



PRIMARIA

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Lengua materna: Español

Grado: 5º y 6º.

Componente curricular: Formación Académica Asignatura: Lengua materna: Español Grado: 5º y 6º.		
ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º	6º.
ESTUDIO	<p>Intercambio de experiencias de lectura Elabora reseñas de textos leídos. Elige algún texto para reseñar. Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas. Escribe una breve descripción del material leído. Emite una opinión acerca del material leído. Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación. Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos. Elige algún texto para reseñar. Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas. Escribe una breve descripción del material leído. Emite una opinión acerca del material leído. Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación. Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.</p> <p>Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales. Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales. Toma notas para recuperar información relevante. Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos. Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después). Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen). Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.</p> <p>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura Para presentar la exposición</p>	<p>Intercambio de experiencias de lectura Elabora reseñas de materiales audiovisuales. Elige algún material audiovisual para reseñar. Comenta cuáles son las características y función de las reseñas. Escribe una breve descripción del material visto. Emite una opinión acerca del material reseñado. Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción. Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. Usa expresiones para presentar su opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que). Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etcétera). Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por).</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos. Elige algún material audiovisual para reseñar. Comenta cuáles son las características y función de las reseñas. Escribe una breve descripción del material visto. Emite una opinión acerca del material reseñado. Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción. Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. Usa expresiones para presentar su opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que). Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etcétera). Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por).</p> <p>Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos. Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos. Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (porque, puesto que, por) de los que introducen consecuencia (por lo tanto, por eso, así que, de modo que). Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de).</p>



Organiza la información en temas y subtemas.
Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.
Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: en primer lugar, después...
Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.
Mantiene la atención de la audiencia.
Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.
Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición.

Al atender las exposiciones

Escucha con atención.
Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.
Toma notas.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe un texto en el que describes los efectos de fenómenos naturales.

Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.
Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.
Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.
Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.
Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.
Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.
Utiliza punto aparte para separar párrafos.

Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen.
Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.
Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos.
Sigue la referencia de los sujetos y acciones.
Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos.
Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida.
Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.
Registra datos bibliográficos.

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.

Para presentar la exposición

Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición.
Organiza la información en temas y subtemas.
Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición.
Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada.
Emplea léxico formal.
Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó.
Utiliza recursos que indican orden: inicio (para empezar, en primer lugar), desarrollo (en segundo lugar, posteriormente) y cierre (para cerrar, por último, en resumen, finalmente).
Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.
Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.
Mantiene la atención de la audiencia.
Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.

Al atender las exposiciones

Escucha con atención.
Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe textos en los que narres algún acontecimiento social.

Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.
Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.
Establece relaciones causales y utiliza expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a.
Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las oraciones.
Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.



		<p>Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos.</p> <p>Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.</p> <p>Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará en el texto.</p> <p>Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</p>
<p>LITERATURA</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros Lee cuentos y novelas breves. Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera). Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales. Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno. Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</p> <p>Escritura y recreación de narraciones Reescribe cuentos conocidos. Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia. Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad. Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes. Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración. Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</p> <p>Lectura y escucha de poemas y canciones Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología. Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.</p>	<p>Intercambio de experiencias de lectura Elabora reseñas de materiales audiovisuales. Elige algún material audiovisual para reseñar. Comenta cuáles son las características y función de las reseñas. Escribe una breve descripción del material visto. Emite una opinión acerca del material reseñado. Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción. Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. Usa expresiones para presentar su opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que). Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etcétera). Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por).</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos. Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto. Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas. Interpreta, de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto. Establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros. Recupera el sentido general del texto. Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información. Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.</p> <p>Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos. Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos. Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (porque, puesto que, por) de los que introducen consecuencia (por lo tanto, por eso, así que, de modo que). Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de). Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen.</p>



Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).
Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.

Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Elabora una antología de adivinanzas.

Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.

Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.

Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso.

Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.

Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.

Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.

Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.

Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.

Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.

Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.

Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.

Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos. Sigue la referencia de los sujetos y acciones.

Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos.

Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida.

Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.

Registra datos bibliográficos.

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.

