



SECUNDARIA

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Lengua materna: Español

Grado: 1º, 2º. y 3º.

ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS		
	1º	2º.	3º.
ESTUDIO	<p>Intercambio de experiencias de lectura Participa en la presentación pública de libros. Elige un material que considere de interés general. Elabora una reseña. Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Elige un tema y hace una pequeña investigación. Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales. Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber de un tema. Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó. Localiza información pertinente para responder sus preguntas. Distingue ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda. Relaciona la información que se presenta en los recursos gráficos y la que se expone en el texto. Identifica enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones) y enunciados que la amplían (como las explicaciones y los ejemplos). Identifica la elipsis (supresión de palabras) como un recurso de cohesión. Identifica el uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión. Identifica las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.</p>	<p>Intercambio de experiencias de lectura Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares. Selecciona, entre los textos que ha escrito a lo largo del ciclo escolar, el que más le guste. Prepara la lectura en voz alta. Comparte con su grupo.</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Compara una variedad de textos sobre un tema. Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema. Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda. Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos. Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información. Compara la organización, la información y los puntos de vista en los distintos textos. Reconoce las diferentes maneras de nombrar el mismo referente mediante sinónimos o pronombres.</p> <p>Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes. Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos. Integra información localizada en diferentes textos. Identifica las diferencias de contenido para decidir cuándo la información es complementaria o contradictoria.</p>	<p>Intercambio de experiencias de lectura Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora. Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros. Destina tiempo específico para dedicarlo a la lectura. Comparte con sus compañeros sus experiencias como lector.</p> <p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos Lee y comenta textos argumentativos. Identifica temas que pueden ser polémicos. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información. Organiza sus preguntas en temas y subtemas. Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos. Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información. Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos. Distingue datos y hechos de opiniones personales.</p> <p>Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes Elabora resúmenes de textos argumentativos. Identifica el tema central del texto. Reconoce la posición del autor y la registra. Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor. Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados. Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó.</p>



Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes

Elabora fichas temáticas con fines de estudio.

Selecciona material bibliográfico.
Registra información en fichas temáticas.
Identifica, de acuerdo con el tema seleccionado, elementos centrales de los textos que conservará en su ficha.
Comprende y utiliza gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos.
Diferencia las ideas primarias de las secundarias.
Reflexiona sobre la función que cumplen las ideas secundarias respecto a la principal (completar, desarrollar, etcétera).
Registra la referencia bibliográfica del material consultado.
Emplea las fichas temáticas elaboradas para estudiar sobre temas específicos.

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Al exponer

Elige un tema de interés.
Busca y selecciona información.
Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga: una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; una lista de los aspectos más destacados; una conclusión.
Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones.
Plantea explicaciones y descripciones significativas al exponer, anunciar el tema y mencionar los puntos que desarrollará.
Reconoce la función de nexos explicativos (es decir, mejor dicho, o sea, esto es) y los usa con el fin de aclarar una idea previa.
Utiliza lenguaje formal y emplea recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia.
Responde de manera pertinente a las preguntas de la audiencia para aclarar las dudas y ampliar la información.
Al participar como parte de la audiencia **Escucha con atención.**
Hace preguntas para solicitar aclaraciones o ampliación de la información.
Participa para compartir información o dar una opinión.
Toma notas durante la exposición.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe una monografía.

Elige la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen.

Registra datos bibliográficos de los textos que resume.
Distingue marcas que introducen información complementaria: ejemplificación (por ejemplo, como, tal es el caso de); explicación (es decir, o sea).
Desarrolla la capacidad para elegir en un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) la opción ideal para sustituir el léxico original en una paráfrasis.
Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido) y entre párrafos (punto y aparte).

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.

Al exponer

Busca y organiza información para preparar su participación en una mesa redonda.
Expone información sobre el tema de la mesa integrando explicaciones y descripciones significativas.
Asume un punto de vista sobre la información presentada en una mesa redonda.
Escucha de manera atenta y sin interrumpir.
Comenta, de manera respetuosa, los puntos de vista de sus compañeros.
Utiliza lenguaje formal propio de este tipo de interacción.
Utiliza expresiones para: organizar la información, como en primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte; unir ideas o agregar información, como además, aparte, incluso; introducir ideas que son el resultado de lo que se acaba de decir, como por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia.

