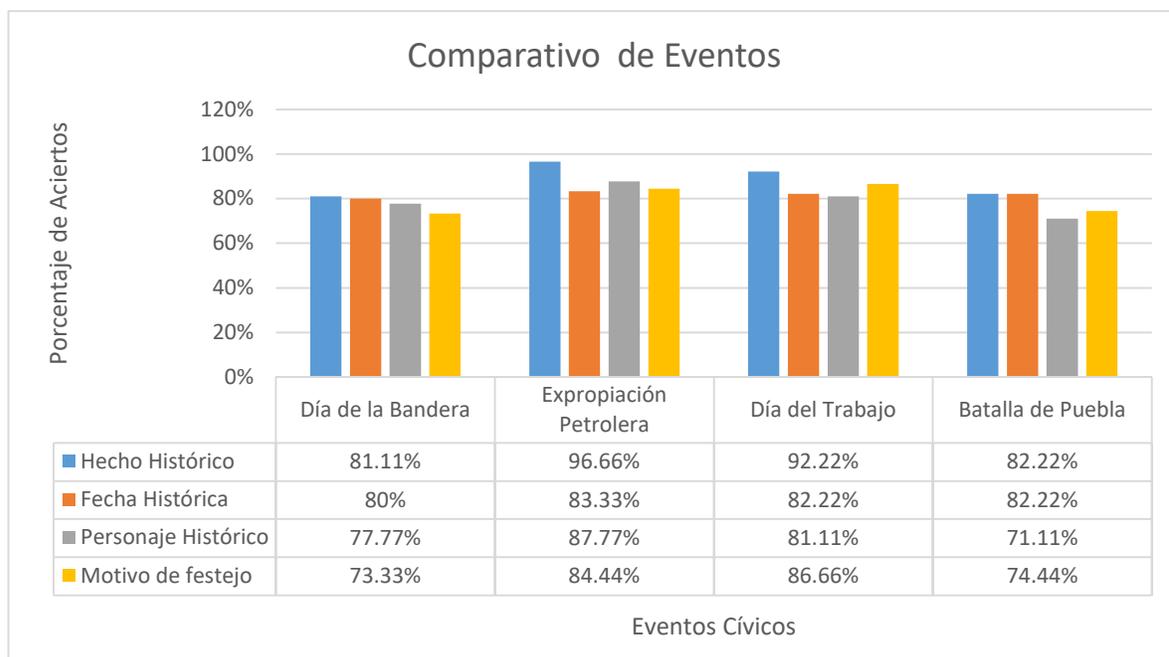
Pregunta	Día de la Bandera	Expropiación Petrolera	Día del Trabajo	Batalla de Puebla
Hecho Histórico	73	87	83	74
Fecha Histórica	72	75	74	74
Personaje Histórico	70	79	73	64
Motivo de festejo	66	76	78	67

**Fuente: Elaboración propia a partir del sondeo aplicado tras cada secuencia didáctica**

En la tabla 8, pueden observarse el número de aciertos por pregunta en cada evento (resultados plasmados en un inicio en tablas de frecuencias y compendiados en la tabla en

cuestión), estos datos fueron traducidos en porcentajes considerando los noventa cuestionarios aplicados; posteriormente, tales porcentajes fueron plasmados en gráficas de barras para una mejor visualización y comparación de los datos, como se observará enseguida.

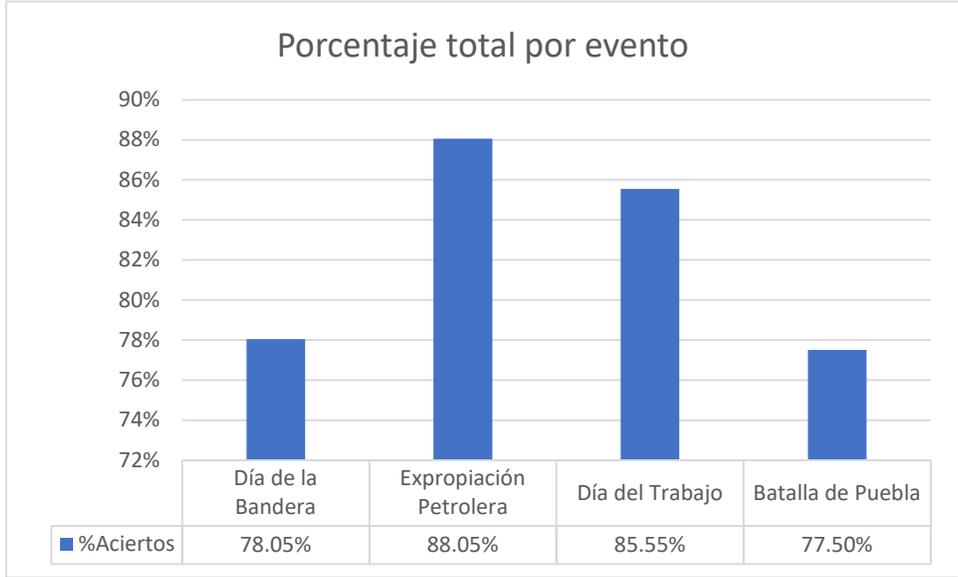
**Gráfico 2. Comparativo de resultados por secuencias didácticas**



**Fuente: Elaboración propia a partir del sondeo aplicado**

En el gráfico 2, se señalan los resultados correctos obtenidos de las cuatro secuencias didácticas aplicadas, los resultados oscilan entre un máximo de 96.66% y mínimo de 73.33% de aciertos, lo cual refleja la eficacia en el aprendizaje histórico del alumnado en los rubros establecidos.