Para presentar la exposición

Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición.

Organiza la información en temas y subtemas.

Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición.

Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada.

Emplea léxico formal.

Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó.

Utiliza recursos que indican orden: inicio (para empezar, en primer lugar), desarrollo (en segundo lugar, posteriormente) y cierre (para cerrar, por último, en resumen, finalmente).

Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.

Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.

Mantiene la atención de la audiencia.

Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.

Al atender las exposiciones

Escucha con atención.

Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.

Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.

Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.

Establece relaciones causales y utiliza expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a.

Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las oraciones.

Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.

Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos.



		<p>Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.</p> <p>Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará en el texto.</p> <p>Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</p>
<p>PARTICIPACIÓN SOCIAL</p>	<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos. Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela. Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio. Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud. Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos. Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto. Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto. Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.</p> <p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes Reconoce la función de los folletos. Conoce las características de forma y contenido de los folletos. Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud. Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía. Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.</p> <p>Análisis de los medios de comunicación Explora y analiza la publicidad. Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos. Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan. Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función. Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores. Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio. Identifica el uso de estereotipos. Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.</p> <p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar Elabora historietas y las publica en el periódico escolar. Identifica el formato de las historietas. Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.</p>	<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios Elabora convocatorias para participar en actos escolares. Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias. Reflexiona sobre los propósitos de este tipo de texto. Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales. Diseña, con sus compañeros, una convocatoria y organiza gráficamente la información. Usa viñetas y numerales para organizar la información. Usa oraciones con frases verbales (podrán participar). Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.</p> <p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia Participa en la elaboración de un reglamento escolar. Analiza varios reglamentos escolares para identificar sus características. Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia. Redacta las reglas; usa oraciones breves. Valora si es necesario utilizar subtítulos, viñetas o incisos. Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las reglas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.</p> <p>Análisis de los medios de comunicación Da seguimiento a una noticia en diversos medios. Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo. Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias. Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros. Presta atención al uso de ciertas expresiones para reconocer cuándo se presenta un hecho y cuándo se emite una opinión personal. Reflexiona sobre las formas de destacar las noticias en los diversos medios: periódicos, internet, radio y televisión. Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes y observa el uso característico de los verbos conjugados en tercera persona. Reflexiona acerca de la manera de presentar las noticias por escrito, oralmente o cuando se dispone de medios audiovisuales.</p> <p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar Participa en la elaboración de un periódico escolar. Explora diversos periódicos de circulación nacional para reforzar sus conocimientos sobre su estructura: secciones y géneros que los conforman.</p>



	<p>Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa. Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar. Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas. Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos. Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas. Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México. Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México. Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia. Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español. Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.</p>	<p>Determina, en colectivo, la estructura del periódico escolar (secciones que van a incluir: deportes, cultura, avisos, noticias locales, nacionales o internacionales). Considera al público lector y el efecto que quiere producir. Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información. Define qué géneros periodísticos incluirá. Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural Investiga qué lenguas se hablan en su región. Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región. Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país. Escribe un texto con sus hallazgos. Utiliza comillas para incorporar citas textuales y refiere sus fuentes. Utiliza un registro formal y el vocabulario adecuado en la redacción del texto. Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad. Identifica información incluida en mapas.</p>
--	---	--

<p align="center">Componente curricular: Formación Académica Asignatura: Ciencias Naturales y Tecnología Grado: 5º y 6º.</p>		
EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º.	6º.
<p align="center">MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</p>	<p>Propiedades Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad.</p> <p>Interacciones Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).</p> <p>Naturaleza macro, micro y submicro Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos.</p> <p>Fuerzas Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.</p> <p>Energía Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.</p>	<p>Propiedades Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje.</p> <p>Interacciones Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).</p> <p>Naturaleza macro, micro y submicro Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.</p> <p>Fuerzas Experimenta que las fuerzas que actúan simultáneamente sobre un objeto modifican la magnitud del cambio (lo aumenta o lo disminuye).</p> <p>Energía Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.</p>
	<p>Sistemas del cuerpo humano y salud Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.</p>	<p>Sistemas del cuerpo humano y salud Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar.</p>