Al presenciar una mesa redonda

Escucha con atención.
Toma notas.
Formula preguntas para exponerlas en la ronda de preguntas y respuestas.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe un texto biográfico

Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar.

Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos y entre párrafos: punto y aparte, punto y seguido, coma.
Registra la información bibliográfica de manera convencional.
Emplea nexos que introducen argumentos como porque, ya que, si bien, debido a, etcétera.

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Participa en un debate.

Elige un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes.
Elabora notas con la información obtenida.
Desarrolla un argumento central y algunos argumentos secundarios.
Sustenta sus argumentos en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.
Mantiene una escucha atenta y crítica.
Respeto los turnos para hablar y los tiempos asignados a otros expositores.
Cuestiona las conclusiones basadas en datos inconsistentes.
Cuestiona, de manera respetuosa, los puntos de vista de otros valorando la diversidad de ideas.
Emplea la tercera y la primera persona para diferenciar entre las opiniones y posturas ajenas (por ejemplo, El autor comenta, menciona, indica) de la propia (considero, creo, pienso).
Emplea el uso de pronombres (esta, esa, aquel, etcétera) para referirse a información ya dicha.
Al atender debates **Escucha con atención.**
Toma notas.
Formula preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas.

Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Escribe un texto argumentativo.

- Explica el tema que tratará y plantea las razones para hacerlo.
- Expone su opinión y argumenta su punto de vista.
- Resume los puntos que desarrollará y formula una conclusión.
- Utiliza nexos y expresiones para:
 - introducir argumentos, como *porque, ya que, si bien, debido a;*



	<p>Elige un tema de su interés. Puede estar relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas.</p> <p>Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto.</p> <p>Escribe el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene.</p> <p>Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes.</p> <p>Variá las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres.</p> <p>Reflexiona sobre la coherencia textual.</p> <p>Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado.</p> <p>Organiza el texto con marcadores textuales (por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar).</p>	<p>Elige un personaje y justifica su elección.</p> <p>Narra, de manera cronológica, la historia del personaje.</p> <p>Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto.</p> <p>Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.</p> <p>Utiliza verbos como dice, explica, afirma, para señalar las ideas expresadas por otras personas en los textos que consultó.</p> <p>Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ordenar la información dentro del texto o encadenar argumentos, como <i>pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de;</i> ○ introducir comentarios: <i>pues bien, de este modo, así, dicho esto;</i> ○ introducir conclusiones: <i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia;</i> ○ introducir una idea que se opone a otra que se ha mencionado: <i>pero, en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante;</i> ○ rebatir lo que han dicho sus compañeros: <i>en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante.</i>
<p>LITERATURA</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p> <p>Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policíaco, aventuras, sagas u otros.</p> <p>Identifica las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo. Analiza las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionarse que les dan especificidad en cada narración.</p> <p>Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella).</p> <p>Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</p> <p>Identifica los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.</p> <p>Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero.</p> <p>Analiza el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero.</p> <p>Consulta fuentes de información sobre la literatura (prólogos, artículos de divulgación o crítica literaria, páginas electrónicas especializadas o blogs de fans) para enriquecer sus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.</p> <p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p> <p>Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</p> <p>Explica las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes.</p> <p>Describe las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas.</p> <p>Discute las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella) y reconoce la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes.</p> <p>Compara las formas en que diversos autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana o de otros lugares, o cuestionan las posibilidades de representar la realidad.</p> <p>Reconoce que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración.</p> <p>Discute el uso de tramas no lineales y desenlaces abiertos en algunas narraciones y el efecto que producen en el lector y en la representación de una realidad.</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p> <p>Lee una novela completa de su elección.</p> <p>Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia.</p> <p>Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso).</p> <p>Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas.</p> <p>Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia.</p> <p>Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.</p> <p>Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela.</p> <p>Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad.</p> <p>Reconoce las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración.</p>



Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.

Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbre en el lector, de acuerdo con los temas y convenciones del subgénero.

Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad.

Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante la sustitución de nombres y otras clases de palabras por sinónimos, pronombres y otros recursos.

Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama.

Procura que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes.

Identifica y utiliza recursos narrativos propios del subgénero elegido para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación.

Propone el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso literario para crear expectativas y emociones en los lectores.

Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo. Elabora un portador para publicar los textos escritos en el grupo con las características convencionales de un libro o un fascículo.

Lectura y escucha de poemas y canciones

Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).