**Gráfico 3. Comparativo de porcentaje de logro total por secuencia didáctica**



**Fuente: Elaboración propia, a partir del sondeo realizado posterior a cada secuencia didáctica**

El gráfico 3, corresponde al porcentaje promedio total por evento, obtenido de la suma total de los porcentajes por pregunta (visibles en el gráfico 2), estos datos reflejan la importancia de que los estudiantes sean el centro de la actividad educativa ya que al observar los eventos alusivos a la expropiación petrolera y al día del trabajo, puede advertirse que son los logros más altos.

Cabe recordar que en el caso del evento sobre la expropiación petrolera, los estudiantes resolvieron consignas (armaron rompecabezas, resolvieron sopa de letras, entre otros) de forma individual y por equipos; en el caso del día del trabajo debieron armar su propia estrategia de presentación de actividades, indagar sobre el tema y enviar un producto (sketch, poema, PowerPoint, entre otros); tales acciones les requirieron movilización de aprendizajes y desarrollo de competencias, pues ellos fueron los participantes directos, ya sea para la resolución de tareas o construcción de trabajos.

Por otra parte, los eventos relativos el día de la bandera mexicana y a la Batalla de Puebla obtuvieron porcentajes menores, en estas estrategias los estudiantes debían observar un video y buscar respuestas a preguntas relativas al tema, respectivamente. El elemento de construcción, búsqueda de información y producción fue menor que en los dos eventos explicados anteriormente, probablemente este sea el motivo de la diferencia entre resultados.

Respecto de la retroalimentación posterior a los eventos, cabe señalar que no se tuvo contemplada al iniciar esta propuesta, sin embargo, las actitudes y acciones de los estudiantes reflejan que la aplicación de los cuestionarios tuvo un impacto como elemento de reafirmación de lo observado en los eventos escolares.

Pudo documentarse que durante la aplicación del sondeo, algunos alumnos insistían en argumentar la respuesta verbalmente, los estudiantes se mostraron motivados al ser elegidos para responder el cuestionario; intentaban comentar en voz alta las respuestas, con emoción y entusiasmo, mostrando que lograron captar los aprendizajes esperados.

Del mismo modo se observaron actitudes que contribuyen a la retroalimentación de los aprendizajes en cada secuencia, como se describe a continuación:

Secuencia 1- Día de la bandera. Los estudiantes se acercaron a solicitar el video realizado por los compañeros de sexto grado, tras señalarles su disponibilidad en internet, en los días subsecuentes comentaban con los protagonistas haberlo observado y en algunos casos mostraron a su familia. El grupo elaborador del video también señaló haber visitado el sitio varias veces.

Secuencia 2- Expropiación petrolera. Los estudiantes podían conservar todas las copias obtenidas en cada estación de trabajo.

**Imagen 16. Alumnos concluyendo actividades durante el recreo**



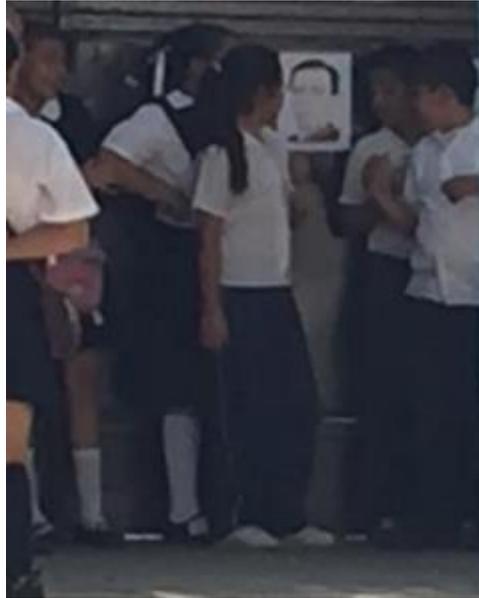
**Fuente: Propia, tomada durante el recreo posterior a la aplicación de la secuencia didáctica 2**

La imagen 16, muestra que los estudiantes continuaron trabajando durante el recreo con las actividades que les quedaron inconclusas, lo cual brinda la idea de que la propuesta fue atractiva para ellos, razón por la cual pretendían concluir cada tarea aún sin habérselos requerido.

Secuencia 3- Día del trabajo. Al igual que en el caso de la secuencia uno, los alumnos se acercaron a requerir el video realizado, argumentando su aparición en el mismo, nuevamente se les señaló el sitio Web donde podrían observarlo. Otros pedían se les enviara vía WhatsApp el producto realizado por su grupo.

Secuencia 5- Día de la batalla de Puebla. Las preguntas y materiales realizados y distribuidos en el plantel, no fueron recogidos sino hasta el final de la jornada escolar.

**Imagen 17. Alumnos durante el recreo observando los materiales trabajados durante la aplicación de la secuencia didáctica 5**



**Fuente: Propia, tomada durante el recreo posterior a la aplicación de la secuencia didáctica 5**

En la imagen 17, se logró captar a la distancia, algunos de los alumnos que durante el recreo leían y observaban nuevamente las preguntas e imágenes trabajadas en la secuencia didáctica, lo cual contribuye a la retención de información.

## ***Artífices de las secuencias didácticas***

Para la realización de este proyecto, fue menester la participación del grupo de sexto grado, gracias a su empeño, propuestas y disposición, fue posible realizar cada una de las secuencias didácticas. Al encontrarse inmersos en la realización, asumieron el proyecto como suyo y expresaron su sentir en torno su participación; así, tras comentarles el propósito y dinámica de cada secuencia, elaboraron materiales, contribuyeron con ideas y lograron organizar la puesta en práctica de cada secuencia a la par del docente.