<p>SISTEMAS</p>	<p>Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana.</p> <p>Ecosistemas Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.</p> <p>Sistema solar Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.</p>	<p>Conoce y explica los beneficios de retrasar la edad de inicio de las relaciones sexuales, de la abstinencia, así como del uso del condón específicamente en la prevención de embarazos durante la adolescencia, la transmisión del VIH y de otras ITS. Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos.</p> <p>Ecosistemas Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.</p> <p>Sistema solar Representa el movimiento regular de los planetas y algunas de sus características. Reconoce algunos avances tecnológicos para la exploración y conocimiento del Sistema Solar.</p>
<p>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</p>	<p>Biodiversidad Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.</p> <p>Tiempo y cambio Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.</p> <p>Continuidad y ciclos Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte).</p>	<p>Biodiversidad Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso.</p> <p>Tiempo y cambio Diferencia y representa tiempos muy largos y muy cortos.</p>

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Historia de México

Grado: 5º.

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES</p>	<p>Pasado-presente ¿Qué significa ser mexicano para ti?</p> <p>Panorama del periodo Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.</p> <p>El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones. Comprende el malestar criollo y las tensiones políticas y sociales dentro del virreinato. Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada. Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia.</p> <p>UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide. Reconoce la Independencia como un proceso complejo.</p> <p>El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente. Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas a las mismas.</p> <p>El triunfo de la República Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano.</p>



	<p>Comprende en qué consistieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857.</p> <p>La vida cotidiana en el siglo XIX Identifica algunas características de la vida cotidiana de México en el siglo XIX. Reconoce algunas obras de arte de este periodo y las relaciona con las costumbres de la época.</p>
<p>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS</p>	<p>Pasado-presente ¿Cómo se vive la violencia en nuestro país actualmente? ¿Cuáles son sus causas?</p> <p>Panorama del periodo Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución, constitución y reforma agraria.</p> <p>El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia 1900. Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la Revolución.</p> <p>El estallido de la Revolución y sus distintos frentes Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución mexicana. Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha. Reflexiona sobre la participación de las mujeres en los campos de batalla.</p> <p>UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias? Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo</p> <p>La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos. Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada.</p> <p>El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista. Identifica la producción artística vinculada con el nacionalismo mexicano. Valora diferentes expresiones de la cultura popular en el siglo XX.</p>
<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</p>	<p>¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser? Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo. Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado. Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país.</p> <p>¿Para qué sirve la historia? Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado de explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo. Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti.</p>

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Historia del mundo

Grado: 6º.

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</p>	<p>La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones.</p> <p>La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia Reconoce la forma de trabajar de la arqueología y algunas de sus contribuciones al conocimiento de la historia. Reflexiona sobre la forma en que los estudios antropológicos nos permiten reconstruir la vida en sociedades antiguas. Valora la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado.</p>
	<p>Pasado-presente ¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?</p> <p>Panorama del periodo</p>