Recrea el contexto cultural y entiende la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; así como las ideas influyentes del momento.

Describe el mundo social en que se presenta la historia o anécdota del poema; indaga la forma literaria en que se habla de los acontecimientos.

Argumenta sobre la importancia del espacio en la creación de ambientes para el desarrollo de la descripción del tema tratado.

Compara los recursos literarios utilizados en los poemas de diferentes épocas y los asocia con los gustos estéticos y los temas relevantes de cada una.

Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.

Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para matizar las representaciones de la realidad.

Aprecia la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos mediante su literatura.

Reconoce la diversidad de propuestas narrativas, temas y recursos de la narrativa latinoamericana de los últimos cien años.

Profundiza su conocimiento e interpretación de algunas obras, corrientes o autores de la literatura latinoamericana mediante la consulta de fuentes literarias.

Escritura y recreación de narraciones

Transforma narraciones en historietas.

Identifica los recursos gráficos típicos de una historieta (cartel, globo, plano, etcétera); distingue sus usos para contar una historia.

Analiza el uso de diversas perspectivas visuales en las historietas y el efecto que buscan producir en los lectores.

Reflexiona sobre cómo cada viñeta de la historieta sintetiza un momento específico de la acción.

Identifica algunos recursos de las historietas para sugerir un ritmo en la narración y delimitar episodios en las historias.

Analiza la trama de una narración (cuento, novela, fábula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia. Analiza la forma en que se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos) para crear un efecto en el lector.

Compara las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.

Lectura y escucha de poemas y canciones

Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.

Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción.

Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera.

Escritura y recreación de narraciones

Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.

- Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad.
- Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido.
- Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector.
- Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera.
- Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.
- Reflexiona sobre las palabras y frases que le permiten describir adecuadamente personas, espacios o circunstancias:
 - adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personas y lugares;
 - adverbios y complementos circunstanciales para describir situaciones y recrear ambientes.
- Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia mediante la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.
- Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza la puntuación convencional especialmente en oraciones coordinadas y subordinadas.

Lectura y escucha de poemas y canciones

Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados.



Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado.
Compara, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden.
Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera.
Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos.

Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.
Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).
Imagina la representación escénica de los episodios de la historia; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
Distribuye la trama en actos y escenas.
Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.
Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).

Argumenta ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etcétera).

Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Creación de textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

Reconoce la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en este.
Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso.
Aprecia el juego con la sonoridad y la forma gráfica de las palabras en los palíndromos.
Considera la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido.

Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Recopila leyendas populares para representarlas en escena.
Identifica las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórico con las representaciones simbólicas de una comunidad.
Indaga y analiza el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad.
Indaga y analiza el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda.
Analiza la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro.
Imagina la representación escénica de los episodios de la leyenda; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
Distribuye la trama en actos y escenas.
Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y la manera de comprender el mundo desde la cultura de la comunidad en que se cuenta la leyenda.
Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos,

Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética.
Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores.

Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.
Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera).
Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).
Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.
Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.

Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.
Reflexiona sobre la noción de acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica.
Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en conjunto: relación entre intriga y trama.
Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes, valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos (mediante acciones o símbolos), etcétera.
Explora usos de los signos de puntuación en los diálogos para destacar matices de la oralidad que reflejen los estados mentales y/o emocionales de los personajes.
Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.