**Imagen 18. Preparación de materiales por parte de alumnos**



**Fuente: Propia, tomada durante la preparación de la secuencia didáctica 5**

En la imagen 18, se observa un ejemplo de los estudiantes mientras preparan materiales para la secuencia alusiva a la Batalla de Puebla. En el análisis de las preguntas abiertas, se hizo notoria la satisfacción de los estudiantes al tomar un papel central tanto en la elaboración de materiales como en la ejecución de la estrategia, comentaron su gusto por apoyar al docente, además de haberse sentido el centro de las actividades al ser los guías de estas, como reflejan las siguientes respuestas:

- La maestra hizo su mejor esfuerzo y nosotros también, por eso nos quedó tan bien.
- Le pude ayudar a la maestra y participar en el festival.
- Me gustó porque fui casi como el maestro de los niños.

- Me gustó todo porque les ayudé a los niños pequeños a saber.
- Me gustó guiar a los niños y decirles qué hacer.
- Ayudar y guiar a los niños en las actividades es divertido.

Acorde a lo expresado por los estudiantes en los cuestionarios, este tipo de actividades pueden desarrollar en ellos competencias de liderazgo, colaboración, investigación, respeto a la diversidad de opiniones, comprensión de los hechos históricos y empatía, entre otras.

### ***Percepción de la planta docente sobre las secuencias didácticas***

El punto de vista de la planta docente, respecto del trabajo realizado mediante SD, es interesante pues sus comentarios y apreciaciones reflejan el interés estimulado mediante este proyecto. En general, el tipo de actividades les parecieron novedosas y variadas, a continuación, se enlistan algunos de los atributos mencionados:

- ) Interesante
- ) Innovador
- ) Divertido
- ) Significativo
- ) Interactivo
- ) Toda la escuela es partícipe
- ) Se logra mayor atención del alumnado
- ) Existe acercamiento al conocimiento por diversas formas

Incluso una de las docentes describió en el cuestionario abierto de manera muy concreta: –Es novedosa, activa, variada, mantiene la atención, obtienen los conocimientos por muchas vías, más personalizada y con guía de los mismos compañeros y no del maestro,

ellos lo apropian-. En este tenor, los comentarios se apegan a la nueva reforma educativa, algunos docentes expresaron que actualmente, los estatutos establecen que el tiempo escolar sea efectivo y concentrado en actividades de aprendizaje, por lo que centrar a los estudiantes en actividades interactivas para el aprendizaje mediante eventos cívicos, les parece idóneo.

Se hizo patente la disposición de los docentes hacia la propuesta pues como se mencionó durante la aplicación de las SD, algunos se incluyeron en las estrategias; además los siguientes comentarios reflejan el acercamiento y deseo por innovar:

- Nos hubieras pedido ayuda a todos con la escenografía, a lo mejor hubiera quedado con más cosas.
- Deberías enseñarnos cómo haces todo eso para que quede como película.
- Fíjate que yo he intentado hacer cosas así, pero no había visto que se pudieran meter efectos de sonido así, además las animaciones que pusiste para introducir cada apartado son muy llamativas ¿de dónde las sacaste o cómo las haces?
- Me gustaría que se diera a conocer la forma de organización, material utilizado, que se nos pase por USB o se nos diga los recursos de internet.
- Oye, ¿en qué quedó todo tu trabajo? Deberías explicarnos cómo hiciste y finalmente qué salió de todo eso.
- Ya es necesario que se hagan las cosas diferentes, con tecnología les gusta más y se motivan.
- ¡Mira, ni siquiera tenemos que estar al pendiente regañándolos o llamándoles la atención, están muy interesados!

Así pues, al observar las ventajas ofrecidas por las SD, son consideradas por los docentes como medios de mantener el interés, participación, atención y colaboración entre

alumnos sin importar el grado que cursan o su edad, es verlos convivir y aprender en un ambiente distinto al áulico, con otros compañeros y en diferente circunstancia.

### ***Tipos de aprendizaje que se desarrollan mediante las secuencias didácticas***

Parte esencial de esta propuesta, es el lograr aprendizaje histórico en el alumnado, punto que como se explicó en un apartado anterior, fue alcanzado de manera notable; no obstante, los resultados no se abocan únicamente a este tipo de apropiación del conocimiento, acorde a los docentes pueden desarrollarse algunos otros.

Las ideas conceptualizadas por los docentes, brindan la noción de que se incide en el enfoque del campo de formación desarrollo personal y para la convivencia, establecido en educación básica; ya que expresan que los alumnos siguen instrucciones de sus compañeros, trabajan en equipo y conviven con otros ajenos a su grado. Puede entenderse entonces, que el alumno debe centrarse “tanto en su dimensión personal como social” (SEP, 2011, pág. 431). De modo que se apropia de contenido instruccional, procesos de autorregulación, autonomía, convivencia y sobre todo sentido de pertenencia a la comunidad y nación.

De igual manera, los maestros explican que el tipo de actividades propuestas, inciden en los diversos canales de aprendizaje de los alumnos: visual, auditivo y kinestésico (el modelo de Bandler y Grider propone que utilizamos el sistema visual para recordar imágenes abstractas, el auditivo permite recordar voces, sonidos, música y el kinestésico evoca sentimientos, movimientos y sensaciones (SEP, 2004) ), así pues, acorde a los docentes, se presentan diferentes formas de aprender y estudiar, lo que motiva al interés por el contenido.