<p>CIVILIZACIONES</p>	<p>Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los orígenes de la civilización y la caída de Constantinopla y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de civilización, urbanización, imperio, clásico. Identifica las áreas en las que surgió la civilización en el mundo: Área mediterránea y Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Grecia), Valle del Indo, Valle del río Amarillo, Mesoamérica y los Andes; regiones africanas.</p> <p>UCA. Las civilizaciones originarias Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo. Se familiariza con alguna civilización de su elección. Reconoce algunos de los principales rasgos de esta civilización, como la tecnología, el urbanismo, el orden político, la religión o el arte.</p> <p>Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua Identifica los valores y los logros de la cultura griega. Reconoce la cultura griega como la base de la civilización clásica. Comprende algunas expresiones de la filosofía, la historia, la política, la medicina y otros conocimientos de la Grecia antigua.</p> <p>Roma y la civilización occidental Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental. Valora las posibles causas de la decadencia y crisis del Imperio romano. Examina la relación entre bárbaro y civilizado. Conoce las condiciones de las fronteras y del ejército romano. Reconoce los grandes contingentes y rutas de invasión de los bárbaros.</p> <p>La civilización cristiano medieval Conoce la importancia de la conversión del Imperio romano al cristianismo. Valora la pervivencia de las instituciones, la cultura romana y la religión cristiana tras las invasiones. Identifica el proceso de formación de los reinos cristianos y los componentes germánicos que se agregan a la tradición romana.</p> <p>El Islam Comprende el origen y las principales características del Islam. Reflexiona sobre la relación entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.</p> <p>UCA. Caballeros y cultura caballeresca Reconoce las características de las relaciones de vasallaje. Comprende la forma de vida de los caballeros medievales y los valores que animaban su existencia. Reconoce la importancia de los castillos y fortalezas. Analiza pasajes de libros de caballerías e historias caballerescas. Identifica las características del amor cortés.</p>
<p>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO</p>	<p>Pasado-presente ¿Por qué importa respetar la dignidad humana?</p> <p>Panorama del periodo Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de dignidad humana, reforma, absolutismo, soberanía popular.</p> <p>El Renacimiento: economía, cultura y sociedad Identifica los grandes cambios del inicio de la Edad Moderna.</p> <p>El humanismo y el encuentro de dos mundos Identifica la revaloración del mundo grecolatino en Occidente a inicios de la era moderna. Analiza la importancia del humanismo y su influencia en el arte, la literatura y los viajes de exploración. Explica el encuentro entre América y Europa.</p> <p>El arte del Renacimiento Reconoce algunas de las principales características del arte renacentista. Es capaz de explicar los principales rasgos de algunas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento.</p> <p>¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?</p>



Identifica las características de la reforma católica y de la reforma protestante.
Comprende la relación entre la consolidación de las monarquías absolutas y la defensa de las identidades religiosas.
Analiza las consecuencias de las reformas religiosas en la historia de América.

La Revolución inglesa

Reconoce las tensiones políticas y sociales dentro de las monarquías absolutas.
Comprende el proceso de fortalecimiento de la burguesía.
Reflexiona sobre la función política del Parlamento.
Analiza las condiciones que hicieron posible la supremacía comercial del Reino Unido en la Edad Moderna

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Geografía

Grado: 5º y 6º.

Componente curricular: Formación Académica		
Asignatura: Geografía		
Grado: 5º y 6º.		
EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º.	6º.
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	Espacio geográfico Distingue la distribución y características geográficas representativas de los continentes.	Espacio geográfico Reconoce el espacio geográfico como resultado de las relaciones entre sus componentes
	Representaciones del espacio geográfico Utiliza representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.	Representaciones del espacio geográfico Emplea coordenadas geográficas para localizar lugares del mundo en mapas.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Recursos tecnológicos para el análisis geográfico Explica características de los países que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.	Recursos tecnológicos para el análisis geográfico Reconoce diferentes escalas de representación de información geográfica con el uso de mapas
	Procesos naturales y biodiversidad Analiza la distribución del relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en el continente americano. Orientaciones didácticas Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad Distingue características de países megadiversos en América y la importancia de su conservación.	Procesos naturales y biodiversidad Explica cómo la rotación, traslación e inclinación del eje terrestre influyen en las condiciones de vida en la Tierra. Analiza la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas de la Tierra. Explica la importancia de la disponibilidad natural de agua en la Tierra. Compara las regiones naturales de la Tierra a partir de las relaciones entre clima, vegetación y fauna que las originan.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Riesgos en la superficie terrestre Reconoce la importancia de las acciones de prevención de desastres en relación con los principales riesgos en América.	Riesgos en la superficie terrestre Distingue factores que inciden en las situaciones de riesgo para la población en diferentes países del mundo.
	Dinámica de la población y sus implicaciones Reconoce problemas o desafíos que afronta la población en países de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. Reconoce características de la migración en México y en otros países de América.	Dinámica de la población y sus implicaciones Explica factores naturales, sociales y económicos que influyen en la distribución de la población en el mundo. Analiza los principales flujos de migración en el mundo.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Diversidad cultural e interculturalidad Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América.	Diversidad cultural e interculturalidad Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.
	Recursos naturales y espacios económicos Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América. Compara la producción minera e industrial entre países de América. Analiza los efectos positivos y negativos de diferentes tipos de turismo en países de América.	Recursos naturales y espacios económicos Distingue tipos de industrias y empresas transnacionales.



ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA	Calidad de vida Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América.	Calidad de vida Analiza causas de las diferencias en la calidad de vida de la población en países del mundo.
	Medioambiente y sustentabilidad Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental. Compara experiencias de consumo responsable en el contexto local, nacional y continental.	Medioambiente y sustentabilidad Analiza efectos de los problemas globales en el medioambiente. Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo y retoma aquellas que puede ajustar a su contexto.
	Retos locales Analiza y sintetiza información geográfica para tomar decisiones informadas.	Retos locales Propone alternativas de mejora ante retos locales, considerando la importancia de la participación individual y colectiva.

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Formación cívica y ética

Grado: 5º y 6º.

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º.	6º.
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	Identidad personal y cuidado de sí Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.	Identidad personal y cuidado de sí Analiza situaciones de riesgo para protegerse ante aquello que afecta su salud e integridad o la de otras personas.
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	Sujeto de derecho y dignidad humana Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral u otros.	Sujeto de derecho y dignidad humana Exige respeto a sus derechos humanos y se solidariza con quienes viven situaciones de violencia y abuso sexual.
	La libertad como valor y derecho humano fundamental Reconoce que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona.	La libertad como valor y derecho humano fundamental Comprende que el respeto mutuo y la no violencia son criterios para ejercer la libertad.
SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común Describe las necesidades, intereses y motivaciones de otras personas o grupos al tomar acuerdos y asumir compromisos para la mejora de la convivencia en la escuela.	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común Reconoce sus responsabilidades y pone en práctica su libertad aportando ideas para enfrentar un proyecto colectivo o mejorar algún aspecto de la vida escolar.
	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad Distingue creencias, tradiciones culturales y prácticas que generan intolerancia o distintas formas de exclusión.
	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social Analiza los desafíos compartidos por personas, grupos sociales y culturales en México.
	Igualdad y perspectiva de género Reconoce situaciones de desigualdad de género y realiza acciones a favor de la equidad.	Igualdad y perspectiva de género Distingue características naturales y sociales entre hombres y mujeres y sus implicaciones en el trato que reciben.



<p>CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p>	<p>Cultura de paz Analiza las implicaciones que tiene asumir una cultura de paz frente a una cultura de violencia.</p> <p>Formas de hacer frente al conflicto Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.</p> <p>Los conflictos interpersonales y sociales Elige rechazar la violencia como una forma de responder ante un conflicto y opta por solicitar la intervención de un tercero cuando sea necesario.</p>	<p>Cultura de paz Comprende que existen diferentes tipos de violencia y los rechaza porque atentan contra la dignidad de las personas y son opuestos a una cultura de paz.</p> <p>Formas de hacer frente al conflicto Aplica sus habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.</p> <p>Los conflictos interpersonales y sociales Aplica sus habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.</p>
<p>SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD</p>	<p>La justicia como referente para la convivencia Reconoce normas que son injustas porque afectan los derechos de los demás y propone cambios.</p> <p>Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática Analiza si las sanciones establecidas en el reglamento escolar o de aula contribuyen a la reparación del daño.</p> <p>La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes Distingue si las autoridades en su entorno social ejercen su poder con sentido democrático.</p>	<p>La justicia como referente para la convivencia Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.</p> <p>Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática Valora la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en sociedades democráticas.</p> <p>La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes Comprende las funciones que desempeñan las autoridades en su país y analiza si ejercen su poder en apego a normas y leyes.</p>
<p>DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones Reconoce las características de la democracia como forma de gobierno y como forma de vida, para el ejercicio de los derechos en los espacios de convivencia cotidiana.</p> <p>La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.</p> <p>Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.</p>	<p>La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones Aplica procedimientos y principios democráticos para organizarse en situaciones escolares y familiares.</p> <p>La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello Analiza situaciones, tanto del contexto escolar como de la vida social y política, que vulneran o se oponen a un sistema democrático.</p> <p>Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica Distingue necesidades y problemas de su comunidad y las instancias públicas adecuadas que pueden intervenir en su solución.</p>