PARTICIPACIÓN SOCIAL

		<p>paréntesis, signos de interrogación y exclamación).</p>	
<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios Escribe cartas formales. Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido. Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular. Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que; expresiones como desde nuestro punto de vista, consideramos que. Usa fórmulas convencionales de entrada y de despedida. Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.</p> <p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia Participa en la elaboración del reglamento escolar. Conoce la función y las características de los reglamentos. Reflexiona sobre la forma en que se redactan los reglamentos, el uso de verbos: modo (infinitivo o imperativo) y tiempo, y su organización gráfica. Reflexiona en torno al valor de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla. Reconoce las diferencias entre el reglamento y otros tipos de textos discontinuos.</p> <p>Análisis de los medios de comunicación Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia. Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. Comenta con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social. Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan.</p>	<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales. Reconoce la función de este tipo de documentos. Reflexiona sobre algunas características específicas de documentos administrativos: estructura y formato; títulos y subtítulos, vocabulario especializado y datos que contienen. Reflexiona sobre la construcción de párrafos y oraciones con verbos en modo imperativo. Reconoce la importancia de saber interpretar este tipo de textos que regulan la prestación de servicios.</p> <p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas. Recupera lo que sabe sobre las características de los reglamentos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía) en la organización del texto. Escribe, en equipo, una lista de las reglas del deporte que conoce con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas. Reflexiona en torno al significado de palabras como derecho, expulsión, falta, sanción; y algunas otras. Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario y puntuación. Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo). Reflexiona sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta.</p> <p>Análisis de los medios de comunicación Analiza el contenido de campañas oficiales. Identifica, en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales. Comenta y analiza, conforme a criterios establecidos en su grupo, los contenidos de las campañas.</p>	<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios Revisa convocatorias y llena formularios diversos. Identifica en las convocatorias los datos relevantes, como fechas de registro, documentación solicitada, requisitos, horarios y lugares de atención, entrega de resultados. Lee atentamente los formularios e identifica qué información se requiere para completarlos. Reconoce el significado de las siglas y los acrónimos de las distintas instituciones. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de diferentes tipos de formularios: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reflexiona sobre las formas de redactar las convocatorias: lenguaje formal, oraciones breves con verbos en subjuntivo o con verbo auxiliar en tiempo futuro. Reflexiona sobre la estructura de las convocatorias: encabezado, convocatoria, bases y pie. Comprende la función social de este tipo de textos. Llena formularios. Revisa y coteja que los datos consignados en el formulario estén debidamente ubicados y escritos correctamente.</p> <p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia Investiga alguna normativa nacional o internacional. Reflexiona sobre la necesidad e importancia de documentos nacionales e internacionales que garanticen los derechos. Analiza el contenido de alguno de esos documentos. Reconoce el significado de algunas palabras relacionadas con el discurso legal. Reflexiona sobre las formas de redactar los documentos que establecen derechos y responsabilidades: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean.</p> <p>Análisis de los medios de comunicación Lee y discute un artículo de opinión.</p>	



	<p>Reconstruye la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia.</p> <p>Reflexiona sobre el tipo de lenguaje (formal o informal).</p> <p>Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos.</p> <p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p> <p>Entrevista a una persona relevante de su localidad.</p> <p>Reconoce las características discursivas de la entrevista y los requisitos para sistematizarla por escrito.</p> <p>Determina el objetivo de la entrevista y elige a la persona o personas que entrevistará.</p> <p>Prepara la entrevista y distingue entre preguntas centrales y de apoyo.</p> <p>Hace preguntas y las reformula en función de la respuesta.</p> <p>Elabora un texto que incluya la información recabada en la entrevista.</p> <p>Usa signos de exclamación e interrogación.</p> <p>Reconoce las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>Reflexiona sobre los usos y funciones de la entrevista en la vida social.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p>Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.</p> <p>Toma conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país.</p> <p>Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México.</p> <p>Identifica algunas lenguas por regiones geográficas.</p> <p>Reflexiona sobre la riqueza lingüística y cultural de México.</p> <p>Reflexiona sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.</p>	<p>Reflexiona sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente.</p> <p>Reflexiona sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de otros lenguajes, como los audiovisuales.</p> <p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p> <p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Establece diferencias entre un artículo de opinión y una nota informativa.</p> <p>Entiende el carácter argumentativo de los artículos de opinión y sus propósitos.</p> <p>Reconoce el tema, la postura del autor y los argumentos que aporta para sustentar su punto de vista.</p> <p>Expresa su punto de vista sobre un artículo de opinión.</p> <p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p> <p>Diseña y organiza el periódico escolar.</p> <p>Reconoce que el periódico escolar es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa.</p> <p>Propone formas de organización para el periódico escolar.</p> <p>Elabora textos para incluir el periódico.</p> <p>Colabora en la organización y difusión del periódico.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.</p> <p>Valora el balance entre texto e imágenes.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p>Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.</p> <p>Identifica algunas lenguas del mundo y los continentes donde se hablan.</p> <p>Reflexiona sobre los conflictos y prejuicios que existen en torno a la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>Identifica las lenguas afines al español: italiano, portugués, francés, etcétera.</p> <p>Reflexiona sobre el cambio de las lenguas a lo largo del tiempo.</p> <p>Identifica algunas escrituras del mundo y los lugares donde se utilizan.</p> <p>Reflexiona sobre la variedad de escrituras y la importancia de algunas de ellas.</p> <p>Identifica las principales lenguas de comunicación internacional: inglés, español, chino, etcétera.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de dichas lenguas en la comunicación internacional y la utilidad de dominar alguna de ellas.</p>
--	---	--	---



ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
	1º
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	<p>Pasado-presente Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.</p> <p>Panorama del periodo Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX. Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.</p> <p>UCA. La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli. Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica. Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias. Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.</p> <p>Revoluciones, burguesía y capitalismo Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador. Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista. Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones. Identifica el modelo de la Revolución francesa.</p> <p>Industrialización y la competencia mundial Identifica el efecto transformador de la industrialización. Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo. Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano). Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África. Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.</p> <p>Las grandes guerras Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial. Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial. Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>UCA. Guetos y campos de concentración y de exterminio Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos. Examina testimonios de la vida en un gueto. Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración. Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.</p>
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	<p>Pasado-presente Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.</p> <p>Panorama del periodo Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días. Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.</p> <p>Organismos e instituciones para garantizar la paz Identifica los antecedentes y funciones de la Corte Penal Internacional. Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo. Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.</p> <p>La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear.</p>



	<p>Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella. Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín. Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente</p> <p>El fin del sistema bipolar Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría. Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la "perestroika". Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.</p> <p>La globalización Reconoce la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en la globalización. Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial. Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global. Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización.</p>
<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</p>	<p>¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación? Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional. Reflexiona sobre el sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global. Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.</p> <p>La Unión Europea Identifica los principales puntos del tratado de Maastricht. Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.</p>

Componente curricular: Formación Académica
Asignatura: Historia de México
Grado: 2º.

ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
	2º.
<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</p>	<p>Pasado-presente Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.</p> <p>La variedad de las fuentes históricas Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.</p> <p>Hechos, procesos y explicación histórica Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico. Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos. Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.</p> <p>El conocimiento histórico en un país colonizado Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial. Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia</p>
<p>CIVILIZACIONES</p>	<p>Pasado-presente Reconoce la diversidad cultural de México. Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.</p> <p>Panorama del periodo Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.</p> <p>Los indígenas en el México actual Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.</p>



	<p>La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.</p> <p>UCA. La vida urbana en Mesoamérica Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas. Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado. Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas. Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica. Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.</p> <p>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</p>
<p>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO</p>	<p>Pasado-presente Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?</p> <p>Panorama del periodo Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</p> <p>Política e instituciones del Virreinato Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores. Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".</p> <p>El complejo minería ganadería-agricultura Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</p> <p>UCA. La vida cotidiana en la Nueva España Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época. Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).</p> <p>El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.</p>

Componente curricular: Formación Académica

Asignatura: Historia de México

Grado: 3º.

ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
	3º.
<p>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES</p>	<p>Pasado-presente Explica por qué México es un país soberano. Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad.</p>



Panorama del periodo

Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio.

Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.

Independencia, soberanía y nación

Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.

El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma

Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano.

Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez.

La identidad nacional

Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional.

Reconoce el papel histórico del nacionalismo.

Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy.

Poder desigual y sociedad desigual

Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.

Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.

Pasado-presente

Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente..

UCA. La Revolución mexicana

Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana.

Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución.

Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.

Panorama del periodo

Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo.

Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.

Revolución y justicia social

Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.

Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?

El Estado y las instituciones

Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.

Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.

Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.

UCA. La década de 1960. Progreso y crisis

Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país.

Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década.

Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo.

Democracia, partidos y derechos políticos

Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México.

Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México.

Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso.

Fortalecimiento de la democracia

Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática.

Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático.

Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política.

CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS



	<p>Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente.</p> <p>El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural.</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	<p>Permanencia y cambio en la historia Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.</p> <p>Los principales obstáculos al cambio en México Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.</p>

Componente curricular: Formación Académica
Asignatura: Geografía
Grado: 5º. Y 6º.