Respecto de los aprendizajes desarrollados en el grupo que participó directamente en la consecución de las secuencias didácticas, se destacan contenidos curriculares como los referentes al desarrollo de guiones (teatral y noticiero), redacción, exposición, conocimiento histórico, autorregulación, conocimiento de sí mismo y aptitudes para la convivencia.

## Conclusiones

La realización de este proyecto, culmina con la reflexión en torno a la experiencia sobre la implementación de Secuencias Didácticas (SD) para el desarrollo de eventos cívicos escolares, como se lee a continuación.

De acuerdo al propósito primordial de este proyecto, se concretó la formulación de cuatro secuencias didácticas con inclusión tecnológica para los eventos cívicos escolares, las cuales demostraron impactar de manera favorable en el aprendizaje histórico; del mismo modo se confirma que el aspecto tecnológico resulta de interés para el alumno nativo digital y que es motivante la incertidumbre que le provocan las actividades subsiguientes, por conocer esta novedosa forma de abordar un acto escolar.

Aunado a lo anterior, se logró diseñar un formato de secuencias didácticas, el cual, acorde a los resultados analizados, favoreció la planeación de los eventos cívicos escolares, ya que sus elementos concretan el trabajo a realizar, y demuestra no ser un documento de llenado exhaustivo, pero sí puntual, lo cual propicia que sea tomado como guía funcional del acto a desarrollar. Cabe recordar que la revisión bibliográfica no demostró la existencia de formatos de esta índole.

Al término de este proyecto, los datos obtenidos confirman que las secuencias didácticas con inclusión tecnológica para eventos cívicos escolares, contribuyen en el aprendizaje histórico y cívico de manera más llamativa para el alumnado, debido a que durante su práctica no se encuentran estáticos, tampoco mantienen un papel pasivo o de observante, sino que se ven inmersos en su realización y ejecución; se documentó que la diversidad de competencias y habilidades que se deben poner en juego, les motivan a contribuir en la propuesta, lo que repercute en su aprovechamiento histórico.

Así pues, satisfactoriamente este estudio amplía el panorama tradicionalista de los eventos cívicos escolares, al ser un área poco estudiada; incidiendo de manera favorable en la creación de SD con inclusión tecnológica, que demostraron ser eficaces. Incluso se excedieron las expectativas iniciales, si bien la finalidad era únicamente incidir en el aprendizaje histórico, queda de manifiesto la diversidad de aprendizajes, actitudes,

competencias y conocimientos puestos en práctica por los alumnos. Por supuesto que en el camino hubo contratiempos, no obstante gracias a la participación de alumnos y maestros fueron sorteados de manera favorable; definitivamente el incluir elementos clave a los eventos cívicos escolares marca la diferencia entre el tradicionalismo y los elementos modernos y tecnológicos a que tienen acceso los estudiantes actuales.

## Referencias y Bibliografía

- Alambrix. (15 de 09 de 2010). *VLOG: Como saludar a la bandera de México + algo más*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=8DdF9PoejtA>
- Almaguer, L. (24 de 02 de 2016). *Toque de bandera*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=oepvM46esYU>
- Álvarez, G. (. (1994). *Evolución del sistema educativo mexicano*. Recuperado el 13 de 08 de 2015, de [www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf](http://www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf)
- Angulo, L., & León, A. (Junio-diciembre de 2010). Los rituales en la escuela. Una cultura que se sujeta al currículo. *Educere*, 14(49), 305-317. Recuperado el 26 de 04 de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35617102007>
- Area, M. (2009). *Introducción a la tecnología educativa*. España: Universidad de La Laguna.
- Blázquez, G. (Julio-Agosto de 1997). *Pequeños intercambios, grandes rituales: Un estudio etnográfico de los actos escolares*. Recuperado el 10 de 04 de 2013, de <http://www.equiponaya.com.ar/congresos/contenido/laplata/LP2/13.htm>
- Cukierman, U., & Virgili, J. (2010). *La educación en el siglo XXI: Los desafíos de la era digital*. Argentina: RECTORADO. Universidad tecnológica nacional.
- Díaz, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Recuperado el 12 de 06 de 2016, de [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- DOF. (14 de 12 de 2014). *Acuerdo 24/12/14 por el que se emiten las reglas de operación del programa para la inclusión y la equidad educativa para el*

*ejercicio fiscal 2015*. Recuperado el 03 de 04 de 2016, de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle\\_popup.php?codigo=5377499](http://dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5377499)

*Flixpress*. (2015). Obtenido de Automated templates: <https://flixpress.com/automatedtemplates.aspx#Plan>

Prensky, M. (2001). *Nativos e inmigrantes digitales*. Recuperado el 12 de 05 de 2016, de [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

SEP. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro*. México: SEP.