Componente curricular: Desarrollo personal y social

Área: Artes

Grado: 5º y 6º.

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º.	6º.
PRÁCTICA ARTÍSTICA	<p>Proyecto artístico Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos.</p> <p>Presentación Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.</p> <p>Reflexión Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.</p>	<p>Proyecto artístico Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos.</p> <p>Presentación Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.</p> <p>Reflexión Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.</p>
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>Cuerpo-espacio-tiempo Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.</p> <p>Movimiento- sonido Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.</p> <p>Forma-color Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.</p>	<p>Cuerpo-espacio-tiempo Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.</p> <p>Movimiento- sonido Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.</p> <p>Forma-color Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.</p>
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	<p>Sensibilidad y percepción estética Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.</p> <p>Imaginación y creatividad Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.</p>	<p>Sensibilidad y percepción estética Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.</p> <p>Imaginación y creatividad Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes.</p>
ARTES Y ENTORNO	<p>Diversidad cultural y artística Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características. Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.</p> <p>Patrimonio y derechos culturales Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil. Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio</p>	<p>Diversidad cultural y artística Explica las principales características de, por lo menos, tres obras de teatro infantil o juvenil de México o Latinoamérica. Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.</p> <p>Patrimonio y derechos culturales Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil y juvenil. Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio y ejercer su derecho a la cultura.</p>



Componente curricular: Desarrollo personal y social

Área: Educación socioemocional

Grado: 5º. y 6º.

DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO	
	5º.	6º.
AUTOCONOCIMIENTO	<p>Atención Calma y enfoca la mente para estudiar, concentrarse y tomar decisiones conscientes.</p> <p>Conciencia de las propias emociones Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias.</p> <p>Autoestima Examina y aprecia su historia personal, contexto cultural y social.</p> <p>Apreciación y gratitud Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse, estudiar y ser una agente de cambio positivo.</p> <p>Bienestar Pone en práctica estrategias para experimentar bienestar, a pesar de circunstancias adversas.</p>	<p>Atención Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos, y es consciente de los factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones.</p> <p>Conciencia de las propias emociones Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</p> <p>Autoestima Analiza los retos, dificultades o limitaciones personales y de su comunidad, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.</p> <p>Apreciación y gratitud Expresa la motivación de retribuir a su comunidad el apoyo y sustento para poder estudiar.</p> <p>Bienestar Valora cómo los vínculos e interacciones basadas en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo.</p>
AUTORREGULACIÓN	<p>Metacognición Planea el procedimiento para resolver un problema, anticipa retos y soluciones del mismo.</p> <p>Expresión de las emociones Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás.</p> <p>Regulación de las emociones Valora la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar Evalúa los distintos puntos de vista de una situación aflictiva para generar un estado de bienestar</p> <p>Perseverancia Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.</p>	<p>Metacognición Realiza una autoevaluación del proceso que llevó a cabo para resolver un problema.</p> <p>Expresión de las emociones Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.</p> <p>Regulación de las emociones Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e implementa estrategias preventivas de regulación.</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflictivos y alcanzar el bienestar.</p> <p>Perseverancia Muestra una actitud de cambio hacia el futuro que le permite superar las emociones aflictivas generadas por un conflicto presente.</p>