EJES	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	5º.	6º.
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	<p>Espacio geográfico Distingue la distribución y características geográficas representativas de los continentes.</p> <p>Representaciones del espacio geográfico Utiliza representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.</p> <p>Recursos tecnológicos para el análisis geográfico Explica características de los países que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.</p>	<p>Espacio geográfico Reconoce el espacio geográfico como resultado de las relaciones entre sus componentes</p> <p>Representaciones del espacio geográfico Emplea coordenadas geográficas para localizar lugares del mundo en mapas.</p> <p>Recursos tecnológicos para el análisis geográfico Reconoce diferentes escalas de representación de información geográfica con el uso de mapas</p>
NATURALEZA Y SOCIEDAD	<p>Procesos naturales y biodiversidad Analiza la distribución del relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en el continente americano. Orientaciones didácticas Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad Distingue características de países megadiversos en América y la importancia de su conservación.</p> <p>Riesgos en la superficie terrestre Reconoce la importancia de las acciones de prevención de desastres en relación con los principales riesgos en América.</p> <p>Dinámica de la población y sus implicaciones Reconoce problemas o desafíos que afronta la población en países de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. Reconoce características de la migración en México y en otros países de América.</p> <p>Diversidad cultural e interculturalidad Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América.</p> <p>Recursos naturales y espacios económicos</p>	<p>Procesos naturales y biodiversidad Explica cómo la rotación, traslación e inclinación del eje terrestre influyen en las condiciones de vida en la Tierra. Analiza la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas de la Tierra. Explica la importancia de la disponibilidad natural de agua en la Tierra. Compara las regiones naturales de la Tierra a partir de las relaciones entre clima, vegetación y fauna que las originan.</p> <p>Riesgos en la superficie terrestre Distingue factores que inciden en las situaciones de riesgo para la población en diferentes países del mundo.</p> <p>Dinámica de la población y sus implicaciones Explica factores naturales, sociales y económicos que influyen en la distribución de la población en el mundo. Analiza los principales flujos de migración en el mundo.</p> <p>Diversidad cultural e interculturalidad Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.</p> <p>Recursos naturales y espacios económicos</p>



	<p>Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América. Compara la producción minera e industrial entre países de América. Analiza los efectos positivos y negativos de diferentes tipos de turismo en países de América.</p>	<p>Distingue tipos de industrias y empresas transnacionales.</p>
ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA	<p>Calidad de vida Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América.</p>	<p>Calidad de vida Analiza causas de las diferencias en la calidad de vida de la población en países del mundo.</p>
	<p>Medioambiente y sustentabilidad Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental. Compara experiencias de consumo responsable en el contexto local, nacional y continental.</p>	<p>Medioambiente y sustentabilidad Analiza efectos de los problemas globales en el medioambiente. Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo y retoma aquellas que puede ajustar a su contexto.</p>
	<p>Retos locales Analiza y sintetiza información geográfica para tomar decisiones informadas.</p>	<p>Retos locales Propone alternativas de mejora ante retos locales, considerando la importancia de la participación individual y colectiva.</p>

Componente curricular: Desarrollo personal y social
Área: Tutoría y Educación socioemocional
Grado: 1º, 2º, y 3º.

DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO		
	1º.	2º.	3º.
AUTOCONOCIMIENTO	<p>Atención Identifica cuando está agitado o en calma, y cuando está distraído o enfocado, y practica estrategias para calmar y enfocar la mente. La duración de las prácticas de atención es de 5 a 7 minutos.</p>	<p>Atención Identifica que el proceso de regular la atención requiere tomar conciencia de los propios pensamientos y sensaciones corporales, y elaborar un plan para el logro de metas.</p>	<p>Atención Practica estrategias para entrenar la atención durante 15 minutos de forma rutinaria y en distintos momentos, enfatizando la atención sostenida y enfocada en la respiración, en las sensaciones corporales, en los pensamientos y en la percepción.</p>
	<p>Conciencia de las propias Emociones Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.</p>	<p>Conciencia de las propias emociones Describe las características fisiológicas de las emociones, y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales.</p>	<p>Conciencia de las propias emociones Analiza las consecuencias que tienen los estereotipos prevalecientes sobre la expresión de emociones en hombres y mujeres en su propia expresión emocional y en su contexto sociocultural.</p>
	<p>Autoestima Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza cómo limitan el desarrollo.</p>	<p>Autoestima Reconoce cuando tiene actitudes y relaciones destructivas, emplea estrategias que le permiten superarlas y pide ayuda.</p>	<p>Autoestima Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación provocan en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.</p>
	<p>Apreciación y gratitud Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.</p>	<p>Apreciación y gratitud Aprecia las manifestaciones estéticas a su alrededor, y expresa gratitud hacia sus compañeros, maestros, familia y miembros de su comunidad.</p>	<p>Apreciación y gratitud Aprecia y se alegra por las cualidades y logros de otros, y retribuye la bondad de los demás con acciones y expresiones de gratitud.</p>
	<p>Bienestar Expresa qué necesita para estar bien y propone estrategias para lograrlo a partir de distinguir entre el bienestar que depende de condiciones externas y el bienestar que proviene</p>	<p>Bienestar</p>	<p>Bienestar Se involucra en actividades que contribuyen al bienestar personal,</p>