**Anexo I. Secuencia didáctica referente al día de la bandera mexicana (24 de febrero)**

<b>Secuencia Didáctica 1</b>	
<b>El video</b>	
<b>Fecha Cívica</b>	Día de la Bandera Mexicana
<b>Grupo participante</b>	Sexto grado
<b>Objetivo</b>	Que los alumnos reconozcan la historia y significado del escudo nacional mexicano, para desarrollar su identidad y conciencia histórica nacional.
<b>Día de presentación</b>	24 de Febrero
<b>Materiales</b>	Disfraces de indígenas elaborados en papel. Escenario elaborado con pellón, papel crepé, cartón y palos de escoba.
<b>Tecnología educativa</b>	Celular para realizar la grabación Edición de video en Movie Maker Edición del intro del video en el recurso Web: <a href="https://flixpress.com/automatedtemplates.aspx#Plan">https://flixpress.com/automatedtemplates.aspx#Plan</a> Cañón, laptop y bocina para la presentación del video. Internet
<b>Grupos de apoyo</b>	Padres de familia: Elaboración de vestuario Quinto grado: Elaboración de escenografía
<b>Actividades a realizar</b>	
<p><b>Sesión 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Indagar la leyenda del escudo nacional.</li> <li>) Transformar la leyenda en guión teatral y realizan un borrador separado por escenas breves, que será revisado por la maestra.</li> <li>) Elegir el personaje que quieren representar.</li> <li>) Estudiar el guión del personaje.</li> <li>) Preparar el disfraz necesario para su personaje apoyados por su familia.</li> </ul> <p><b>Sesión 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Ensayar cada una de las escenas por separado.</li> <li>) Ensayo general.</li> <li>) Realizar la escenografía de manera sencilla.</li> </ul> <p><b>Sesión 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Armado de la escenografía.</li> <li>) Último ensayo general.</li> <li>) Grabar la representación teatral escena por escena.</li> </ul> <p><b>Sesión 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Editar el video, utilizando fuentes de internet para elaborar el intro y adquirir efectos de sonido.</li> </ul> <p><b>Sesión 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Presentar el evento cívico escolar.</li> <li>) Contestar el cuestionario sobre lo aprendido en el evento.</li> </ul>	

## **Anexo II. Guión teatral realizado por alumnos de sexto grado.**

### **La historia del escudo nacional mexicano**

#### ***Personajes***

Fátima

Jessica

Axolohua

Cuauhtlaquezqui

Huitzilopochtli

Mexica 1 y Mexica 2

Mexicas

#### **ESCENA 1**

*En la escuela Fátima y Jessica platican y tiran un volado.*

Fátima: La que pierda el volado compra las papas con chile en el recreo.

Jessica: ¡Yo quiero sello!

Fátima: Saz

*Lanza la moneda y Jessica grita feliz*

Fátima: ¡SI, ÁGUILA, GANÉ GANÉ! Te toca comprar las papas.

Jessica: Ay no se vale, perdí por culpa del chichicuilote ese de la moneda.

Fátima: Oye, ten más respeto ¿Qué no sabes lo que significa el águila de las monedas? También aparece en la bandera, mira (*señala la bandera*).

Jessica: ¿Y por qué está en la bandera y en las monedas?

Fátima: ¡A poco no sabes!, es nuestro escudo nacional ¿quieres que te cuente?

Jessica: Si, suena interesante.

Fátima: Mira una leyenda cuenta que los mexicas viajaron desde Aztlán, buscando la señal de Huitzilopochtli, todo comenzó cuando

## **ESCENA 2**

Axolohua: Cuauhtlaquezqui, Cuautlaquezqui

Cuauhtlaquezqui: (durmiendo y roncando).

Axolohua: Oh no ya se quedó dormido, mmm y parece que hasta está soñado, tendré que regresar mañana (*se escucha un gran ronquido*), ay si mejor vuelvo mañana que ahorita parece que me va a comer (*sale corriendo*).

(*Aparece Huitzilopochtli*)

Huitzilopochtli: Cuauhtlaquezqui, escúchame muy bien, yo que soy Huitzilopochtli tu dios de la guerra, te daré una gran misión. En recompensa por rendirme culto, quiero darles una mejor tierra para vivir así que ¡VAYAN! Busquen un nopal salvaje, y ahí tranquila verán un águila que se posa sobre el mientras come una serpiente. En ese lugar, reinaremos y fundaremos nuestra ciudad de Tenochtitlan.

## **ESCENA 3**

(*Axolohua camina entre el maizal y se encuentra a Cuauhtlaquezqui sentado muy pensativo*)

Axolohua: Hola Cuauhtlaquezqui, anoche te fui a buscar y... Cuauhtlaquezqui, Cuauhtlaquezqui no me escuchas que te estoy hablando.

Cuauhtlaquezqui: ¡Eh! Lo siento es que estaba pensando en algo que tengo que hacer, muy muy importante.

Axolohua: Ah sí, a ver cuéntame (*se sienta*)

Cuauhtlaquezqui: No, no, mejor convoca al pueblo tengo que comunicarles algo de mucha importancia.

## **ESCENA 4**

Cuauhtlaquezqui: Los he reunido para que sepan que el Dios Huitzilopochtli me ha hablado.

(*Comentan dos mexicas*)

Mexica 1: Escuchaste, el dios de la guerra le dijo algo.

Mexica 2: Ay no seguro nos mandará derrotar a los huicholes.

Cuauhtlaquezqui: Me ha ordenado que salgamos de Aztlán y busquemos un lago en donde encontraremos un águila parada en un nopal devorando una serpiente, solamente ahí fundaremos una nueva ciudad que llamaremos Tenochtitlan.

Mexica 1: ¿Pero sacerdote, cuánto tiempo tomará eso?

Cuauhtlaquezqui: No lo sabemos, seguramente muchos años.

Mexica 2: Muy bien, vamos, vamos en busca de ese lugar preparen todo.

### **ESCENA 5**

Jessica: ¡A ver a ver, no inventes, cómo que años!

Fátima: Pues si fíjate que duraron 261 años buscando la señal de Huitzilopochtli, pero no fue nada fácil, muchas veces los mexicas ya no querían seguir buscando y había problemas y peleaban

### **ESCENA 6**

Mexica 1: Sacerdote, sacerdote, yo ya no quiero caminar, ya hay que quedarnos aquí, mira qué bonito se ve.