<p>AUTONOMÍA</p>	<p>Iniciativa personal Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.</p> <p>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Valora cómo sus decisiones y acciones afectan a otros.</p> <p>Liderazgo y apertura Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.</p> <p>Toma de decisiones y compromisos Lleva a cabo acciones organizadas con otros que beneficien a su entorno inmediato.</p> <p>Autoeficacia Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato a través de la implementación de acciones específicas.</p>	<p>Iniciativa personal Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.</p> <p>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Contribuye con propuestas de acción para mejorar aspectos de su entorno.</p> <p>Liderazgo y apertura Vincula sus iniciativas con las de otros y contribuye a mejorar aspectos que les atañen.</p> <p>Toma de decisiones y compromisos Sabe tomar decisiones concretas que beneficien a los demás, aunque no le beneficien directamente.</p> <p>Autoeficacia Pone en práctica su capacidad para crear iniciativas conjuntas para mejorar asuntos que le atañen.</p>
<p>EMPATÍA</p>	<p>Bienestar y trato digno hacia otras personas Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Compara las razones y sentimientos que subyacen a una situación de desacuerdo o conflicto.</p> <p>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Evalúa las causas y consecuencias de los estereotipos y prejuicios comunes asociados a la diversidad humana y sociocultural.</p> <p>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Analiza la situación de niños, niñas, ancianos y personas con discapacidad, y reconoce la posibilidad de actuar en favor de ellos.</p> <p>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza Genera y pone en marcha acciones preventivas y de cuidado del medioambiente, que incluyan a su familia y comunidad.</p>	<p>Bienestar y trato digno hacia otras personas Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.</p> <p>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar.</p> <p>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Se involucra en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo.</p> <p>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza Evalúa los resultados de acciones preventivas y de cuidado del entorno y los seres vivos, y propone mejoras.</p>



COLABORACIÓN

Comunicación asertiva

Argumenta sus ideas y puntos de vista de una manera respetuosa y clara, y considera las ideas de los demás.

Responsabilidad

Acuerda con sus compañeros un plan de trabajo, valorando las acciones para lograr las metas propuestas.

Inclusión

Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar el trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.

Resolución de conflictos

Elige con sus compañeros la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados, y pide ayuda de un adulto cuando es necesario.

Interdependencia

Colabora de manera proactiva y responsable al proponer soluciones en las que se valore la diversidad.

Comunicación asertiva

Genera ideas y proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos.

Responsabilidad

Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras.

Inclusión

Analiza los estereotipos de género y reconoce las fortalezas de todos sus compañeros al llevar a cabo un trabajo colaborativo.

Resolución de conflictos

Responde a la provocación o la ofensa de una manera pacífica y toma medidas preventivas para evitar el conflicto.

Interdependencia

Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.



Componente curricular: Autonomía curricular

Ámbito: Conocimientos regionales

Grado: 5º. y 6º.

ÁMBITOS Y PERIODOS LECTIVAS

La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados.

Este ámbito brinda a los alumnos la posibilidad de ampliar sus saberes acerca de su cultura y sus tradiciones locales, con esto se pretenden estimular el desarrollo de temas de interés estatal, regional o local para que integren conocimientos del entorno social, cultural y natural de su entidad.

Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:

- Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional)
- Tradiciones y costumbres de la localidad
- Artesanías locales
- Lectura de autores locales
- Flora y fauna locales
- Lenguas originarias
- Microhistoria
- Historia y geografía de la entidad
- Sitios y lugares históricos
- Cultivo de hortalizas y plantas medicinales en la localidad
- Educación ambiental contextualizada
- Árbol genealógico
- Origen de los nombres y apellidos
- Tradiciones culinarias
- Pueblos mágicos
- Fiestas y tradiciones (locales, estatales o regionales)
- Sitios y lugares históricos