	de una mente en balance y de relaciones sanas.	Asume la responsabilidad sobre su bienestar y lo expresa al cuidar de su cuerpo y su mente, y aplica estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo.	familiar, entre amigos, pareja, escuela y sociedad.
AUTORREGULACIÓN	<p>Metacognición Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje.</p> <p>Expresión de las emociones Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica, sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.</p> <p>Regulación de las emociones Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones.</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar Identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva para prevenirla y conservar un estado de bienestar.</p> <p>Perseverancia Aplica estrategias para lograr sus objetivos, distinguiendo entre el placer inmediato y el bienestar a largo plazo. Orientaciones didácticas</p>	<p>Metacognición Analiza y evalúa el proceso para llevar a cabo una tarea y las emociones asociadas a la misma.</p> <p>Expresión de las emociones Reconoce la complejidad y discordancia emocional ante diversas situaciones de la vida.</p> <p>Regulación de las emociones Reconoce acciones, emociones y relaciones destructivas, emplea estrategias para superarlas y pide ayuda cuando la necesita.</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar Utiliza la autocrítica, el sentido del humor y el amor a sí mismo para afrontar un conflicto de forma más positiva.</p> <p>Perseverancia Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas basada en la confianza en sí mismo y en los recursos de su comunidad.</p>	<p>Metacognición Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas.</p> <p>Expresión de las emociones Expresa las emociones aflictivas con respeto y tranquilidad, dejando claro cuál fue la situación que las detonó.</p> <p>Regulación de las emociones Modela y promueve estrategias de regulación entre sus compañeros y amigos</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar Utiliza las situaciones adversas como oportunidades de crecimiento y las afronta con tranquilidad.</p> <p>Perseverancia Valora los logros que ha obtenido, el esfuerzo y paciencia que requirieron, y se muestra dispuesto a afrontar nuevos retos con una visión de largo plazo.</p>
AUTONOMÍA	<p>Iniciativa personal Analiza los antecedentes familiares, culturales y las normas sociales que influyen en la conformación de la identidad y en la toma de decisiones.</p> <p>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar.</p> <p>Liderazgo y apertura Dialoga con otros sobre sus diferentes intereses, valores y aspectos culturales que contribuyen a su sano desarrollo</p> <p>Toma de decisiones y compromisos Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.</p> <p>Autoeficacia Reconoce los aprendizajes previos y su capacidad de reflexión crítica como fortalezas que determinan su sentido de agencia.</p>	<p>Iniciativa personal Genera puntos de vista informados para resolver asuntos que le afectan a él y a su entorno.</p> <p>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Analiza los aspectos del entorno que le afectan y cómo estos también afectan a los demás.</p> <p>Liderazgo y apertura Genera vínculos con otros para mejorar su entorno de manera colaborativa.</p> <p>Toma de decisiones y compromisos Decide y lleva a cabo acciones concretas que promueven el aprendizaje y la convivencia armónica.</p> <p>Autoeficacia Utiliza su capacidad para generar hipótesis y explicaciones acerca del mundo que le rodea.</p>	<p>Iniciativa personal Cuestiona su comprensión del mundo y utiliza el pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemas.</p> <p>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Valora y reconoce las capacidades, conocimientos y experiencias de otros para su propia comprensión del mundo que le rodea.</p> <p>Liderazgo y apertura Desarrolla y genera explicaciones conjuntas sobre el mundo que le rodea, de manera incluyente.</p> <p>Toma de decisiones y compromisos Muestra una actitud emprendedora, creativa, flexible y responsable.</p> <p>Autoeficacia Valora su capacidad para intervenir y buscar soluciones a aspectos que le afectan de forma individual y colectiva.</p>