Cuauhtlaquezqui: Si quieren quedarse, quédense, pero tenemos que seguir buscando, no importa los años que nos lleve.

Mexica 2: Ni modo, a seguirle ándale vámonos.

### **ESCENA 7**

Jessica: Y en serio siguieron caminando tanto

Fátima: Ay Jessica ya pon atención, te digo que sí, entonces como era tanto tiempo, las personas que salieron de Aztlán ya no eran las mismas que llegaron a Tenochtitlán ya eran sus descendientes.

### **ESCENA 8**

*(Siguen caminando los indígenas)*

Mexica 3: Tenoch, ya no caminemos, ya no podemos más. Dejemos de viajar unos días.

Tenoch: Tranquilos, algo me dice que ya falta poco, miren miren, ahí está el lago.

*(Aparece el águila volando entre ellos, música autóctona, se posa sobre el nopal)*

Tenoch: Miren, miren, Ah, mexicanos aquí es, este es México-Tenochtitlán.

Mexicas: ¡Llegamos, llegamos!

### **ESCENA 9**

Jessica: Ahhh entonces si encontraron la señal

Fátima: Sí, por eso ahora nuestro escudo nacional es un águila parada en un nopal, devorando una serpiente.

Jessica: Ay que padre historia, tu sí que eres inteligente Fátima.

Fátima: Si, pero no te hagas, te toca disparar las papas, vamos ándale.

**Anexo III. Secuencia didáctica alusiva a la expropiación petrolera (18 de marzo de 1938)**

<b>Secuencia Didáctica 2 Centros de Trabajo</b>	
<b>Fecha Cívica</b>	Expropiación petrolera 18 de Marzo de 1938
<b>Grupo participante</b>	Sexto grado
<b>Objetivo</b>	Que los alumnos identifiquen al iniciador de la expropiación petrolera, valoren la importancia de este hecho histórico y los diversos usos del petróleo.
<b>Día de presentación</b>	17 de Marzo
<b>Materiales</b>	Copias Tapas de garrafón Marcadores
<b>Tecnología educativa</b>	Generador de sopa de letras <a href="http://www.educima.com/wordsearch/spa/">http://www.educima.com/wordsearch/spa/</a> Video cumbia del petróleo editado en Movie Maker <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-e5B53oUwfw">https://www.youtube.com/watch?v=-e5B53oUwfw</a> Video proceso de exploración y producción del petróleo PEMEX <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m7WkBGZvPOs">https://www.youtube.com/watch?v=m7WkBGZvPOs</a> Plantillas para rompecabezas <a href="https://www.canstockphoto.es">https://www.canstockphoto.es</a> Word Movie Maker Paint
<b>Grupo de Apoyo</b>	Quinto grado. Monitor de centros de trabajo.
<b>Actividades a realizar</b>	
<p><b>Sesión 1</b></p> <p>) Elaborar un listado de cada actividad a realizar para distribuirlas por centros de trabajo (sopa de letras, rompecabezas, contribución monetaria al petróleo, cumbia del petróleo, decodificar frases, dibujos y videos)</p> <p>) Realizar cada actividad utilizando los links correspondientes y prepararlas para fotocopiado y distribución.</p> <p><b>Sesión 2</b></p> <p>) Editar los videos propuestos en Movie Maker para que sean idóneos al perfil escolar.</p> <p>) Establecer un formato de distribución de los grupos escolares por equipos, designar un encargado de guiar a cada uno a través de los centros de trabajo.</p>	

) Designar el rol de los equipos dentro de los centros de trabajo mediante un formato que se entregará al dirigente del mismo.

### **Sesión 3**

) Explicar a los alumnos de sexto y quinto grado sobre su papel en la dirección de los equipos.

) Ensayo sobre el desarrollo y explicación de las actividades, únicamente con los grupos de quinto y sexto grado.

### **Sesión 4**

) Puesta en práctica de la secuencia, cada equipo podrá permanecer un máximo de 5 minutos en cada centro de trabajo, tiempo que se anunciará mediante un timbre. Las actividades en los centros de trabajo se describen a continuación:

) **CENTRO 1: Sopa de letras.** Nivel de complejidad acorde al grado. Individual.

) **CENTRO 2: Rompecabezas.** Nivel de complejidad acorde al grado. Por equipo.

) **CENTRO 3: CONTRIBUCIÓN MONETARIA AL PETRÓLEO.** Explicación y llenado de un recibo como los entregados en 1938 a los niños que contribuyeron a la expropiación petrolera. Individual.

) **CENTRO 4: MEMORAMA.** Referente a los derivados del petróleo. Por equipo.

) **CENTRO 5: CUMBIA DEL PETRÓLEO.** Mientras escuchan la canción deberán leerla y anotar las palabras que hacen falta en el texto. Nivel de complejidad acorde al grado. Individual.

) **CENTRO 6: DIBUJO EN PAINT.** Realizarán un dibujo referente a la expropiación petrolera utilizando el programa. Por equipo.

) **CENTRO 7: DECODIFICA LA FRASE.** Recibir una frase codificada mediante números y seguir el código para descubrirla. Nivel de complejidad por grado. Individual.

) **CENTRO 8: PEMEX.** Video sobre el funcionamiento de PEMEX. Por equipo.

) **CENTRO 9: ELECCIÓN DE DIBUJO.** Elegirán un dibujo alusivo al tema y lo iluminarán. Individual.

) Se cierra la secuencia de actividades con el canto de la cumbia del petróleo de manera colectiva, la reafirmación de la fecha y el nombre del iniciador del hecho histórico.

**Anexo IV. Secuencia didáctica alusiva al Día del Trabajo (1° de Mayo de 1886)**

<b>Secuencia Didáctica 3</b>	
<b>El noticiero</b>	
<b>Fecha Cívica</b>	Día del Trabajo 1° De Mayo
<b>Grupo participante</b>	Todos los grados
<b>Objetivo</b>	Que los alumnos adquieran conciencia del motivo del festejo del día del trabajo.
<b>Día de presentación</b>	2 de Mayo
<b>Materiales</b>	Propuesto por cada grupo
<b>Tecnología educativa</b>	Reproductor de audio Celular para grabación de video y captura fotográfica PowerPoint Editor de video Movie Maker
<b>Grupo de Apoyo</b>	Todos los grados
<b>Actividades a realizar</b>	
<p><b>Sesión 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Explicar a los docentes la metodología a utilizar para la presentación de las actividades (presentación de un noticiero donde se incluirá su participación previamente grabada o fotografiada).</li> <li>) Cada grupo escolar plantea una actividad a realizar que implique tecnología, se propone grabación de video de canto, poesía, fotografía y PowerPoint).</li> </ul> <p><b>Sesión 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Cada grupo realiza la actividad elegida.</li> <li>) Enviar la actividad realizada vía WhatsApp al docente encargado.</li> </ul> <p><b>Sesión 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Formular el noticiero con inclusión de las actividades realizadas por todos los grupos.</li> <li>) Grabar el noticiero.</li> </ul> <p><b>Sesión 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Edición del noticiero en Movie Maker.</li> </ul> <p><b>Sesión 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Presentar el noticiero a la comunidad escolar.</li> </ul>	

## **Anexo V. Guión de Noticiero elaborado por alumnos de sexto grado.**

### GUIÓN NOTICIERO

#### “CIVICS NEWS”

Fade in – Cortinilla (1 min.)

JOSÉ DE JESÚS: Hola que tal muy buen día. Este es su noticiero matutino CIVIC NEWS transmitiendo desde Guadalajara, Jalisco. Los saluda José González.

FÁTIMA: Buenos días. Hoy es lunes 2 de mayo de 2016. Bienvenidos a las noticias los saluda Fátima Alatorre. Comenzamos.

Cortinilla (10 seg.)

FÁTIMA: Comenzamos con la noticia de que el día de ayer se festejó de manera internacional el día del trabajo, hoy todos los alumnos de primaria se volvieron locos festejando.

JESÚS: Así es Fátima, nuestro corresponsal Diego nos reporta desde el lugar de los hechos. Diego adelante, me escuchas.

DIEGO: Si Jesús te escucho, nos encontramos aquí en la escuela Manuel Chávez Madrueño, donde hemos podido ver las actividades que están realizando los alumnos, acompáñenme a verlos.

***Entrando al salón de primer grado. Entra grabación de video de canción.***

DIEGO: Como puedes ver todos participan muy activos en el canto de los oficios Jesús.

JESÚS: Sí Diego se ven muy contentos, y ustedes en la escuela ¿cómo los ven?

FÁTIMA: Es momento de nuestra adivinanza del día con Belén.

Cortinilla

BELÉN: Qué tal amigos, es momento de nuestra adivinanza del día. Están listos? No los escuché? ¿QUE SI ESTÁN LISTOS? Pues parece que sí, ¡vamos a la adivinanza!

Con una manguera, casco y escalera, apago los fuegos y las hogueras.

¿Ya saben qué es? Escúchenlo nuevamente. Con una manguera, casco y escalera, apago los fuegos y las hogueras.

¿Ya saben qué es? Escúchenlo nuevamente.

Y esa fue la adivinanza del día, si usted tiene la respuesta envíela al \*11-11

Regresamos al estudio Fátima.

FÁTIMA: Gracias Belén, buena la adivinanza, y ustedes ya tienen la respuesta?

JESÚS: Yo ya estoy listo ya estoy enviando mi respuesta. Vamos a un corte comercial y regresamos.

### **Corte Comercial**

JESÚS: Y en otras noticias, tenemos una galería de imágenes cortesía del grupo de 3°A, ¡vamos a verlas!

### **Galería Fotográfica**

FÁTIMA: Wow qué buenas fotos, me preguntó qué quieren ser esos niños cuando sean grandes.

JOSÉ: El día del trabajo es una buena fecha para pensar en eso Fátima.

FÁTIMA: Y a ese respecto hemos detectado en Youtube un video viral realizado por alumnos de cuarto grado, veamos de qué se trata.

### **Sketch 4°A**

FÁTIMA: Ahora veo por qué se hizo viral, muy buen trabajo de esos chaparritos.

JOSÉ: Pasemos ahora a ver el dato del clima.

### **Clima.**

CÉSAR. EL DÍA DE HOY TENDREMOS UN CLIMA PARCIALMENTE NUBLADO, LA TEMPERATURA ACTUAL ES DE 19 GRADOS Y LA MÁXIMA SERÁ DE 32° o sea que estará caluroso, no olvide tomar mucha agua y no exponerse a los rayos del sol. Vamos contigo José

JOSÉ: Antes de concluir este programa aprendamos lo más relevante sobre el día del trabajo.

### **PowerPoint**

FÁTIMA: Y así llegamos al final de este programa y no olvide que el día del trabajo se celebra a nivel internacional el primero de mayo. Que tenga un lindo día. Se despide de usted Fátima Alatorre y mi compañero José González.

Fade out – Cortinilla (1 min.)