<p style="text-align: center;">EMPATÍA</p>	<p>Bienestar y trato digno hacia otras personas Comprende las razones del maltrato y propone acciones comunes para el bienestar de otros y de sí mismo.</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Escucha con atención a las personas y argumenta distintos puntos de vista, tanto en acuerdo como en desacuerdo.</p> <p>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Comprende y explica las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y de libre desarrollo de la personalidad.</p> <p>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Analiza la situación y el contexto de personas, o grupos de personas, que han sido excluidos sistemáticamente, y compara las acciones y actitudes dirigidas a excluir y las dirigidas a incluir.</p> <p>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza Promueve y colabora en acciones de cuidado hacia los animales y el medioambiente, tanto en el nivel local como en el global.</p>	<p>Bienestar y trato digno hacia otras personas Expone y argumenta sus sentimientos e ideas acerca del maltrato a otras personas.</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Compara las consecuencias de asumir posturas cerradas frente a posturas de diálogo durante situaciones de desacuerdo o conflicto. Valora las oportunidades de conocer las ideas de otros aun cuando no está de acuerdo</p> <p>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Relaciona y compara creencias y formas de organización social y política de otras culturas, grupos sociales o políticos, y comprende que es legítimo disentir.</p> <p>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto, dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación.</p> <p>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza Coordina y propone, junto con compañeros y maestros, estrategias de sensibilización y acciones para el cuidado del medioambiente que incluyan a la comunidad.</p>	<p>Bienestar y trato digno hacia otras personas Evalúa los efectos del maltrato y del daño a la integridad de las personas, y colabora con otros a restaurar el bienestar.</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Evalúa los efectos del maltrato y del daño a la integridad de las personas, y colabora con otros a restaurar el bienestar.</p> <p>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Argumenta sobre las consecuencias que tiene en un grupo social la descalificación y la exclusión de las personas.</p> <p>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Evalúa su propia actitud e integración en prácticas de inclusión, de respeto y colaboración tanto dentro como fuera de la escuela. Planea acciones preventivas frente a la exclusión y la discriminación.</p> <p>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza Investiga sobre distintas iniciativas nacionales o internacionales de cuidado a los seres vivos y a la naturaleza y establece comunicación con grupos afines locales, nacionales e internacionales.</p>
	<p style="text-align: center;">COLABORACIÓN</p>	<p>Comunicación asertiva Practica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo y en la generación de proyectos.</p> <p>Responsabilidad Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.</p> <p>Inclusión Ofrece su ayuda a los compañeros que la necesitan para sacar adelante un proyecto común.</p> <p>Resolución de conflictos</p>	<p>Comunicación asertiva Establece acuerdos y dialoga de manera respetuosa y tolerante, considerando las ideas de otros, aunque no sean afines a las propias, y evita hacer comentarios ofensivos.</p> <p>Responsabilidad Propone planteamientos originales y pertinentes para enriquecer el trabajo colaborativo.</p> <p>Inclusión Busca consenso a través de la argumentación para poder descartar, incorporar y priorizar las distintas aportaciones de los miembros del grupo.</p> <p>Resolución de conflictos</p>



	<p>Identifica las causas de un problema, las necesidades y el coste emocional.</p> <p>Interdependencia Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Actúa como mediador y busca llegar a acuerdos justos y respetuosos para las partes involucradas en situaciones de conflicto.</p> <p>Interdependencia Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica.</p>	<p>Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros.</p> <p>Interdependencia Lleva a la práctica iniciativas que promuevan la solidaridad y la reciprocidad para el bienestar colectivo.</p>
--	--	--	--

Componente curricular: Autonomía curricular

Ámbito: Conocimientos regionales

Grado: 1º., 2º. y 3º.

ÁMBITOS Y PERIODOS LECTIVOS

<p>La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados.</p> <p>Este ámbito brinda a los alumnos la posibilidad de ampliar sus saberes acerca de su cultura y sus tradiciones locales, con esto se pretenden estimular el desarrollo de temas de interés estatal, regional o local para que integren conocimientos del entorno social, cultural y natural de su entidad.</p>	<p>Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional) • Tradiciones y costumbres de la localidad • Artesanías locales • Lectura de autores locales • Flora y fauna locales • Lenguas originarias • Microhistoria • Historia y geografía de la entidad • Sitios y lugares históricos • Cultivo de hortalizas y plantas medicinales en la localidad • Educación ambiental contextualizada • Árbol genealógico • Origen de los nombres y apellidos • Tradiciones culinarias • Pueblos mágicos • Fiestas y tradiciones (locales, estatales o regionales) • Sitios y lugares históricos
--	--