**Anexo VI. Secuencia didáctica referente a la batalla de Puebla (5 de mayo de 1862)**

<b>Secuencia Didáctica 4</b>				
<b>El rally</b>				
<b>Fecha Cívica</b>	Día de la Batalla de Puebla (5 de Mayo de 1862)			
<b>Grupo participante</b>	Sexto grado			
<b>Objetivo</b>	Que los alumnos comprendan el motivo de la Batalla de Puebla, héroes nacionales y ubicación del estado de Puebla			
<b>Día de presentación</b>	5 de Mayo			
<b>Materiales</b>	Fotografía de Ignacio Zaragoza, letrado con la fecha 5 de mayo de 1862, cartulina con frase El ejército que atacó a México fue el ejército francés, letrados con los nombres de los fuertes de Loreto y Guadalupe y Mapa de México en rompecabezas,			
<b>Tecnología educativa</b>	Laptop, PowerPoint, celular con WhatsApp			
<b>Grupo de Apoyo</b>				
<b>Actividades a realizar</b>				
<p><b>Sesión 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Ubicar a los estudiantes que deseen participar en la actividad y cuenten con celular con la aplicación WhatsApp.</li> <li>) Explicar a los estudiantes que fungirán como guías de equipos para que los grupos de toda la escuela participen en un Rally y que todo será gestionado por medio de la aplicación (indicaciones y productos)</li> <li>) Involucrar a los alumnos en el nombramiento de equipos y su disposición por rondas para que no se crucen en cada centro de trabajo.</li> </ul> <p><b>Sesión 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Instar a los alumnos a inventar una adivinanza que sea guía a determinado lugar de la escuela para encontrar las pistas del rally.</li> <li>) Formular entre docente y alumnos las preguntas para el rally referentes a la fecha histórica.</li> <li>) Distribución de trabajos por centros de trabajo, a saber:</li> </ul>				
<b>Pista</b>	<b>Adivinanza</b>	<b>Lugar</b>	<b>Cuestionamiento</b>	<b>Producto a enviar</b>
<b>1</b>	Entra el estudioso, nunca el holgazán, va buscando libros que allí encontrará	Biblioteca	Fecha en que tuvo lugar la Batalla de Puebla.	Manda un video de tu equipo leyendo en voz alta la respuesta.
<b>2</b>	Abierta siempre estoy, para todos los niños, cerrada y triste me quedo Sábado y Domingo.	Portón de acceso escolar	Fue el héroe nacional encargado de la Batalla de Puebla.	Toma una fotografía de tu equipo con el héroe nacional y envíala.
<b>3</b>	Si tus manos sucias están si eres niña aquí acudirás	Baño de niñas	Ejército que atacó a México.	Graben con su voz la frase que observen.

4	Hace mucho tiempo, que la dirección aquí ya no está, de ahí se puede dar el timbre para ir a descansar.	Dirección anterior	Razón por la que sucedió la Batalla de Puebla.	Observen el PowerPoint y manden una foto de la respuesta cuando la encuentren.
5	Mesas y sillas hay, también un pizarrón, pero no se utiliza, en ocasiones la disco ahí tiene lugar.	Aula que no se utiliza	Estados que colindan con el Estado de Puebla	Observen el mapa de México y graben un video enunciando los Estados colindantes con Puebla.
6	En este salón computadoras hay, si te falta utilizarlas no sabrás que existe.	Aula de medios	Nombre de los fuertes desde donde se defendió Puebla.	Tomen una fotografía de su equipo con las imágenes de los fuertes sosteniendo los carteles que los identifican.

### **Sesión 3**

- ) Poner en práctica la estrategia por grupos.
- ) Los estudiantes guía asisten a cada grupo por turnos, así después de terminar la actividad con un grupo acudirán al siguiente.
- ) Explican la actividad al grupo y forman equipos con un máximo de seis personas.
- ) Cuando están listos envían por WhatsApp la frase EQUIPO LISTO
- ) Comienzan a recibir indicaciones por esta aplicación para completar el rally.
- ) Una vez que todos los grupos han participado se reúnen en el aula de usos múltiples para observar un video alusivo al tema, realizar comentarios y precisiones finales.

**Anexo VII. Cuestionario sobre el evento cívico tradicional del 5 de febrero  
(constitución mexicana)**

**ENCUESTA SOBRE EL EVENTO CÍVICO ESCOLAR**

Lee con atención y encierra la letra que corresponda a tu respuesta.

1) ¿Qué hecho histórico se representó en el evento escolar?  
a) El día de Muertos  
b) El día de la Constitución Mexicana  
c) El día de la Bandera Mexicana  
d) El día de los Niños Héroes  
 e) No lo recuerdo

2) ¿Sabes en qué fecha sucedió el hecho histórico?  
a) El 2 de Noviembre  
b) El 5 de Febrero de 1917  
c) El 24 de Febrero  
d) 13 de Septiembre de 1847  
 e) No lo sé

3) ¿Quién apareció como personaje principal?  
a) Porfirio Díaz  
 b) Benito Juárez  
c) Venustiano Carranza  
d) No lo sé

4) ¿Por qué festejamos ese hecho histórico?  
a) Porque ahora los mexicanos contamos con derechos y obligaciones establecidos.  
b) Porque se defendió a México de invasiones extranjeras  
c) Porque nuestra Bandera Mexicana es muy importante  
 d) No lo sé

Escribe tu respuesta

5) ¿Qué te gustó o no te gustó del festival y por qué?  
por que los niños se equivocaron  
y es lo poco que me acuerdo.

6) ¿Qué entendiste de la presentación que observaste? ¿Cómo se presentó el evento?  
de forma solo no se le entendió  
saci. y cosa obsa teatro